

<<无须说教，讲故事就行>>

图书基本信息

书名：<<无须说教，讲故事就行>>

13位ISBN编号：9787548409663

10位ISBN编号：7548409664

出版时间：2012-8

出版时间：哈尔滨出版社

作者：房少娟，赵一梅 著

页数：294

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无须说教，讲故事就行>>

内容概要

望子成龙、望女成凤是所有父母的愿望，家庭教育也是父母们关注的永恒话题。到底怎么样的教育方式才是孩子最容易接受的和最有效果的？

很多父母都想知道。

其实条条大道理不如区区几个小故事。

因为小故事本身就极具趣味性，对孩子有相当大的吸引力。

《无须说教，讲故事就行--风靡全球的故事教育法》一书收集了二百多个小故事，让您用讲故事的方式进行家庭教育。

《无须说教，讲故事就行--风靡全球的故事教育法》是哈尔滨出版社策划出版的面向少年儿童及其家长的一本家庭教育类读物。

它告诉我们故事不仅是一种语言，还是一种情感、一种智慧。

父母可以用故事来教育孩子，引导孩子健康成长。

《无须说教，讲故事就行--风靡全球的故事教育法》一书告诉家长可以通过讲故事的方法培养孩子的好品格和好能力。

哈尔滨出版社策划出版的《无须说教，讲故事就行--风靡全球的故事教育法》一书不仅可以让你还在读到趣味性强的各种小故事，也能够启示孩子理解故事背后的意思，能够帮助父母解决有关孩子的很多问题。

<<无须说教，讲故事就行>>

书籍目录

导读部分 世界上最有效的教育方法

故事不仅是一种语言，还是一种情感、一种智慧。

大家都知道，没有哪个孩子是不喜欢故事的。

父母完全可以用故事教育孩子，引导孩子健康成长。

全世界都在用的有效的教育方法

讲故事的神奇力量

讲故事有妙招

选择合适的故事

提升孩子听故事的兴趣

每个父母都是讲故事的高手

品格部分 用故事教育法培养孩子好品格

第一章 真爱与责任

爱，从身边开始

凶爸爸

一朵悲哀的花

丑娃娃

乌鸦妈妈与小乌鸦

父亲

一小时

鲜花

有爱就有天堂

爱心的奇迹

没有差别的母爱

平分生命

支柱

十秒钟惊险镜头

第二章 宽容与感恩

开门的女孩

没有上锁的门

母爱

特殊的珠宝

我只是来告诉你：我爱你

善待父母

施舍的树

被损坏的鞋子

美丽的误会

宽恕敌人

把缺点装进袋子里

我要报仇

国王与儿子们

边亭瓜田

第三章 尊重与同情

<<无须说教，讲故事就行>>

诸发使魏

乞丐

天堂和地狱

富翁与清洁工

最后一晚

卖火柴的苏珊

一束鲜花改变的人生轨迹

先尊重再同情

一个机会

一个朋友

盲童

汲黯进谏

沙漠里的朋友

第四章 真诚与善良

品酒师

电话线

善良的农夫

两个故事

老赵和老吴

代理人

帮助别人就是帮助自己

小男孩

善良不需要理由

哑马

曾巩

摔碎的鸡蛋

三顾茅庐

第五章 勇敢与坚定

拾海星

养羊人

风和太阳

一次错误的表现

德蒙特

罗伯特和亨利

马和虎斗

五块钱

形象

勇敢精灵

希望

棍打鹅

兔子跳河

狐狸请仙鹤吃饭

第六章 自立与自律

第七章 自信与谦虚

第八章 勤劳与节俭

能力部分 用故事教育法培养孩子的能力

第一章 习惯与态度

<<无须说教，讲故事就行>>

第二章 团结与合作

第三章 性格与沟通

第四章 观察与创新

第五章 自卑与挫折

第六章 逻辑与推理

第七章 好学与专注

第八章 理想与信念

<<无须说教，讲故事就行>>

章节摘录

选择合适的故事 虽然讲故事这种方式很不错，但讲什么样的故事，如何选择故事同样需要我们去研究。

一般来说，在合适的时候讲合适的故事最有效。

这就要求父母要对症下药。

如何对症下药？

首先要注意分析孩子当时的心理、情绪等，找出问题所在，然后选择此时需要的故事讲给孩子听。如果你的孩子最喜欢的一本书被别的孩子借去看时不小心撕掉了一角，无论对方怎么道歉，你的孩子因为认为对方是故意的而一直不肯谅解对方。

这个时候你就应该给你的孩子讲讲下边这个故事以及类似的故事，而讲不合适的故事就不会有什么作用，有时还会适得其反。

一天，一个年轻的犹太妈妈带着儿子去拜访朋友。

在公共汽车上，一位背着大包的青年挤进了车厢，妈妈被大包撞到了一边。

儿子关切地问：“妈妈，你没事吧？”

同时，他恼怒地看了那青年一眼，喊了一句：“太可恨了！”

年轻的妈妈看着儿子，说道：“可不能这么说，这位叔叔不是故意的。”

这时。

那位青年也连连向她道歉。

儿子听到这些，惭愧地低下了头。

几天以后，妈妈早早下了班，她骑着自行车来到学校，准备接儿子回家，结果发现儿子的手破了皮，血一滴滴地往下流。

妈妈心疼极了，赶快找来一些纱布将他的伤口包好。

然后就去问老师是怎么回事，老师也很纳闷，因为她既没有看到他采报告，也没有听到他哭过。

妈妈不解地问儿子：“为什么不告诉老师呢？”

他笑着说道：“妈妈，小朋友不是有意弄伤我的呀！”

为了这事，他已经深感不安了，如果我再去告诉老师，他会更加自责的。

妈妈听了非常高兴，他摸着儿子的头说：“好孩子，你已经学会谅解别人了。”

相信讲完这个故事，你的孩子也会原谅对方。

但如果你讲了其他方面的故事，你的孩子除了对故事本身感到有趣笑笑之外一定是别无反应。

所以，在讲故事的时候一定要进行选择，讲那些最合适、最有效的故事。

其次，要尽可能地选择一些你喜欢、孩子也喜欢故事，如果这个故事孩子不喜欢，那么可想而知效果自然不会很大。

当然在选择故事的时候不能以孩子的喜好为依据，因为通常情况下孩子都会选择一些耳熟能详的卡通电影故事，这些故事的教育意义一般都不会很大，直接让孩子通过电视电影看看就可以了。

父母可以从一些获奖作品挑起。

那些获奖作品都是经过挑选的，比较有价值、有意义的故事。

冒险故事也是孩子比较喜欢的，冒险故事都少不了紧张情节，而这些紧张情节、这些出乎意料往往都是吸引孩子的最好元素。

但一定不要选那些教条式的故事，因为教条式的故事很难深入人心。

如果给孩子讲那些教条式的故事，你会发现教育又回归到了之前的说教，故事也就完全可以和口号画等号了。

最后要注意，在选择故事的同时千万不要低估孩子的能力，也不要太高估孩子的能力。

孩子对事情的理解能力往往都是超乎父母的想象的，这种理解能力也是不断增强的。

这就要求父母在讲故事的同时要注意观察自己的孩子，对孩子的能力给出一个准确的定位。

这样在选择故事的时候你就不会感到那么棘手了。

提升孩子听故事的兴趣 故事教育法，讲究的是不但家长要讲得好，还要掌握激发孩子兴趣的方法

<<无须说教，讲故事就行>>

和技巧，提升教育的效果。

——布置任务 讲故事前后交给孩子一些任务，比如：记住故事题目，故事里讲了一些什么人、什么事，听完故事说说感想、启示等。

这样孩子就明白自己是带着任务去听的，注意力自然就会集中了。

——边讲边提问 “有一个老人，他有两个儿子。

一天，小儿子来到他身边，对他说：‘父亲，您能把属于我的那份财产分给我吗？

’父亲答应了他的要求，于是他拿到了应得的那份财产……”故事讲到这儿就戛然而止，待孩子刚刚发出询问的眼神时。

你可以问孩子：“小儿子拿到财产做什么去了呢？

”五花八门的答案就会在孩子的脑子里转动，究竟是哪一种可能呢？

很有可能孩子会猜到，即使孩子猜半天也猜不到，但当你一下子把答案说出来，孩子也会反思自己怎么就没有想到。

巧妙设置问题乃是调动思维的积极性的有力方式。

经常利用这种方式，你会发现孩子的思维能力随着这些故事在不断增强。

——鼓励提问 如果在讲故事中孩子提出问题，父母千万不要置之不理，一定要给予鼓励并热情地帮助孩子寻找答案以解决问题，因为问题是发展思维的起点。

当你的孩子在提问了，那就证明孩子开始主动思考了。

父母一定要抓住这个机会拓展孩子的思维能力。

同时通过提问这种方式还可以加深孩子对故事的理解。

——续编法 有的故事意犹未尽，孩子总爱追问：“后来呢？

”“后来怎么样，我也不知道，我们一起想想后来到底怎么样了好吗？

”这样不仅锻炼了孩子的想象力，表达能力乃至创造力都可以同时得到锻炼。

——表演法 有很多故事都是可以通过肢体动作、言语、道具等表演出来的，我们不妨先将这些故事讲给孩子，然后再让他们表演一次。

这样不仅可以让孩子获得情绪上的愉悦，还可以加深他们对故事的理解和记忆，同时有助于孩子实践能力的加强。

——复述法 要求孩子听完故事之后复述内容大意，这样既能增强孩子的记忆力，又能提高他的口语表达能力，还有助于孩子思维的完整性和严密性的培养。

——配音法 故事里常常会有风雨声、雷声、流水声、动物的叫声等，为了让孩子进一步感知事物，同时丰富语言，让孩子模仿这些声音参与到故事中来不失为一个好的教育方法。

P10-13

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>