

<<石童子>>

图书基本信息

书名：<<石童子>>

13位ISBN编号：9787548603467

10位ISBN编号：7548603460

出版时间：2012-6

出版时间：学林出版社

作者：黄华旗

页数：200

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;石童子&gt;&gt;

## 前言

当我是一个孩子的时候，我总是对乡野充满莫名的热情，和小伙伴们抓蚯蚓、钓鱼、采桑椹、吸槐花蜜，在油菜花地里捉迷藏，我一度以为生活永远是这样的。

长大后，来到了城里，我对乡野的记忆渐渐淡忘。

等我看到《石童子》这部小说时我已是一个十足的大人了，该怎样来描述这部小说给我带来的惊喜和感动呢？

这部集合了宏大历史背景的书，如同对我施了魔咒，瞬间把遥远年代的情景唤回到眼前。

读着读着，我似乎能嗅出田野上的青草味儿了。

“阳春三月的一天，石童子家的小花猫正在水牛棚前的韭菜地上看着一群蝴蝶飞舞，成对的蝴蝶一会儿翩翩而上，一会儿追逐而下，盛开的韭菜花仰起粉嫩的笑脸，尽力发出香气，吸引了许多白蝴蝶、花蝴蝶。

它们和韭菜花亲亲热热地拥抱，一下，一下，又一下。

” “石童子把手伸进石头的下面，果然，石童子立刻摸到了一颗螺蛳，两颗、三颗……终于摸到了一大把的螺蛳。

呵呵，太有意思了！

石童子兴奋极了，和小伙伴们摸啊摸，摸了好多的螺蛳。

最后，一伙小伙伴兴高采烈地满载而归。

” 石童子就是在这草野中长大的一个野孩子。

有的人来到这世界上，仿佛注定是为了让世界记住他的，这与身份的尊卑无关。

石童子虽是一个乡间野孩子，却在明朝嘉靖年间的嘉定保卫战中心存大义，为国捐躯，事迹传颂至今。

让我们跟着作者穿越四百多年的历史，来到嘉靖三十四年的四月。

一个黑夜里，十三岁的石童子想起惨死于倭寇(当时对日本海盗的称呼)之患的家人，辗转难眠，起身来到城头，天地一片苍苍茫茫，星光暗淡。

忽然，隐隐有黑影在城头一闪，少年似乎听到有些细微的声息，可待他屏息静听时又消失了。

警惕的孩子一个灵机一动，掏出弹弓，按上一颗尖棱棱的“桂圆弹”，向黑影方向打去，随即大声呼喊起来：“倭寇来了！

倭寇来了！

”倭寇气急败坏地向石童子追去，一支冷箭正中石童子背心……全城人被惊醒了，打退了倭寇，护住了城池。

宏大的历史叙事，总有一连串不经意的细节让我们在阅读中、在寻找中发现它们。

“石童子悄悄地循着麻雀的叫声，瞄准、拉弓，“嗖”一下，只见‘桂圆弹’穿过层层树叶，亮光一闪，麻雀就落了下来。

” “这颗石子就赏给你了！

”石童子心里恨恨地说……仇恨的“桂圆弹”“唰、唰、唰”飞了出去，还没等那戴草帽的蒙面人喊出来，已见他龇牙咧嘴痛苦万分。

一个打弹弓的孩子，在属于他的历史时空中，射出了一个完美的坐标。

历史小说，往往因历史而显厚重，而作者在叙述中又常常用俯瞰的角度，因此孩子们很难长时间地保持阅读的热情。

本书作者黄华旗先生显然不想让小读者们失去阅读热情。

他不想让孩子们仅仅站在历史的门外张望，他有一个“小小的”野心，要带领孩子们推开历史的大门，走进历史大院的深处，看清楚历史如何发生，走向何方，结束于何处。

但看清楚也许不是关键，看清之后想清楚才是要点。

黄华旗先生对写作的热爱超出了我的想象，他是大学数学系出身的理学学士，却痴迷文学，在文学上另辟出华山一路，佳作不断。

《石童子》这部小说源自他对故乡的一片拳拳之心，布局故事时创意独到，人文风俗的细致描绘令读

## <<石童子>>

者有很强的现实感。

文字没有华丽的堆砌，简单而家常，所以这部小说是有烟火气的，不失生活真实的本质和温情。

孩子们可以在这里学到友谊、勇敢、正义、珍惜，而这些又何尝不是成人需要领悟的呢？

相信当读者翻开书页时，那个调皮勇敢的野孩子——石童子，会从书页中蹦出来，他的周遭是广阔的田野，浩瀚的星空。

如果有兴趣，读者可以去上海嘉定博乐广场走一走，看看这个和比利时尿童遥相辉映的少年英雄。

阅读，是文字的行旅，如果只是到此一游的体力劳作，那是十分无趣的。

唯有慢慢地走，闲闲地看，慢慢地读，才会觉得石刻、古刹、烂漫花草无一不牵扯着脚步，才会有东坡式的“目遇之而成色，耳得之而成声”。

对于作者对历史的还原，我有我的领悟，而您，在慢行中，也将有您的领悟！

中国作家协会会员：戴臻 2011年9月26日

## <<石童子>>

### 内容概要

《石童子》由黄华旗著，让我们跟着作者穿越四百多年的历史，来到嘉靖三十四年的四月。一个黑夜里，十三岁的石童子想起惨死于倭寇(当时对日本海盗的称呼)之患的家人，辗转难眠，起身来到城头，天地一片苍苍茫茫，星光暗淡。忽然，隐隐有黑影在城头一闪，少年似乎听到有些细微的声息，可待他屏息静听时又消失了。警惕的孩子一个灵机一动，掏出弹弓，按上一颗尖棱棱的“桂圆弹”，向黑影方向打去，随即大声呼喊起来：“倭寇来了！倭寇来了！”倭寇气急败坏地向石童子追去，一支冷箭正中石童子背心……全城人被惊醒了，打退了倭寇，护住了城池。

《石童子》适合少年儿童阅读。

## <<石童子>>

### 作者简介

黄华旗

1957年5月生，汉族，上海嘉定人。

高中毕业后回乡务农、进乡办厂当机修工，全国恢复高考后的七七级大学生，先后在嘉定区教育局、区委、区政府等多个部门工作、任职。

1991年开始在省市级报刊上发表文学作品数十万字，其中《嫁妆》一文曾获上海作家协会等单位主办的文学作品征文大奖赛三等奖。

1994年6月-1995年10月，还担任《嘉定年鉴》第五卷编辑；1995年2月—1998年4月任《嘉定县续志》副主编。

## &lt;&lt;石童子&gt;&gt;

## 书籍目录

序

楔子

第一章 雨化庙恐怖阵阵石童子鱼叉退敌

- 1.雨化庙内恐怖阵阵
- 2.石童子怒发“桂圆”弹
- 3.灌木丛林别有洞天
- 4.铁匠铺豆腐坊小镇
- 5.杀敌钢刀亮亮晃晃
- 6.告别小伙伴石柳翔

第二章 青灰色城墙巍然石童子夜探客栈

- 1.石童子二进嘉定城
- 2.热血沸腾石砸倭寇
- 3.神秘送粮队伍入城
- 4.夜探清河客栈二楼
- 5.红额角送午饭失踪

第三章 县衙报案险象生大头命丧城墙根

- 1.石童子含怨说真情
- 2.知恩图报兄弟情深
- 3.县衙报案险象环生
- 4.秦大头命丧狗官手

第四章 伤心流泪无绝期小伙伴历历在目

- 1.白猫黑猫格斗争赢
- 2.快乐童藕塘摸螺蛳
- 3.玩铃角铃角倒着转
- 4.弹皮弓打鸟鸟肉香
- 5.小河边烤鱼香喷喷
- 6.石童子误撞泥菩萨

第五章 倭寇入侵有始末各路英雄抗贼忙

- 1.贼倭寇初犯嘉定城
- 2.形形色色倭寇群魔
- 3.护城小英雄遭冷箭

尾声 戚继光一鸣惊人石大勇掉耳断臂

- 1.戚继光勇立军令状
- 2.攻岑港喊杀震天响
- 3.石大勇掉耳又断臂

附录一 一生的伟大死的光荣

- 1.石童子牺牲后的影响
- 2.事迹传颂千秋万代
- 3.民间流传的石童子的故事

附录二 中国石童子和比利时尿童的艺术形象

- 1.中国上海护城小英雄——石童子
- 2.比利时布鲁塞尔护城小英雄——尿童

为护城奇童立传  
——漫谈嘉定黄华旗先生的《石童子》

后记

<<石童子>>

鸣谢

## &lt;&lt;石童子&gt;&gt;

## 章节摘录

春光明媚。

五个孩子串行而走，一个个敏捷地跳过田埂，个个腰里别着弹皮弓，大头和石童子手里还拿了一把小鱼叉。

几个孩子闪身躲到一座柴垛后面，个个探出半个小脑袋瓜。

右前方十来米处有一只白、黑、黄三色相间的小野鸡在草地上啄食。

一个孩子将碎瓦片当作子弹，举起弹皮弓来，瞄准了小野鸡的胸脯，缓缓拉起橡皮筋，“唰”的一响，小野鸡扑腾了三五下翅膀，伸了，六七下细脖子，歪歪斜斜跳着走完十几步路，慢慢倒地便再也不动了。

这个用弹皮弓打小野鸡的男孩，名叫石童子。

石童子，石家庄的人都叫他重瞳子，重瞳即“一目两眸”，就是一只眼睛有两个瞳孔。

由于眼珠子颜色浅，看上去就像是大瞳孔套小瞳孔，所以叫重瞳。

重瞳子的四个小伙伴，见打中了小野鸡，就一下子围了上去，他们是太头——秦马林、红额角——丁尧明、跷脚——石柳翔和小明珠——石雅萍。

小野鸡的身底下流出一滩鲜血，当红额角丁尧明弯下腰，拎着鸡脚捡起小野鸡的时候，忽然听到远处传来一阵阵嘈杂声，有鸡鸣犬吠和女人的嘶喊。

大头秦马林和重瞳石童子等小伙伴都一下子站起来，因为这嘈杂声正是来自自家所在的竹桥镇雨化村石家庄。

一种不祥的预感顿时在五个孩子之间传递，大家脑子里猛地跳出两个很恐怖的字眼：“倭寇”！

红额角丁尧明赶紧丢掉那只小野鸡，跟着大头秦马林和石瞳子，撒腿往竹桥镇雨化村石家庄跑去。

他们的姐姐、弟弟、妹妹、妈妈还在家里呢，他们是否会遭殃？

提起倭寇，少年石童子的眼睛里能喷出比别人多的火来，他的父亲石大海就是被倭寇给害死的。

前年九月初，雨化村里十九个人一起出海捕鱼，渔船遇到好几艘倭寇船的围攻。

石大海操起一把鱼叉进行反抗，在撩倒了三个倭寇后被其他倭寇用东洋大刀连捅三刀，肚子被捅穿，尸体被扔进东海里。

渔船上另外十八名渔夫，在倭寇的大刀的威逼胁迫下，也被迫脱去救生衣，跳进一望无际的茫茫大海。

倭寇狂笑着将雨化村的渔船掠走。

十八名渔夫在茫茫大海上孤立无援，纵使他们水性再好，也难抵体力不支，最终只有水性好的三名生还。

这三名渔夫昏睡五日四夜，醒来后胡乱吃了点野果、野草，顶着水肿的脑袋，又抓起鱼叉木棍，直接往东海去了。

有人说他们参加了浙江俞大猷统帅的抗击倭寇的部队。

谩骂、鸡飞狗叫、哭娘喊爹等嘈杂声越来越响。

石童子、大头、红额角、跷脚、小明珠五个小机灵鬼，依次绕个弯，从雨化村东北大方向——石板桥进村。

他们穿进邻居张国忠家的大竹园，趴在一堵土矮墙上往里看，看到墙里横着七八具尸体，把他们吓得差点从墙上掉下来。

石童子认出其中一个死者是张大爷，还有一个是白墙村的卞大爷，卞大爷每天来找张大爷下棋，不料今天二人同遭残害。

其他几个是阿昌、阿六、张叔、石伯，他们在一起打麻将时遭遇飞来横祸，都遭倭寇割喉而惨死。

他们俯卧在血泊里，再也不会像往日那样，亲切地招呼孩子们了，再也不会逗他们玩儿了。

石童子、大头、红额角、跷脚不禁泪水盈眶，小明珠忍不住哭出声来。

雨化村西北角的雨化庙里传来几声凶狠的吆喝，喧闹声渐渐停息，还有几句叽哩呱啦的吆喝，石童子和伙伴们听不懂。

但是他们断定那就是倭寇！

## &lt;&lt;石童子&gt;&gt;

雨化庙被一帮倭寇强行占领，所有的和尚都被赶出庙门。

五个孩子轻轻翻过土矮墙，往里探望，屋里没有一点声息，碗橱被翻得一片狼藉。他们从猪圈后墙攀上屋顶，猪圈里一头大肥猪和隔壁羊圈里的三只羊都不见了。他们离开家，直奔雨化庙。

石童子、大头、红额角、跷脚、小明珠等五个孩子大着胆子，弓着腰爬上雨化庙的围墙，再攀登上斜斜的屋脊，从屋脊上往下一看，场面更惨。

雨化庙后院砖地上，横七竖八地倒着几十具乡亲们的尸体。

一伙倭寇狼吞虎咽地抓吃着东西，那都是从村民们家里抢来的。

他们还大碗喝着酒，叽里呱啦地比划着，不时狂笑，就像传说里的那些妖魔鬼怪。

上百个年轻的女子都被反绑着，十个一串，如扎大螃蟹似的，用麻绳扣脚，一个连着一个。

大头、红额角、跷脚、小明珠都认出了他们的妈妈和亲戚，石童子急不可耐地拍拍大头的背，问他有没有看到他的妈妈和姐姐，大头说没有，红额角也摇摇头。

小明珠细心体贴，轻声安慰石童子不要急，可到雨化庙的南广场去看看。

孩子们转移到庙宇的南墙脚，垒起砖块爬上墙头，再沿着墙头爬上屋子往里看。

小明珠眼尖，拉拉石童子的衣服，说看到了。

沿着小明珠手指的方向，石童子老远望去，见妈妈面如土色，半蹲在地上，她的上衣衫被扯破了，肩膀上露出了一块奶白色的肌肤，头发散乱，一根细麻绳深深勒进母亲的胳膊里。

年少的石童子早就听说了，被倭寇抓走的女人，没有一个能活着回来的。

倭寇残忍、可恶，什么卑鄙下流的坏事都干得出来。

石童子恨不得化为一只西藏高原的山鹰，用鹰爪勾把妈妈救出火坑。

石童子要把自己的妈妈带到一个安全的、没有倭寇、没有杀人放火的地方去。

在那里妈妈能平平安安过宁静日子——可是石童子马上从幻想中回到了残酷的现实世界，幼小的心不由觉得阵阵刺痛。

此刻的石童子，只能眼睁睁地看着眼前发生的一切，自己却无能为力。

到嘉定县城里去叫官兵，三十多里路，是根本来不及的，而且听说嘉定守城的官兵连连打败仗，在嘉定县城内，守军只是坚守，再也不敢主动出击了，所以倭寇有恃无恐，越来越猖狂。

## &lt;&lt;石童子&gt;&gt;

## 后记

2010年，我的第一部长篇小说《留碧》出版后，许多读者朋友来电鼓励，使我不仅自己掏腰包购买《留碧》送人，而且激起了再创作一部与嘉定历史有关的作品冲动。

我开始写作《石童子》，而在写作的这一年多时间里，我越来越“泥足深陷，不可自拔”。

很多时候，尤其是在漫长的夜里理思路的时候，在泛黄的书页上，我似乎总能看到那从遥远时空映射来的孩童身影，似乎总能听见那从历史深处传来的一声声呼喊。

有的人来到这世界上，仿佛注定是为了让世界记住他，这无关身份的尊卑。

石童子虽是一个乡野孩童，却在明朝嘉靖年间的嘉定保卫战中心存大义，为国捐躯。

一个打弹弓的孩子，在属于他的历史时空中。

射出了一个完美的坐标。

他与比利时布鲁塞尔的尿童交相辉映，都是历史上的少年英雄。

历史小说，往往因历史而显厚重。

我不想让孩子们仅仅站在历史的门外张望，我有一个“小小的野心”，要带领孩子们推开历史的大门，走进历史大院的深处，看清楚历史如何发生，又向何方伸展，结束于何处。

但也许看清楚不是关键，看清之后想清楚才是要点。

我期待着上海能有一个石童子大广场，有一个石童子大公园，有一部石童子大影片。

在《石童子》的创作过程中，我得到了魏滨海、黄振渭、孙群、戴臻、金林泉、赖云青、朱明歧、朱怀兴、殷慧芬、楼耀福、赵春华、张曼、顾建清、孙武、沈越岭、陶继明、黄建青、葛秋栋、陆慕祥、朱龙铭、陈兆勋、陈兆熊、谢步罡、顾思明、徐根新、戴国林、施斌、陈富国、朱德通、赵小平、孙瑜、陈志建、郑张芸、陈建国、张云霞、王建中、杨敏华、胡伯诚、颜伟、蒋阿明、朱文其、孙丽、丁佳贤、郁孝贤等作家和学者的支持帮助，并得到我所在单位上海嘉定出口加工区管委会费小妹、郁建华、冯根、朱伟明、沈贵戮、徐瑞祥、丁佳贤、郁孝贤、陈红芳、朱琴等领导同事的鼎力支持。

在此，谨表示衷心的感谢。

《石童子》的出版发行得到了上海市嘉定区委宣传部、上海市嘉定区文联、上海嘉定区秋霞诗社、上海市嘉定区档案局、上海市嘉定区文广局、上海市嘉定区教育局、上海市嘉定区图书馆、上海市嘉定区博物馆、上海市嘉定区老干部局、上海市嘉定区委党校和上海石童子文化传播有限公司、上海昌硕建筑装饰工程有限公司、上海嘉定区古建筑与民俗历史文化研究会等单位领导的大力支持。

在此，谨表示衷心的感谢。

黄华旗 于上海愚谷顿 2011年9月25日

## <<石童子>>

### 编辑推荐

黄华旗先生是大学数学系出身的理学学士，却痴迷文学，在文学上另辟出华山一路，佳作不断。

《石童子》这部小说源自他对故乡的一片拳拳之心，布局故事时创意独到，人文风俗的细致描绘令读者有很强的现实感。

文字没有华丽的堆砌，简单而家常，所以这部小说是有烟火气的，不失生活真实的本质和温情。

孩子们可以在这里学到友谊、勇敢、正义、珍惜，而这些又何尝不是成人需要领悟的呢？

相信当读者翻开书页时，那个调皮勇敢的野孩子——石童子，会从书页中蹦出来，他的周遭是广阔的田野，浩瀚的星空。

如果有兴趣，读者可以去上海嘉定博乐广场走一走，看看这个和比利时尿童遥相辉映的少年英雄。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>