

<<摄像与编辑艺术>>

图书基本信息

书名：<<摄像与编辑艺术>>

13位ISBN编号：9787548701316

10位ISBN编号：7548701314

出版时间：中南大学出版社

作者：刘芳 著

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄像与编辑艺术>>

内容概要

《摄像与编辑艺术》共分17个章节，主要对摄像与编辑艺术知识作了介绍，具体内容包括摄像机的基本结构、摄像机操作要领、摄像机的光学镜头、影视画面构图、影视剪辑的地位及功用等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<摄像与编辑艺术>>

书籍目录

第一部分 摄像技术 第一章 摄像发展简史 第一节 摄像机发展史 第二节 CCD发展简史.....第二章 摄像机的基本结构 第三章 摄像机主要开关及按钮 第四章 摄像机操作要领 第五章 摄像机的调节 第六章 摄像用光 第七章 摄像用色 第二部分 摄像艺术 第八章 影视画面 第九章 摄像机的光学镜头 第十章 影视画面的造型元素 第十一章 影视画面构图 第十二章 固定画面与运动摄像 第十三章 场面调度 第三部分 影视剪辑 第十四章 影视剪辑的地位及功用 第十五章 蒙太奇思维 第十六章 镜头组接技巧 第十七章 影视剪辑与节奏 主要参考书目

<<摄像与编辑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>