

<<名人爱情>>

图书基本信息

书名：<<名人爱情>>

13位ISBN编号：9787548413431

10位ISBN编号：7548413432

出版时间：2013-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：董燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名人爱情&gt;&gt;

## 前言

随手翻开历史，看着是成与败、仁与德、分与合的历史。

然，细细读来，分明是爱与不爱的历史。

《史记》开篇便有黄帝与嫫祖的故事。

而夏桀有妹喜，殷商有妲己……每一个朝代里，都有女人的身影。

不管是悲是喜，标志着的不过是王者陷入了情网。

我喜欢泰姬陵的故事。

三百多年前，泰姬与国王恩爱相随，南征北战，最后她病死在营帐里。

国王悲痛欲绝，便倾国力而为她建造一座陵墓。

国王终生不再立王后，泰姬死时才三十九岁，而国王又多活了三十六年。

这三十六年里的每一个月夜，国王都要在窗前望望埋葬他心爱的女人的陵墓。

国王原本想再为自己建一座与白色的泰姬陵不一样的黑色陵墓，与泰姬陵隔河脉脉相对。

然而他后来被儿子囚禁起来，只能终年通过那望窗，看着月下的泰姬陵。

泰姬死后三十六年，国王临终前还要从病榻上支起身体，对河对岸的泰姬陵深情地告别。

我喜欢朱元璋的故事。

在艰苦里与马皇后相依为命，而富贵后，依然情深如许。

这世上所有的人，他只信她一个。

这样的例子举不胜举。

这是历史，而神话中，那些诱使仙女下凡的，何尝不是人间这说不清道不明，如火也如冰的男女之情？

而凡夫走卒，津津乐道的，何尝不是美女爱英雄的故事？

爱情，自远古以来便生生不息。

我们的生活，又何尝不是处处皆有爱情。

平常的男女，或白发苍苍，或青春正好，挽手走在路上，前者慢慢细语，后者情语悄悄，又或者，有中年男女，牵着孩子，笑语殷殷……这一切，都是爱的绝美风景，平凡，却隽永。

又或许，我们自己在天凉的夜晚，忽然接到短信：天气凉了，请加件衣服。

在星空下，这宛如丰子恺的漫画：一弯新月下，露珠滚动，人独立。

良久后心默念：“夜凉如水，请珍重加衣。”

”于是又想起那句诗：“如此星辰如此夜，为谁风露立中宵。”

”为谁呢？

或许为她，或许为他，其实只是为了爱情。

因为有了爱情，才有了这一切。

美的，不美的，悲痛的，欢喜的，爱的，恨的，那个人。

然，关于爱的每一种悲喜，都是无上的宝贵。

如果没有爱，生命中只剩下一片空白。

就如屠格涅夫所写的一篇文章：“那个姨妈，在人世过了几十年，却从来没有人吻过她的唇，暖过她的心……”而今天的，正是千百年后的历史。

也许就如那庞贝古城瞬间被火山灰湮灭，骤然之间，人们的生活停顿下来。

千百年后，人们挖掘出什么呢？

日间的爱人并肩作战，夜间的爱人相拥而眠，分离的爱人切切思念，相聚的爱人拥抱亲吻。

那时候，人们会因为分不开的一对爱人而感叹：噢，爱情。

是的，爱情，千百年之前，千百年之后，都会闪闪发光。

最后要说的是，在本书的创作过程中，以下各位老师做了大量的协助编写和查证工作，他们是：肖映菁、乔治和、王卉、庞乃美、高曼、李妍、王伟华、张舒雅、袁芳、张志强、徐晶、王洋等。

不能在封面上为其一一署名，在此表示真挚地感谢。

编著者



## <<名人爱情>>

### 内容概要

本书向读者讲述了1位名人的个人感情生活，展现了不同名人巨匠或惊人或隐秘或浪漫或深邃的爱情故事。

这些故事有的不为人知，有的早已家喻户晓，但都已成为传奇流传至今，并为后人津津乐道。

## &lt;&lt;名人爱情&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 绝恋——决绝的，举世绝有的爱恋都曾真切存在过 爱德华八世与辛普森夫人：我永远不后悔我当初的选择 / 002 爱因斯坦与米列娃：多情之人最无情 / 005 波伏瓦与萨特：我们约定一辈子相爱 / 007 柴可夫斯基与梅克夫人：不相见，更相恋 / 010 邓肯与叶赛宁：人生若只如初见 / 013 法拉奇与阿莱科斯：深入骨髓的爱 / 016 冯小怜与高纬：虽蒙今日宠，犹忆昔时怜 / 018 弗里达·卡罗与迭戈·里维拉：就算是灾难，也要爱 / 021 侯方域与李香君：鲜血谱写《桃花扇》 / 024 李隆基与杨贵妃：在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝 / 027 李敖与胡因梦：三个月婚姻，三十年相忆 / 029 刘秀与阴丽华：娶妻当得阴丽华 / 031 卢梭与华伦夫人：沉在历史深处的爱 / 033 王尔德与波西：抵抗不了爱的诱惑 / 035 朱见深与万贞儿：只是因为爱 / 038 朱温与张惠：她的爱，改变了历史 / 040 朱元璋与马皇后：爱是人世间最后的信任 / 043 卓文君与司马相如：私奔女子的情爱模式 / 046

第二篇 深爱——浓情是一杯酒，芬芳万年 柏杨与张香华：你让我相信了爱情 / 050 巴金与萧珊：她是我生命中的一部分 / 052 布朗宁夫人与布朗宁：我用爱情报答爱 / 054 蔡锷与小凤仙：千古知音最难觅 / 056 查尔斯王子与卡米拉：从不曾分开 / 059 陈香梅与陈纳德：一千个春天 / 062 董小宛与冒辟疆：用我的生命来回报你 / 065 杜拉斯与雅恩：我爱你，胜过爱世界上的任何人 / 067 费孝通与王同惠：另一种人间佳话 / 069 弗洛伊德：所有的不忍都是爱 / 071 傅雷与朱梅馥：生死相随 / 073 韩世忠与梁红玉：烽火连天里的爱情战歌 / 075 黄兴与徐宗汉：她的爱如虹 / 078 皇太极与海兰珠：情深不寿 / 081 李嘉诚与庄月明：旧时气息永恒爱 / 083 李清照与赵明诚：莫道不销魂 / 085 鲁迅与许广平：向着爱的方向奔跑 / 087 梅志与胡风：此生有幸遇上你 / 089 钱谦益与柳如是：今夕梅魂共谁语 / 091 他与她：真正的爱情不讲究名分 / 094 张学良与赵一荻：爱是舍自己 / 096 郑中丞与梁厚本：愿得一心人，白首不相离 / 098

第三篇 苦恋——等待是一生最初的苍老 安徒生与林德：那场孤独的暗恋 / 102 爱伦·坡与弗吉尼亚：一生的新娘 / 104 勃拉姆斯与克拉拉：爱，不用说出口 / 107 金岳霖与林徽因：万古人间四月天 / 110 陆游与唐婉：空余断肠词 / 113 罗斯福与露西：她给了他幸福的力量 / 115 蒙哥马利与贝蒂：一生只爱一个人 / 118 潘玉良与潘赞化：此生再无他人 / 120 瞿秋白与杨之华：夜半无人私语时 / 123 苏轼与朝云：愿人无别离 / 125 沈寿与张謇：你走了，万事都已 / 127 石崇与绿珠：一旦红颜为君尽 / 130 徐志摩与陆小曼：空余嗟叹在人间 / 132 叶芝与茅德·岗：爱一个人好难 / 134 周幽王与褒姒：倾国为一笑 / 137 朱生豪与宋清如：请将我写在你心里 / 140

第四篇 相守——最好的爱情，就是在流年中温柔守候 艾青与高瑛：是山对云的眷恋，是云对山的缠绵 / 144 奥巴马与米歇尔：我在众人中寻找你的身影 / 146 奥黛丽·赫本与罗伯特·沃德斯：遇上灵魂伴侣 / 148 冰心与吴文藻：傻姑爷进家 / 151 陈独秀与潘兰珍：一路相随 / 153 陈立夫与孙禄卿：少时忠贞夫妻，老时快乐伴 / 156 房玄龄与卢氏夫人：如果爱，便要吃醋 / 158 胡适与江冬秀：千帆过尽后的幸福 / 160 乐昌公主与徐德言：谁的破镜，谁的重圆 / 162 李立三与李莎：要多深的爱才能不离不弃 / 164 里根夫妇：用爱写一个美国童话 / 166 梁鸿与孟光：举案齐眉里的情意 / 168 林语堂与廖翠凤：撕掉的结婚证书 / 170 林洙与梁思成：你给了我莫大的幸福 / 172 马克思与燕妮：她是他一生中的最美好 / 175 马克·吐温与奥利维娅：爱是那些有情的细节 / 177 撒切尔与丹尼斯：爱与忠诚从来都不曾改变 / 179 溥杰与嵯峨浩：阴谋婚姻里的明亮爱情 / 181 钱学森与蒋英：科学与艺术的联姻 / 183 钱鏐与戴氏：陌上花开，可缓缓归矣 / 185 琼瑶与平鑫涛：在水一方 / 187 山口百惠与三浦友和：没有新闻，便是最好的新闻 / 190 沈从文与张兆和：只要懂得，便是幸福 / 193 苏步青与松本米子：一生难得相依侣 / 196 吴健雄与袁家骝：生死相伴 / 198 伊丽莎白二世与菲利普亲王：牵手一生 / 200 卓别林与乌娜：我的心如同这张面孔，一半纯白，一半阴影 / 202 章太炎与汤国梨：执手笑看，静数流年 / 204 周有光与张允和：两个自行车轮子的爱情 / 207

第五篇 迷情——后人早已经看不清，那些历史深处的情愫 蒋经国与章亚若：看得见开端，看不见结局 / 210 马龙·白兰度与泰丽塔：如果这就是爱 / 212 拿破仑与玛丽·约瑟芬：我没有一天不在爱你中度过 / 215 乔治·桑与肖邦：爱是现世安稳，岁月静好 / 217 赛金花与瓦德西：乱世的一份真情 / 220 宋子文与盛瑾如：初恋的那一抹微香 / 223 雪莱与玛丽：爱是恒久忍耐 / 225 萧红与萧军：爱着，伤害着，爱着 / 228 徐悲鸿与蒋碧薇：浪漫的开头，悲伤的结局 / 230 伊丽莎白·泰勒与伯顿：十年婚姻，一生的激情与爱 / 232 张爱玲与胡兰成：低到尘

<<名人爱情>>

埃里的那朵花 / 235

## &lt;&lt;名人爱情&gt;&gt;

## 章节摘录

他们约定，不见面，只通信。

他们一共通了一千二百封信，时间跨度是十四年。

俄罗斯的冬夜漫长而寒冷，有些人在这样的夜晚饮酒作乐，有些人则拥着爱人入睡。

而有些人，如梅克夫人，守寡的她用音乐打发长夜。

所以，当他的《暴风雨》在她耳边响起时，她满怀着激动却又心疼的感情给他写了第一封信——请求他继续从事音乐工作，并且她会定期资助他。

她有资助的条件：她的先生，去世了的梅克，给她留下万贯家产，与几个孩子。

而他那时候，因为要糊口而在音乐学院做教授。

教授的工作占去他太多时间，以至于他写曲子的时间太少。

同时，他还有一位妻子，虽然他从来都不曾爱过她，并且，蜜月不曾过完，他们就分开了。

但是，他给她寄生活费。

他们约定，不见面，只通信。

他们一共通了一千二百封信，时间跨度是十四年。

她固定地给他寄去不菲的生活费，让这位伟大的音乐家，能够在充满谎言、欺骗、伪善，泛滥着市井的卑鄙、马群的喧嚣、野兽般强取豪夺的社会里保有一颗宁静的心，做出纯粹的音乐。

他渐渐将她当成母亲，姐妹，情人，将自己所有的心事都说给她听。

而她只是鼓励他，安慰他，告诉他，他的音乐有多好。

她原本在物质方面是个精明得令人叹服的女人。

虽然对他的资助，没有任何物质方面的回报，但是，她却说自己得到的要比付出的多得多。

她得到的，是无价的。

当然，她得到的回报还包括，她的名字将被永远载入史册；当然，还包括，她得到了一份最纯美的爱情。

他后来的大部分乐章，都是为她而写的。

虽然，他从未表明。

而她，在一封未发出的信中倾诉着对他的爱：“我爱他，作为一个女人，一个身心很完美，又有能力去爱的女人爱着他。

我这一生再没有比这更美好的事物了。

”虽然约定了不见面，但他们依然渴望靠近。

于是，她在自己出去旅行的时间里，邀请他住在自己的房子里。

他来到她的家，一切都井井有条，看到桌上有关于他的各种报道、图片和评论，还有写好的，如何去散步的路线。

他在那里住了很久，当她回来的时候，他已经走了，可是屋子里的桌子、书架、写字台和浴缸里，都留下了他的气息。

有一回，她邀请他去度假，但是，他们并没有见面，只是仍然保持着通信的习惯。

事实上，他们住的地方，只隔了一片小小的草地。

她能听到他的琴声，他能听到她的歌声，每天，他穿过那片草地去取信，都要经过她的房子。

可是，他们仍然没有见面。

她安排好每天的日程，不让对方看见彼此，一个人出门的时候，另一个人一定在屋子里面。

可是有一次，他计算错了时间，他们同时出来了，他们的马车在路上相遇，擦肩而过，他看到了她的眼睛，而她也正在看他。

不过短短的几秒，他们谁也没有说话，就这样分开了。

后来，他给她道了歉。

这是他们最亲密的接触了。

后来，因为她破产，而不得不停止对他的资助。

他以为她不再爱自己了，郁郁而终。

<<名人爱情>>

可是她，却真的是因为破产，而被她的孩子们命令不得再资助他。

但无论如何，因为她，才有柴可夫斯基与他的音乐；也因为她，才有了这样一段美好得不像人间故事的爱情故事。

P10-12



<<名人爱情>>

编辑推荐

爱情最下意识的表现，不过是在人群中，我寻找你的身影，你寻找我的身影。  
叶赛宁、雪莱、张爱玲、勃朗宁夫人.....重温100位中外名人的爱情经典故事。

《名人爱情》由董燕编著，关于爱的每一种悲喜，都无上的宝贵。

如果没有爱，生命就只剩下一片空白。

<<名人爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>