

<<趣味物理学>>

图书基本信息

书名：<<趣味物理学>>

13位ISBN编号：9787548412625

10位ISBN编号：7548412622

出版时间：2012-12

出版时间：哈尔滨出版社

作者：雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;趣味物理学&gt;&gt;

## 内容概要

在《世纪经典科普名著系列：趣味物理学》中，作者不仅力求向读者讲述物理学的新知识，帮助读者了解他已经知道的东西，还希望加深读者对物理学重要理论的认识并对这些知识产生更浓厚的兴趣，让读者学会如何在各个方面对已掌握的知识做到活学活用。

为了达到这个目的，《世纪经典科普名著系列：趣味物理学》列举出了物理学领域中的大量谜题以及引人入胜的故事和妙趣横生的问题，当然还有各种奇思妙想以及让人意想不到的比对。

而这些内容大都来源于我们生活中每天都会发生的事件，也有的取材于著名的科学幻想作品中虚构的故事。

通过《世纪经典科普名著系列：趣味物理学》，读者不仅可以轻轻松松爱上物理学，还能激活无穷的科学想象力，掌握按照物理学方式去思考的技巧，同时，对生活中可以经常接触到的各种现象与物理学知识的内在联系也能产生深刻的印象。

总之，这是一本妙趣横生、引人入胜而又让人流连忘返、受益无穷的、物理学读物！

## <<趣味物理学>>

### 作者简介

雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼（1882-1942），生于俄国格罗德省别洛斯托克市。他一生致力于教学和科学写作，从17岁开始发表作品，一生共完成了105本著作。这些著作大部分是科普读物，其中《趣味物理学》到1986年已再版22次。这些作品被翻译成多国文字在全世界出版发行，其趣味科学系列被译成十几种语言，销量超过2000万册，是世界公认的科普名著。

1942年别莱利曼在列宁格勒去世，1959年，人们以他的名字命名了一座月球上的环形山，以此来纪念这位人类的科普大师。

## &lt;&lt;趣味物理学&gt;&gt;

## 书籍目录

译者序第一章 速度和运动的叠加我们的运动速度有多快？

与时间赛跑千分之一秒时间放大镜我们什么时候围绕太阳转得更快些：在白昼还是在黑夜？

车轮的谜车轮上移动最慢的部分这不是个开玩笑的问题小船是从哪里驶过来的？

第二章 重力和重量·杠杆·压力请站起来行走与奔跑从行驶的车里跳下来时，要向前跳吗？

顺手抓住一颗子弹西瓜炮弹站在秤台上物体在什么地方会更重一些？

物体在下落时的重量《炮弹奔月记》儒勒·凡尔纳笔下的月球之旅以及这种旅行究竟应该是什么样的？

用不正确的天平进行正确的称量比自己更有力量为什么磨尖的物体更容易刺入？

跟巨鲸相仿第三章 介质的阻力子弹与空气超远距离的射击纸风筝为什么能够飞起来？

活的滑翔机植物没有发动机，却可以飞翔迟缓跳伞飞旋镖第四章 转动·“永动机”怎样分辨熟鸡蛋和

生鸡蛋“疯狂魔盘”墨水旋风受骗的植物“永动机”“小故障”蓄能器怪事不怪其他“永动机”彼得

一世时代的“永动机”第五章 液体和气体的特性关于两把咖啡壶的问题古人不知道的事液体向上产生

压力！

哪一边更重？

液体的天然形状铅弹为什么是圆形的？

“没有底”的高脚杯煤油的有趣特性不会沉入水底的硬币筛子盛水泡沫如何为技术服务？

臆想的“永动机”肥皂泡什么东西最细最薄？

要从水里拿东西不把手沾湿我们怎样喝水？

改进的漏斗一吨木头与一吨铁没有重量的人“永动的”钟表第六章 热现象第七章 光线第八章 光的反

射和折射第九章 一只眼睛和两只眼睛的视觉第十章 声音和听觉

## 章节摘录

如果您能够回忆起我们透过玻璃三棱镜看到的物体是什么样子，？

您就可以明白产生这种现象的原因了。

请您做这样一个实验：把一个三棱镜平放在眼前，宽的底面朝下，透过三棱镜观察一张钉在墙上的白纸。

您会发现，首先，这张纸的位置明显比实际位置要高很多；其次，白纸的上面会出现一条紫蓝色的光带，而下面会有一条黄红色的光带。

使纸的位置升高的原因是光线折射，而产生彩色光带的原因是玻璃的色散作用，即玻璃对不同颜色光线的折射率不同。

紫色和蓝色光线的折射要比其他颜色的光线更强，因此我们在纸的上面看到一条紫蓝色的光带；而红光的折射率最低，所以这张纸的下面出现了一条黄红色光带。

为使后面的论述更容易理解，我们必须在这个彩色光带的问题上再作短暂的停留。

纸发出的白色光线，经过三棱镜后会分解为光谱中所有的颜色，形成多个彩色映像，这些映像按照折射率排列，而且部分重叠。

这些叠加在一起的彩色映像同时作用在我们的眼睛上时，我们看到的就是白光（光的叠加），但是在上面和下面会显露出没有与其他颜色重叠的光边。

著名的诗人歌德在做过这个实验后并没有明白其中的道理，还认为自己发现了牛顿颜色理论中的错误，提出了自己的《论颜色的科学》，但是这个理论几乎全部是建立在荒谬的概念上的。

我想读者一定不会重蹈伟大诗人的覆辙，不会认为是三棱镜给物体涂上了其他颜色。

.....

## <<趣味物理学>>

### 编辑推荐

《世纪经典科普名著系列：趣味物理学》是世界著名科普作家，趣味科学奠基人别莱利曼经典作品之一，被译为十几种语言，再版数十次，全世界青少年都喜爱的物理学读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>