

<<电影论>>

图书基本信息

书名：<<电影论>>

13位ISBN编号：9787548604822

10位ISBN编号：7548604823

出版时间：2013-10-1

出版时间：上海世纪出版股份有限公司 学林出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影论>>

### 内容概要

蓝凡编著的《电影论：对电影学的总体思考（上下）》分为“电影论”和“影像类型论”上下两编。上编从哲学、美学、艺术学、社会学、产业和创意理论等方面，考察和探讨了电影这一因科技发明而诞生的艺术类型，并从电影的影像原理和影像特征上，探讨了电影的影像动作、影像时空、影像真实、影像身体、影像产业、影像权力、影像传播和后现代影像等问题；下编分章节介绍了电影类型基础以及股市片、纪录片、动画片、悲喜剧片、戏曲片、歌舞片、色情片等电影类别/类型与类型片。

作者简介

蓝凡：上海大学影视艺术技术学院二级教授、博士生导师  
全国艺术学学会副会长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>