

<<鲁迅小说全集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅小说全集>>

13位ISBN编号：9787548410287

10位ISBN编号：754841028X

出版时间：2013-2

出版时间：哈尔滨出版社

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅小说全集>>

前言

鲁迅是中国现代伟大的文学家、思想家和革命家，并且是中国现代文学重要奠基人之一，他的精神被称为中华民族之魂。

鲁迅一生共写了三部小说：《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，共33篇。

虽然作品并不多，但是意义重大。

1918年，鲁迅发表了他的第一篇白话小说《狂人日记》，这也是中国最早的现代白话文小说。

文中他通过描写“狂人”吃人，将中国千年来的封建专制痛斥为“吃人”的历史，向落后、沉滞、病态的旧社会质问疾呼，严厉抨击了封建礼教，实为革命思想的先锋作品。

在《狂人日记》之后，鲁迅陆续发表了多篇小说。

鲁迅的小说多描写社会最底层人民的日常生活和精神状况，揭示了当时国人灵魂的扭曲，嘲讽了当时社会的自私、冷漠及对底层人民的侮辱和歧视。

他的小说善用讽刺手法，语言诙谐幽默，铿锵有力，掷地有声，发人深省。

除《狂人日记》外，《阿Q正传》、《孔乙己》、《故乡》等也是他的代表作。

鲁迅认为，要想改变中华民族的命运，首先要改变中国人的精神，因此他三改志愿，最终弃医从文，用一杆笔给当时麻木悲哀的中国人打了一剂强心针。

鲁迅的文章擅用小人物反映真社会，以小故事讽刺真事件，运用语言的功力可谓是炉火纯青，而其对小说情感的把握更是驾轻就熟，或尖锐批判，或泼辣讽刺，或热情赞美，或疾呼呐喊，无一不体现了其登峰造极的文学水平。

本书将鲁迅先生的全部小说作品汇编成集，尽全力为读者展现鲁迅小说的全貌，由于当时的一些词语、标点的用法与现在有所不同，因此我们在尊重历史、尊重原著的基础上，择善而从。

希望能呈现给读者一部真实、丰富、完整的鲁迅小说作品。

<<鲁迅小说全集>>

作者简介

鲁迅(1881-1936), 原名周树人, 浙江绍兴人。

“鲁迅”是他发表《狂人日记》时使用的笔名。

鲁迅1898年入江南水师学堂学习, 次年改入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂, 在那里初步接受了进化论思想。

1902年赴日留学, 先入东京弘文学院, 大量阅读西方近代科学、哲学和文学书籍, 并开始写科学论文。

1904年他入仙台医学专科学校学习, 不久弃医从文。

1906年回到东京, 翻译、介绍俄国、东欧和其他被压迫民族的文学作品。

并与周作人合作, 翻译出版了《域外小说集》, 写了《人的历史》、《科学史教篇》、《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等。

1909年回国, 先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命爆发时, 积极组织宣传活动。

1912年到临时政府教育部任职。

1918年5月, 在《新青年》上发表了第一篇白话小说《狂人日记》, 从此一发不可收拾。

1920-1926年, 先后在北京大学、北京女子师范大学任教; 1926年赴厦门大学任文科教授; 1927年到广州中山大学, 任文科主任和教务长, 10月, 赴上海, 开始了更加光辉的战斗历程, 1936年10月19日病逝于上海。

<<鲁迅小说全集>>

书籍目录

第一部 呐喊自序狂人日记孔乙己药明天一件小事头发的故事风波故乡阿q正传端午节白光兔和猫鸭的喜剧社戏第二部 彷徨祝福在酒楼上幸福的家庭肥皂长明灯示众高老夫子孤独者伤逝弟兄离婚第三部 故事新编序言补天奔月理水采薇铸剑出关非攻起死附录鲁迅生平简介

<<鲁迅小说全集>>

章节摘录

孔乙己 鲁镇的酒店的格局，是和别处不同的：都是当街一个曲尺形的大柜台，柜里面预备着热水，可以随时温酒。

做工的人，傍午傍晚散了工，每每花四文铜钱，买一碗酒，——这是二十多年前的事，现在每碗要涨到十文，——靠柜外站着，热热的喝了休息；倘肯多花一文，便可以买一碟盐煮笋，或者茴香豆，做下酒物了，如果出到十几文，那就能买一样荤菜，但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。只有穿长衫的，才踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。

我从十二岁起，便在镇口的咸亨酒店里当伙计，掌柜说，样子太傻，怕侍候不了长衫主顾，就在外面做点事罢。

外面的短衣主顾，虽然容易说话，但唠唠叨叨缠夹不清的也很不少。

他们往往要亲眼看着黄酒从坛子里舀出，看过壶子底里有水没有，又亲看将壶子放在热水里，然后放心：在这严重监督下，麝水也很为难。

所以过了几天，掌柜又说我干不了这事。

幸亏荐头的情面大，辞退不得，便改为专管温酒的一种无聊职务了。

我从此便整天的站在柜台里，专管我的职务。

虽然没有什失职，但总觉得有些单调，有些无聊。

掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得；只有孔乙己到店，才可以笑几声，所以至今还记得。

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。

穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。

他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。

因为他姓孔，别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号，叫作孔乙己。

孔乙己一到店，所有喝酒的人便都看着他笑，有的叫道，“孔乙己，你脸上又添上新伤疤了！”

他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”

便排出九文大钱。

他们又故意的高声嚷道，“你一定又偷了人家的东西了！”

孔乙己睁大眼睛说，“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白？”

我前天亲眼见你偷了何家的书，吊着打。

孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！”

……读书人的事，能算偷么？”

接连便是难懂的话，什么“君子固穷”，什么“者乎”之类，引得众人都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

听人家背地里谈论，孔乙己原来也读过书，但终于没有进学，又不会营生；于是愈过愈穷，弄到将要讨饭了。

幸而写得一笔好字，便替人家钞钞书，换一碗饭吃。

可惜他又有一样坏脾气，便是好吃懒做。

坐不到几天，便连人和书籍纸张笔砚，一齐失踪。

如是几次，叫他钞书的人也没有了。

孔乙己没有法，便免不了偶然做些偷窃的事。

但他在我们店里，品行却比别人都好，就是从不拖欠；虽然间或没有现钱，暂时记在粉板上，但不一月，定然还清，从粉板上拭去了孔乙己的名字。

孔乙己喝过半碗酒，涨红的脸色渐渐复了原，旁人便又问道，“孔乙己，你当真认识字么？”

孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。

他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”

<<鲁迅小说全集>>

”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。

在这时候，众人也都哄笑起来：店内外充满了快活的空气。

在这些时候，我可以附和着笑，掌柜是决不责备的。

而且掌柜见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。

孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向孩子说话。

有一回对我说道，“你读过书么？”

”我略略点一点头。

他说，“读过书，……我便考你一考。

茴香豆的茴字，怎样写的？”

”我想，讨饭一样的人，也配考我么？”

便回过脸去，不再理会。

孔乙己等了许久，很恳切的说道，“不能写罢？”

……我教给你，记着！

这些字应该记着。

将来做掌柜的时候，写账要用。

”我暗想我和掌柜的等级还很远呢，而且我们掌柜也从不将茴香豆上账；又好笑，又不耐烦，懒懒的

答他道，“谁要你教，不是草头底下一个来回的回字么？”

”孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着柜台，点头说，“对呀对呀！”

……回字有四样写法，你知道么？”

”我愈不耐烦了，努着嘴走远。

孔乙己刚用指甲蘸了酒，想在柜上写字，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。

有几回，邻居孩子听得笑声，也赶热闹，围住了孔乙己。

他便给他们茴香豆吃，一人一颗。

孩子吃完豆，仍然不散，眼睛都望着碟子。

孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道，“不多了，我已经不多了。”

”直起身又看一看豆，自己摇头说，“不多不多！”

多乎哉？”

不多也。

”于是这一群孩子都在笑声里走散了。

孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。

有一天，大约是中秋前的两三天，掌柜正在慢慢的结账，取下粉板，忽然说，“孔乙己长久没有来了。”

还欠十九个钱呢！”

”我才也觉得他的确长久没有来了。

一个喝酒的人说道，“他怎么会来？”

……他打折了腿了。”

”掌柜说，“哦！”

”“他总仍旧是偷。”

这一回，是自己发昏，竟偷到丁举人家里去了。

他家的东西，偷得的么？”

”“后来怎么样？”

”“怎么样？”

先写服辩。

，后来是打，打了大半夜，再打折了腿。

”“后来呢？”

”“后来打折了腿了。”

<<鲁迅小说全集>>

” “打折了怎样呢？”

” “怎样？”

……谁晓得？

许是死了。

” 掌柜也不再问，仍然慢慢的算他的账。

中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。

一天的下半天，没有一个顾客，我正合了眼坐着。

忽然间听得一个声音，“温一碗酒。”

” 这声音虽然极低，却很耳熟。

看时又全没有人。

站起来向外一望，那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。

他脸上黑而且瘦，已经不成样子：穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；

见了我，又说道，“温一碗酒。”

” 掌柜也伸出头去，一面说，“孔乙己么？”

你还欠十九个钱呢！

” 孔乙己很颓唐的仰面答道，“这……下回还清罢。”

这一回是现钱，酒要好。

” 掌柜仍然同平常一样，笑着对他说，“孔乙己，你又偷了东西了！”

” 但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑！”

” “取笑？”

要是不偷，怎么会打断腿？”

” 孔乙己低声说道，“跌断，跌，跌……” 他的眼色，很像恳求掌柜，不要再提。

此时已经聚集了几个人，便和掌柜都笑了。

我温了酒，端出去，放在门槛上。

他从破衣袋里摸出四文大钱，放在我手里，见他满手是泥，原来他使用这手走来的。

不一会，他喝完酒，便又在旁人的说笑声中，坐着用这手慢慢走去了。

自此以后，又长久没有看见孔乙己。

到了年关，掌柜取下粉板说，“孔乙己还欠十九个钱呢！”

” 到第二年的端午，又说“孔乙己还欠十九个钱呢！”

” 到中秋可是没有说，再到年关也没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。

一九一九年三月。

P15-19

<<鲁迅小说全集>>

编辑推荐

迄今发现，鲁迅一生写了33篇小说。

《呐喊》14篇，《彷徨》11篇，《故事新编》8篇。

本次以《鲁迅小说全集》名义出版，旨在展现鲁迅小说的全貌。

《呐喊》是鲁迅的第一部小说集，1923年8月北京新潮社初版。

它多角度、多层面地揭示了中国社会的沉闷和国人灵魂的扭曲，显示了“五四”时期鲁迅的战斗姿态。

第二部小说集《彷徨》写作于新文化运动落潮期，1926年8月北京北新书局初版。

《彷徨》显示了作者从激越到冷静的心路历程，较之《呐喊》，其观察更见从容，思考也更加深入，所以它让人更清楚地看到知识分子的清醒与彷徨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>