

<<中国佛门书画家图典>>

图书基本信息

书名：<<中国佛门书画家图典>>

13位ISBN编号：9787548604860

10位ISBN编号：7548604866

出版时间：2013-2

出版时间：学林出版社

作者：于建华 于津

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国佛门书画家图典>>

### 内容概要

本书收录中国境内出家的和尚尼姑,从两汉佛教传入中国直到民国这期间所产生的僧尼书画家,收录的辞条达12多人,建华先生从两汉起按朝代行文,每章写一个朝代,先写这一朝代的佛教概况,再写佛教美术史话,所以这同时又是一本简要的汉传佛教的美术史.对于一个佛教知识欠缺

## 作者简介

于建华，法名智凯，别署不器斋、染丕室、种瓜得瓜庵、无住庵、不歌楼。

1962年9月生于河南，祖籍山东文登。

书法篆刻家、作家、书画鉴赏家。

专著《洪丕谟生平》、《洪记书坊》(由中国文联出版社发行)、随笔集《平常心是道》(由北京燕山出版社出版发行)、《洪丕谟书评序跋选》、《书情画趣——清至民国名家书画藏品赏玩》(由澳大利亚爱活儿华文出版社出版)。

将出版《近代名家书画藻鉴》、《名家扇书扇画漫说》、《无住庵谈字论画》《书画韶咏》等。

现为中国书法家协会会员、中国宗教学会会员、河南省作家协会会员、洪丕谟书画文化研究会会长、《洪丕谟研究》杂志主编、漯河市作家协会副主席等。

于津 乳名毛豆。

1988年5月生于河南漯河。

建华子。

成都四川音乐学院国际演艺学院影视动画专业大三学生。

擅长西洋画，亦能中国人物画。

曾与其父合撰《方外书画家》，《拍回书画细赏玩》著作。

书籍目录

序1序2潮汐的建华第一章 佛教传入和两汉佛教第二章 战火割据中的三国佛教及佛门书画家第一节 魏国佛教及佛门书画家第二节 蜀国佛教及佛门书画家第三节 吴国佛教及佛门书画家第三章 发展中的两晋佛教及佛门书画家第一节 西晋佛教及佛门书画家第二节 东晋佛教及佛门书画家第四章 巩固中的南北朝佛教及佛门书画家第一节 南朝宋的佛教及佛门书画家第二节 南朝齐的佛教及佛门书画家第三节 南朝梁的佛教及佛门书画家第四节 南朝陈的佛教及佛门书画家第五节 北朝北魏的佛教及佛门书画家第六节 北朝北齐的佛教及佛门书画家第七节 北朝北周的佛教及佛门书画家第五章 完成期的隋朝佛教及佛门书画家第六章 昌盛期的唐朝佛教及佛门书画家第七章 转折期的五代十国佛教及佛门书画家第八章 稳定发展的宋朝佛教及佛门书画家第九章 辽、金、元佛教及佛门书画家第一节 辽朝佛教及佛门书画家第二节 金朝佛教及佛门书画家第三节 元朝佛教及佛门书画家第十章 严控下的明朝佛教及佛门书画家第十一章 清朝佛教及佛门书画家第十二章 研究兴盛期的民国佛教及佛门书画家后记

<<中国佛门书画家图典>>

编辑推荐

《中国佛门书画家图典》(作者于建华、于津)收录中国境内出家的和尚尼姑，从两汉佛教传入中国直到民国这期间所产生的僧尼书画家，收录的辞条达1200多人，建华先生从两汉起按朝代行文，每章写一个朝代，先写这一朝代的佛教概况，再写佛教美术史话，所以这同时又是一本简要的汉传佛教的艺术史。

对于一个佛教知识欠缺的人，可以认识汉传佛教产生、发展和演变的基本脉络，了解佛教文化的博大精深、丰富多彩的内容。

<<中国佛门书画家图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>