

<<文学现象学>>

图书基本信息

书名：<<文学现象学>>

13位ISBN编号：9787548601555

10位ISBN编号：7548601557

出版时间：2011-4

出版时间：上海学林出版社

作者：郭勇健

页数：358

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学现象学>>

内容概要

英加登的《论文学作品》，特别适合于使用“关键词式的研究”。事实上，只要读过这本书，我们简直本能地就要采取范畴的方法或“关键词”解读方法。郭勇健所著的《文学现象学(英加登论文学作品研究)》从现象学的高度审视并研究文学，深入并细致地研究文学各现象，诸如文学心理、文学语言、文学审美等。该稿为博士后出站报告。

<<文学现象学>>

作者简介

郭勇健，1973年10月生，博士，现为厦门大学中文系副教授。

已出版著作：《永恒的偶像——关于雕塑》《创造的奥秘——李维祀雕塑艺术研究》《作为艺术的舞蹈——舞蹈美学引论》《艺术原理新论——大众传媒时代的艺术原理》

<<文学现象学>>

书籍目录

导论英加登与现象学美学

- 一、英加登在中国
- 二、英加登的方法与体系
- 三、英加登与海德格尔
- 四、研究目的与研究方法

第一章文学作品的存在方式

- 一、提问方式
- 二、本体论美学
 - (一)现象学本体论
 - (二)人类学本体论
 - (三)境界本体论
 - (四)形式主义
 - (五)新批评

三、价值问题

第二章纯意向性客体

- 一、既非观念客体，亦非实在客体
- 二、反对心理主义，从现象学出发
 - (一)文学作品与心理体验
 - (二)意向性·意向性客体·纯意向性客体
- 三、文学作品的层次性结构

第三章语音造体层次

- 一、文字与语言
- 二、语词：声音材料与典型形象
- 三、更高级的语音造体
 - (一)活的语言
 - (二)节奏与乐调

第四章意义单元层次

- 一、现代哲学与意义问题
 - (一)语言的转向
 - (二)意义的发现
- 二、英加登的意义理论

(一)总论

(二)语词

(三)语句

1. 语词与语句

2. 部分与整体

3. 意义与对象

三、拟判断

(一)艺术与科学

(二)真判断·纯陈述·拟判断

第五章再现客体层次

一、再现客体的空间

(一)观念空间·现实空间·想象空间

(二)认识中心

二、再现客体的时间

<<文学现象学>>

(一)各种时间的区分

(二)时间透视

三、未定域

四、形而上学质

(一)文学与思想

(二)形而上学质

第六章图式观相层次

一、观相与图式观相

二、文学作品与图式观相

(一)“诗中有画”与观相

(二)“不隔”与图式观相

三、潜在与现实

第七章具体化与复调和谐

一、具体化

(一)文学作品及其具体化

(二)具体化与作品的“生命”

二、复调和谐

结论英加登文学现象学的启示

一、积极的启示

(一)总体的启示

(二)方法的启示

二、消极的启示

(一)英加登与海德格尔

(二)作品与文本

附录从实践论到现象学——论当代中国美学的发展趋势

一、“当代中国美学”释义

二、20世纪中国美学

三、走向现象学美学

主要参考书目

后记

章节摘录

版权页：需要注意的是，英加登所说的文学作品语句的“陈述”或“纯陈述”，与前面提到的苏珊·朗格所说的“陈述”有所不同，甚至恰好相反。

后者指的是“科学陈述”，是“对事实的陈述”，因此朗格认为文学语言不是一种陈述语言，或者准确地说，文学语言不是命题语言。

“命题”相当于英加登说的“判断”。

科学著作的陈述句是判断句。

作为逻辑意义的真判断，它是对现实世界或实在客体的某种确认。

判断有对错之分，而它的对错，必须由现实世界来鉴定。

与现实世界符合就是正确的，与现实世界不符合就是错误的。

科学的真理，是“正确性”的真理；正确，也就是认识与对象的符合、主观与客观的统一，所以科学真理又名“符合论的真理”。

康德认识论的“哥白尼式的革命”，只是颠倒了科学认识中的主客关系，即让客观来符合主观，却并没有改变这种符合关系。

认识是以主客二分为前提的。

例如：“太阳系有九大行星，即水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星。”

这是一个典型的科学判断，可以为现实所验证。

它一直被认为是正确的，长期被写入教科书。

但是，新的天文学观察发现，冥王星所处的轨道在海王星之外，属于太阳系外围的柯伊伯带，这个区域一直是太阳系小行星和彗星诞生的地方。

在2006年于布拉格举行的第26届国际天文联会通过的决议中，把冥王星从太阳系九大行星的名单中一笔勾销，所以现在太阳系只有“八大行星”。

这件事说明，“太阳系有九大行星”这个判断不符合客观现实，是错误的，被证伪了。

太阳系中不存在一个名为“冥王星”的行星。

但是，即使判断“错误”，“太阳系有九大行星”的陈述，仍然是一个科学意义上的判断。

凡是这种判断，都是对外部世界的确认，都有正确性的要求，并且有义务提供种种证据证明自己的正确性。

只是由于“太阳系有九大行星”这一命题被证明为错误，使它的确认变得没有力量而已。

即便如此，错误的判断仍然是判断，正如一幅画得不好的画仍然是画。

托勒密天文学的“地心说”后来被证明是错误的，但“地心说”依然是天文学。

科学假设不一定都能被证实，但它依然是科学假设。

<<文学现象学>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>