

<<画说湘军>>

图书基本信息

书名：<<画说湘军>>

13位ISBN编号：9787548703747

10位ISBN编号：7548703740

出版时间：2011-9

出版时间：中南大学出版社

作者：陈树

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说湘军>>

前言

在诸多叙述湘军的书籍中，陈树的《画说湘军》颇为别致。

这里所谓别致，亦即特点，是说该书独具魅力。

其荦荦大者有三。

一、穷本溯源，视野开阔。

历来有无湘不成军的说法，这一是说明湘军在战争史上的地位，二是说明湘人天生就有一种优秀军人的气质：果敢坚毅，从不服输，血性本色。

近代，以曾、左、彭、胡为代表的湘军纵横驰骋了大半个中国，力挽腐朽衰败的清廷于危难之中，这是不争事实。

而该书作者从“楚子问鼎”说起，指陈春秋战国时代，楚军就以强悍著称，历秦、汉、唐、宋、元、明各代，湖湘劲旅，彪炳军史。

这样地纵贯历史，俾读者知晓湘军“坚忍不拔”的血性从何而来，湘军的“军魂”如何在历史演绎中铸造，说理透辟，令人可信。

二、立论公允，举重若轻。

时下一谈湘军，多只谈曾国藩和“洪杨之役”，几乎千人一面、千部一腔。

然该书作者力图不落窠臼。

作者秉承著名史学家陈寅恪先生的分析：湘军约有三个支派，即曾国藩、胡林翼、彭玉麟系；左宗棠系；江忠源、刘长佑、刘坤一系。

作者对于这三个湘军支系既平行叙述，又有所侧重。

而且认识到湘军既充当了清廷镇压太平天国的主力军，又倡导了晚清的“洋务运动”，是抵抗外侮的一支重要力量，对整个近代中国产生了巨大影响。

这种客观分析问题的历史唯物主义态度是十分可取的。

三、图文并茂，可读性强。

《画说湘军》是一本历史普及读物，但经过作者努力，却煌煌然颇具大文化意蕴。

全书配置了许多图片：名人笔墨、历史服饰、故居墓葬，等等。

尤其可贵的是，还搜集了清人所绘制的战事图和当时西人的摄影。

这样，更使得该书增添了一定的历史资料性和时代观赏性的效果。

陈树同志本人就是湘军将领之后，他的父亲是我的朋友。

他本人虽与我来往不多，但据我所知，他身处图书馆馆员的岗位，好学深思，并且热心参政议政。

今年长沙市政协褒奖参政议政的统一战线人士，我还亲手向他颁发过奖状，这也算是一种缘份吧。

《画说湘军》将要付梓，陈树索序于我，于是谈了点读后感。

谨以为序。

2011年8月3日于长沙 （作者为湖南师范大学近现代史教授、博导、长沙市政协副主席）

<<画说湘军>>

内容概要

历来有无湘不成军的说法，这一则说明湘籍军人在战争史上的地位，二则说的是湖南人天生有种优秀军人的气质：果敢坚毅，从不服输，或者说是一种血性。

应该说这种血性，正是湘军之源，也是湘军的灵魂。

本书打破了时空的限制，追溯了从湘军之源——春秋战国时代强悍的楚军，到晚清闻名于天下，以曾、左、彭、胡为代表的近代湘军的一幕幕故事。

图片珍贵翔实，文笔轻松活泼，力求最生动地再现历史。

<<画说湘军>>

作者简介

陈树，笔名梧桐、金戈，湖南桂阳人。
长沙市作家协会会员，湘军之后。
毕业于湖南师范大学文学院。
现居长沙岳麓山下，就职于湖南商学院，任图书管理员。

爱好读书、上网、游泳、武术，主要从事于文史、社会评论创作，间涉新闻。
主要作品有：《唐宋小说精华》（北京燕山出版社）、《铁骑雄风》（内蒙古科技出版社）、《画说湘军》（中南大学出版社）等。

<<画说湘军>>

书籍目录

卷之上 湘军溯源

统一中国，非秦即楚

楚人建国

楚子问鼎

楚虽三户，亡秦必楚

黄盖破曹第一功

少年刻苦

赤壁建功

抗金名将杨再兴

辛弃疾创练飞虎营

青犀转世

创建飞虎营

潭州城是铁州城

卷之下 天下湘军

愚于近人，独服曾文正

少年聪慧

创建湘军

屡败屡战

擅杀李秀成之谜

兴办洋务

教育有方，满门书香

收复新疆左宗棠

乡村塾师

湘江夜话

史上最牛的师爷

诸葛再世

舆棹出关，收复新疆

黄土高坡响起了轰隆的机器声

战力惊人的新宁楚勇

“隔墙两制台，对岸两提台”

江、刘创建楚勇

建议先发制人讨伐日本

力促东南互保

“东亚病夫”称号被湘军用血性来证伪

将军独爱梅

天才书法家奇中秀才

不要官、不要钱、不要命

不怕得罪人的彭青天

一腔心事托梅花

从浪荡子到一代儒帅

陶澍妙识瑚琏之器

治军治民

勇挑重担，克己待人

未完成的强国梦

附录：湘军部分人物简介

<<画说湘军>>

章节摘录

奇袭日本本土：甲午战争前未被采纳的军事计划 “隔墙两制台，对岸两提台”

新宁县位于湖南西南部，与广西搭界，隶属于邵阳，南边是风景秀美的崑山，东面是高耸入云的金子岭，而清澈见底的夫夷江水在县城金石镇连画了几弯漂亮的弧线，如同一条透明的丝带，挟带着两岸的青砖瓦舍、桃红柳绿、千门万户咿呀的读书声，轻轻从县城滑过。

俗话说人杰地灵、仁者乐山、智者乐水，新宁人有个很自豪的说法：“隔墙两制台，对岸两提台。

”两制台指的是清朝时的直隶总督刘长佑、两江总督刘坤一；两提台指的是安徽巡抚江忠源、浙江提督刘光才。

所谓“隔墙”，盖因武慎公刘长佑府宅馀庆堂与忠诚公刘坤一府宅光厚堂在新宁县城仅一墙之隔，所谓“对岸”，则因为湘军将领江忠源、刘光才府宅分别就在夫夷江的两岸。

四人皆为晚清“中兴名将”，当时一个小小的县城一下子竟冒出多名将帅之才，楚勇横空出世，湘军纵横驰骋了大半个中国，石破天惊，世所艳称，仿佛新宁的千年灵气，钟于一时了：

刘长佑（1818--1887）字子默，号荫渠、印渠。

湖南新宁县金石镇人。

字子默，号荫渠（也作印渠）。

道光二十九年（1849）考取拔贡。

>>[2]咸丰二年（1852）随江忠源楚勇进攻广西太平军。

次年又随江忠源镇压浏阳征义堂周国虞等会众起事。

此后，江忠源领军出境，在湖北、江西、安徽等省与太平军作战，刘长佑多次赴援。

江忠源败死庐州后，他奉湖南巡抚骆秉章命，率萧启江等军五千人入江西，攻占袁州（今宜春）。旋在袁州太平墟之战中，遭到太平军沉重打击，全军溃败，赖江忠义率练勇救援，才挽回颓势。

咸丰九年，石达开统西征军从江西进入湖南，攻克郴、桂，直逼永州。

刘长佑和江忠义率军来援，解永州围。

石达开军围攻宝庆，他又与李续宜分扼东西两路堵击。

石达开于七月撤围转向南走东安，转战广西，他领兵追逐，攻占柳州。

次年，任广西巡抚。

其时，广西会党千百为群，分股活动。

因派蒋益澧攻陷潯州，扑灭两广天地会所建大成国政权。

同治元年（1862年），升任两广总督，将所部楚军交刘坤一接统，留防广西。

随后不多久，刘长佑调任直隶总督，与鲁西北农民军张锡珠、宋景诗等部作战。

同治六年（1867年），沧州盐民起义，张六等率众数千攻扰固安、霸州等地，逼近京畿。

他以疏于防范，被撤职。

同治十年复起用，历任广东、广西巡抚，云贵总督。

光绪五年（1879年），越南边境有乱党造反，越南王求助清廷。

清政府随即令刘长佑出兵越南，替他平乱。

刘长佑立即率提督冯子材从龙州出发，不到几个月，便扫平乱党。

刘长佑在广西巡抚和云贵总督任上，曾多次向朝廷上疏献防备法国侵略越南之策，又大力支援刘永福黑旗军抗法。

>>[4]光绪八年（1882年），刘长佑因病开缺回籍，光绪十三年（1887年），在湖南新宁老家病逝，终年七十岁，葬于新宁县城东二十里木鸡塘龙头山。

谥为"武慎"，有《刘武慎公遗书》。

江、刘创建楚勇 刘长佑出身在一个富裕温馨的家庭里。

他的父亲靠经营本地木材和土产发家，富甲一方，在新宁县建了一座闻名遐迩的大宅院，名曰馀庆堂，大门的对联是：“积善之家必有馀庆，有福之人方能读书”。

刘长佑为人谦和，有胆识，文武兼备。

<<画说湘军>>

他在岳麓书院学习了十一年，其间有九个除夕都是在斋舍里度过的。

可以说，宝庆地方尚武的传统与长沙岳麓书院所倡导的湖湘文化中“学以致用”的精神结合在一起，成就了以后刘长佑谨慎而多谋略的儒将风范。

道光二十九年（1849年）十月十日夜晚，长沙下河街码头渔火闪烁。

32岁的拔贡刘长佑席帽青衫，和小他12岁的族叔刘坤一焦急地寻找着一艘官船。

也就在这一年，新宁、武冈等地先后发生了雷再浩、李辉、李沅发等人的农民暴动，李沅发很快攻占了县城，杀死县官，队伍发展到两千人。

也就在今天，十九岁的族叔刘坤一昼夜兼程赶到长沙转告了父亲逝世的噩耗和李沅发攻打新宁县城的消息。

刘长佑一方面由于父丧而悲痛至极，一方面对李沅发攻打新宁县城而怒发冲冠。

二人在长沙下河街码头，这个今天卖“筐箩货”（长沙方言，意为便宜货、次品）的地方，找到了密友、时任浙江秀水县知县亦是回籍为父奔丧的江忠源，三位货真价实的帅才就这样历史性地相遇了。

尔后，三人连夜弃船骑马，赶回新宁，招募乡勇两千余人。

刘长佑先献掘地道计攻取新宁县城，后又出守株待兔之策在夫夷江对岸的金子岭鸡笼山将李沅发擒获，此后，江忠源对刘长佑“事无大小必咨之”。

咸丰二年（1852年），席卷江南的太平军在永安受挫，转而攻桂林。

这时，刘长佑已回乡应聘在维新书院讲学，在江忠源的力邀下重新出山，随江忠源，出征平乱，近代一支最早出省作战的湘军——楚勇由此而诞生了。

他们议定，楚勇以蓝色为旗。

太平军在桂林城下被楚勇大败后，转道全州，伐柯为筏，欲循湘江直下夺取长沙。

江忠源用刘长佑之计，绕路敌前，扼守蓑衣渡，砍下许多木头，在河中遍布暗桩，连营河西岸，约诸军会师东岸，以截击太平军。

果然，太平军乘船筏顺江而下，至蓑衣渡，其船筏纷纷被水中的木桩卡住，继而楚勇放火烧其船筏，从两岸夹攻，鏖战两昼夜，用火炮炸死了太平军南王冯云山，致使太平军在蓑衣渡惨败，楚勇由此而声威大振。

咸丰二年八月，江忠源与刘长佑选五百精锐顺湘江下援长沙，从湘江西岸的溁湾市（即今溁湾镇）渡河，驻扎在城北。

刘长佑因在长沙读书多年，熟知长沙地形：城东南角地势较高，可以俯瞰城中，便与江忠源商议，将营垒驻扎在天心阁下。

紧接着，太平军一千多人来争夺，楚勇分兵拒敌，且战且在天心阁下筑垒，第二天，垒成。

后来，太平军围攻长沙八十多天，两次攻破了南面城墙垛口，还是不能攻入长沙城，就是因为天心阁的犄角之力。

就是天心阁下，太平军骁勇的西王萧朝贵在激烈的战斗中中炮身亡，遭受到巨大的损失。

咸丰三年（1853年）初，江忠源进援湖北，在崇县被太平军包围，刘长佑率军马不停蹄连赶四个日夜，将其解救，曾国藩闻讯后赞叹：“印渠救援之速如神鹰，度漠一击千里，令人爱敬不已！”

甲午战争前十二前建议奇袭日本 同治十年七月，遭贬责的刘长佑受命于危难之中，从广东巡抚调任广西，后又升任云贵总督，长期镇守中国西南地区，当时广西及越南的情况很复杂：作为中国藩属国的越南积弱不振，法国人侵略越南，并意图将魔爪伸向中国内地。

刘长佑要面临的是国际关系、民族、防务等多方面的问题。

刘永福原为广西天地会领袖，同治四年（1865年）起义失败后，率三百人出镇南关（今友谊关），在中越边境保胜一带，开辟山林，聚众耕牧，号“黑旗军”。

“黑旗军”本来是清政府追剿和镇压的对象，而刘长佑却深谋远虑，审时度势，从国家利益和民族大义出发，力主安抚、联合刘永福的黑旗军，遏止法国人在越南的势力，以拒敌于国门之外。

。

光绪八年三月，福建巡抚岑毓英上奏，吁请朝廷暗资刘永福军饷器械，使之固守以抗法。

慈禧阅奏后觉得应听听身处一线的地方大吏意见， 正在这时，五月间，云贵总督刘长佑上奏说：

<<画说湘军>>

法国决不会放弃亡越图我之心，现在法人日日增兵，其主要障碍在黑旗军。

法人已悬赏万金求购刘永福首级，又悬赏十万金要法军攻取保胜，灭黑旗军老巢。

刘永福曾屡次请求越南国王与法军决战，且曾亲赴谅山，与广西提督黄桂兰面商，感激奋发，表示同仇敌忾，并愿意分兵赴北宁助守；保胜有该部驻防，法军决不会得逞，只是因兵力不足，亟望得到天朝援助。

至于法越现状，刘长佑说，目前法军以兵舰东下越南海阳，分驶广南、西贡。

若山西有失，则法军西入三江口，不仅保胜无屏障可依，而且云南自红河以下都需步步设防。

他认为，“非滇粤并力以图，不足以救越南之残局；非水陆并进，不足以阻法人之贪谋。

”朝廷便于五月间命云贵总督刘长佑入京陛见，以岑毓英署理云贵总督。

刘长佑抵京后，进一步向慈禧力陈援助刘永福的重要性。

慈禧听了刘长佑禀报后，消除了对利用黑旗军援越抗法的疑虑，决定让刘长佑“密为布置”。

于是，当年七月间，道员沈寿榕统滇军出马白关，进抵越南宣光省安平府扎营；云南布政使唐炯由马白关赴保胜，察看地形，布置关外各军。

八月，曾国荃命水师提督吴全美率兵船八艘巡防北海。

八月十一日，慈禧颁发上谕，命刘长佑、岑毓英等饬令唐炯审度机宜、妥善办理，所有在防各将领一体听候唐炯调遣，与广西派出各军互为应援，并设法笼络刘永福军，预杜外人窥伺。

刘长佑促成了清廷暗助刘永福的策略。

其后，刘永福领导的黑旗军在河内、纸桥、临洮连续大败法军，沉重打击了西方殖民者的侵略气焰。

起初，法国人安参将想要“游历”广西，并由总署函告，刘长佑恐其窥探我防务，以“山河险阻，游匪尚多”等“安全原因”回书婉言拒绝。

后来，法国人在越南被刘永福黑旗军重创后，又“友好”地提出与越南“会剿各匪”的建议，刘长佑识破了法国人的阴谋，他上疏说：“其意惟在撤粤西之兵，报河内之役，且欲越南自绝于中国，并使粤西失其外藩也。

”他更加加大了对刘永福诸将的军备支援。

后刘长佑虽因老病回籍家居，仍心系越南边事。

闻中法战争中冯子材取得镇南关大捷，甚为欣喜，后又闻谅山战胜而订和约，痛心疾首，耿耿于怀，竟咯血数升。

应该说，中国在越南取得抗法战争的胜利，与当年刘长佑的苦心经营是密不可分的。

晚年的刘长佑在云贵总督任上，还曾上书朝廷，提出先发制人、攻伐日本的建议，他认为日本狼子野心，夺占我琉球群岛，国家若释倭人灭琉球之罪不诛，则列强都会知道中国好安而恶战，从而助长它们的侵略野心。

刘长佑分析，日本本来就违背了国际公法，一旦开战，在国际道义上占不到便宜，且其侵略成性，迟早会吞并朝鲜，不若乘其羽翼未丰，先发制之。

他认为，自同治以来，朝廷讲究洋务，设立海防，习水师，修炮台，购铁船，造枪炮，投入了大量的金钱，现在正是其用武之时，倾中国之全力诛一日本，是有把握的。

光绪七年（1882年，距中日甲午战争1894年差12年），他上疏提出具体计划：“伏乞皇上先暴日本之罪，简大臣宿将有威望者起东三省之兵，出松花江以临库页岛；别命一军出朝鲜，以扼其西；而后选明习韬略、熟习水师之将，由宁波、定海率舟师趋长崎，以攻其南。

或虑来扰海滨，则东南沿海久设练军，亦自有防御之具。

琉球臣民喜复疆土，必将有助顺之师。

凭庙算之长，海外有截，天戈远震，四夷戟兵，朝鲜、暹罗、缅甸诸国可免蚕食，不独越南也。

”可惜当时朝廷没有采纳他的建议，不然十二年后的甲午战争的结局就会发生改变，甚至后来日本侵华战争是何变数亦未可知了。

……

<<画说湘军>>

编辑推荐

《画说湘军》是一本历史普及读物，但经过作者努力，却煌煌然颇具大文化意蕴。
《画说湘军》配置了许多图片：名人笔墨、历史服饰、故居墓葬，等等。
尤其可贵的是，还搜集了清人所绘制的战事图和当时西人的摄影，这样，更使得《画说湘军》增添了一定的历史资料性和时代观赏性的效果。

<<画说湘军>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>