

<<当众孤独>>

图书基本信息

书名：<<当众孤独>>

13位ISBN编号：9787548604402

10位ISBN编号：7548604408

出版时间：2012-11

出版时间：上海学林出版社

作者：刘恩平

页数：390

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当众孤独>>

内容概要

《当众孤独——导演的在场》是一部有关戏剧专业的通俗读物，是一本自选集，是一本对创作、艺术、文化的整体性思考和感悟。

作者刘恩平作为导演，用现场感极强的手法再现了戏剧理论的实践过程，具有感人的阅读愉悦度。

<<当众孤独>>

作者简介

刘恩平——原名刘平。

导演、编剧、学者、创意人。

毕业于上海戏剧学院，获导演艺术硕士（MFA）、文学学士。

先后供职于中国福利会儿童艺术剧院、上海越剧院，现为上海沪剧院导演。

读读书，走走路，排排戏，写写字。

云在青山水在瓶。

一蓑烟雨任平生。

<<当众孤独>>

书籍目录

楔子

结绳记事里的生命书写

第一幕 立意

我的“关怀戏剧”观

中国戏曲：一种“委曲求全”的剧场人生

古人必说今人语

戏剧气氛：导演对演出气质的创造

待释放空间：创意之我思

从社会化表演到艺术化关怀

转型期的中国文艺院团最缺什么

第二幕 空间

人生自是有情痴——话剧《不关风月》导演随笔

问世间青春为何物——实验话剧《青春无罪》导演手记

尊言无价——话剧《威尼斯商人》导演手记

子宫里的幻想奇遇记——话剧《晚安，苔丝狄蒙娜》导演阐述

凤凰涅槃——《萨勒姆的女巫》导演阐述

走自己的路——2001版话剧《当我们死者醒来》导演阐述

复活日——2008版话剧《当我们死者醒来》导演阐述

我们都是尘缘深重的人——话剧《爱你一辈子，小艾》导演阐述

变化总在寻常中——都市新寓言剧《谁动了我的奶酪》创演手记

飞越瞬间永恒——都市新寓言剧《小王子》导演阐述

与螃蟹无关——都市新寓言剧《八只脚行走》导演手记

经营一场爱情——新编越剧《春香传》创作手记

理想的沉沦——小剧场越剧《牡丹亭》导演手记

古典情怀的今世体温——越剧小令《琴：棋书画》导演手记

红尘有爱——沪剧《金大班的最后一夜》演出随想

飞鸟在霜花上的舞蹈——沪剧《日出》演出畅想

天地不能以一瞬——独角戏《错·觉2012》导演絮语

第三幕 人物

李渔：中国职业戏剧经理人鼻祖

陈薪伊：从出走，到出发

茅善玉：我为我的所爱

奚美娟：举起镜子照自然

单仰萍：百转千寻

林怀民：人情的往来

吴冠中：我心中的一条船

莎士比亚：灵光回照

易卜生：恰恰相反

梅耶荷德：俄罗斯的冰域寒梅

布莱希特：永远有多远

彼得·布鲁克：最具东方情结的导演大师

阿伦特与海德格尔：让生命受思想托付

余韵

风雨过华年

<<当众孤独>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>