<<中国徽墨>>

图书基本信息

书名:<<中国徽墨>>

13位ISBN编号: 9787548602200

10位ISBN编号: 7548602200

出版时间:2011-10

出版时间:上海学林出版社

作者:王毅

页数:146

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国徽墨>>

内容概要

《中国徽墨》由王毅编著。

《中国徽墨》讲述了:墨的发明是华夏先民对中国文化乃至世界文明的一项重大贡献。

中国徽墨源远流长,精彩纷呈。

徽墨技艺独特,流派繁多,内涵丰富,列首批国家级非物质文化遗产名录,是中华艺术的一朵奇葩。 徽墨特点是:

" 拈来轻,磨来清,嗅来馨,坚如玉,研无声,一点如漆,万载存真。

丰肌赋理,砥纸不胶,落纸如漆,色泽黑润,经久不衰。

"徽墨具有较高的文物价值,美学价值和欣赏研究价值。

中国徽墨集知识性、鉴赏性、操作性于一体,是优秀的收藏读物。

<<中国徽墨>>

书籍目录

中国徽墨精彩纷呈(代前言) 墨史概述 徽墨的由来 徽墨三大流派 曹素功艺粟斋墨业 汪近圣鉴古斋墨业 胡开文苍珮室墨业 清代制墨世家 松烟墨与油烟墨 御墨 贡墨 文人订制(用)墨 彩墨 礼品墨 纪念墨 集锦墨 药墨 海派徽墨 墨谱 墨单 墨票 墨模 墨匣 墨汁 制墨工艺 附录:墨的种类、原料简介 历代制墨家简介 历代鉴藏家简介 古墨价格与拍卖行情概要 选墨、用墨、鉴墨、藏墨(保养)常识 后记 插页 中国墨主要造型特征发展图示

<<中国徽墨>>

章节摘录

版权页:插图:吴省兰,吴省钦之弟,乾隆三十九年进土。

吴省兰墨,小扁方柱形,面额间一珠,中题"稷堂清赏"四字,背题"乾隆丙申年藏墨"七字,俱阴识楷书填金。

胡公寿,上海松江人,晚清上海名画家。

胡公寿墨,长方形,面"寄鹤轩"三字,背作两行,"华亭胡公寿书画墨,同治五年"。

俱行书阴识填金。

一侧詹方寰监造,"寄鹤轩"当是其斋名。

徐郙,上海嘉定人,清同治年间状元。

徐郙墨,长方形,面镂一青年书生坐石上读书,上端隶书"实事求是"。

阴识填金。

背铭文识三行,首两行篆书:" 人之能为人,由腹有诗书,诗书勤乃有,不勤腹空虚。

"另楷书一行:"同治壬申暮春,嘉定徐郙录韩诗以自励。

"铭识似是徐氏手笔,俱阴识填金。

清代至民国间,文人订制墨还有周亮工的"赖古堂写经墨"、刘墉的"清爱堂墨"、曹寅的"兰台精英墨"、袁枚的"随园老人著书墨"、王文治的"柿叶山房墨"、金农(冬心)的"五百斤油墨"、梁同书的"山舟先生著书墨"、陈鸿寿的"种榆仙馆书画墨"、杨沂孙的"咏春磨盾墨"、潘祖荫的"滂喜斋内廷供奉墨"、曾国藩的"求阙斋墨"、李鸿章的"封爵铭墨"、"合肥相国著书之墨"、赵之谦的"二金蝶堂墨"、张謇的"季直之墨"、梁启超的"饮冰室用墨"、俞曲园的"春在堂墨"、于右任的"鸳鸯七志斋墨"、穆彰阿的"鹤舫注书之墨"等。

<<中国徽墨>>

编辑推荐

《中国徽墨》主要介绍中国徽墨的形成、发展流派、风格独特、图案丰富,为中外收藏家青睐,尤其是收藏家鉴定收藏中国书画的重要证物。

墨的发明是华夏先民对中国文化乃至世界文明的一项重大贡献。

<<中国徽墨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com