

<<精选新编《三言二拍》>>

图书基本信息

书名：<<精选新编《三言二拍》>>

13位ISBN编号：9787548704966

10位ISBN编号：7548704968

出版时间：2012-2

出版时间：中南大学出版社有限责任公司

作者：颜湘君 编写

页数：364

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;精选新编《三言二拍》&gt;&gt;

## 前言

宋代以后，是我国白话小说蓬勃发展的时期。

明代白话短篇小说集“三言”和“二拍”的问世，与同一时期的长篇白话小说一起，把我国古典小说的发展推向了一个新的思想艺术高度，对后来的小说创作产生了积极深远的影响。

中国古代白话短篇小说原是为说书艺人说故事的底本（称为“话本”），很早就民间流传。

到明末，一些文人对代代相传的话本进行编辑、加工，并摹拟话本进行小说写作（称为“拟话本”），再加上书商大量刊印、发行的推波助澜，白话短篇小说在当时社会各阶层特别是下层群众中影响很大。

其中，成就最高、影响最大的是“三言”和“二拍”。

“三言”指明代冯梦龙（1574—1646）编纂的三部白话短篇小说集：《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》。

每部四十卷，共一百二十卷。

因为书名中都有一个“言”字，合称“三言”。

“二拍”指明代凌濛初（1580—1644）在冯梦龙“三言”的影响下编著的两部白话短篇小说集：《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。

每部四十卷，共八十卷。

“二拍”也是因两部书名中俱有“拍”字而得名。

“三言”、“二拍”由于反映了明末封建地主阶级逐渐衰落和市民阶层逐渐兴起这个特定历史阶段人们的社会生活和思想感情，因而受到当时人们的普遍喜爱。

因为“三言”和“二拍”故事繁多，其中又有一些交错的情节，为了便于阅读和流传，明末姑苏抱瓮老人（真实姓名和生平均已无考）将“三言”和“二拍”加以选编，结集为《今古奇观》，是当时乃至以后流传最广的白话短篇小说选本。

《今古奇观》四十卷，包括选自“三言”的二十九卷和选自“二拍”的十一卷。

“三言”和“二拍”虽然是白话短篇小说集，但是，对于我们今天的读者来说，其语言仍然有艰深难解的地方，其中也不乏特定的时俗、风物等。

《今古奇观》虽然不失为一部较好的选集，但是，同样存在以上不足，并且，由于编者世界观的限制，有些选篇思想意识极为落后。

因此，我们决定对“三言”和“二拍”进行精选新编。

本书选取了“三言”、“二拍”中的三十个故事，其中“三言”故事二十四篇，“二拍”故事六篇。

这些故事，从各个角度，在不同程度上，直接或间接地、广泛而深入地反映了当时市民阶层的社会生活面貌和思想感情（有些作品内容虽与市民无关，却是从市民的眼光去理解的，在一定程度上也反映了他们的思想）。

总的说来，这些作品的内容，约可以分为五大类：1.描写封建统治阶级内部斗争，表现人民对封建统治者罪恶的愤怒谴责。

代表作有《卢太学诗酒傲王侯》、《沈小霞相会出师表》、《灌园叟晚逢仙女》等。

2.描写青年男女追求幸福生活的愿望，抨击封建婚姻制度对青年的迫害，表现了新兴的市民阶层的爱情观点。

代表作有《蒋兴哥重会珍珠衫》、《卖油郎独占花魁》、《金玉权棒打薄情郎》、《杜十娘怒沉百宝箱》等。

《杜十娘怒沉百宝箱》是其中最优秀的一篇，也是明代白话短篇小说中成就最高的一篇。

3.描写生死不渝、亘古长存的友情。

代表作有《俞伯牙摔琴谢知音》。

4.颂扬小手工业者和小产业主重义轻财的作风和品质，反映了明代中叶以后城市工商业的繁荣和市民阶层的壮大，并从中揭示当时社会的黑暗和社会风气的败坏。

代表作有《施润泽滩阙遇友》等。

5.描写人物的聪明机智或才学满腹。

<<精选新编《三言二拍》>>

代表作有《李谪仙醉草吓蛮书》、《王安石三难苏学士》、《苏小妹三难新郎》等。

“三言”、“二拍”在艺术上也有许多新的突破。

与宋元时期的话本相比较，描写更为细腻，并注重人物的心理刻画，结构也日臻完整，情节更加曲折动人。

许多佳作成为中国小说宝库中的珍品。

正如其他古代文学遗产一样，“三言”、“二拍”既有民主、进步的精华，也含有封建、落后的糟粕，一些篇章中甚至充斥着色情描写、因果报应和封建说教。

编者在选编时，做了适当的删节修改处理。

但是，为了维持作品风貌，不善之处在所难免，希望读者加以分辨。

此外，编者考虑到，原作中的入话与后面故事存在不完全一致的地方，为了精当起见，也为了让青少年读者更易于理解主要故事，故将原作正话前面的入话删除了，以保留一个比较单纯的故事。

由于编者水平有限，本书难免存在不足之处，恳请读者提出中肯的批评和建议。

<<精选新编《三言二拍》>>

内容概要

“三言”指明代冯梦龙(1574—1646)编纂的三部白话短篇小说集：《喻世明言》、《警世通言》和《醒世恒言》。

“二拍”指明代凌濛初(1580—1644)在冯梦龙“三言”的影响下编著的两部白话短篇小说集：《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。

本书《精选新编三言二拍》就是在上述两部作品的基础上，选编了三十个故事。

《精选新编三言二拍》由颜湘君编写。

<<精选新编《三言二拍》>>

书籍目录

俞伯牙摔琴谢知音  
庄子休鼓盆成大道  
李谪仙醉草吓蛮书  
葛令公生遣弄珠儿  
王安石三难苏学士  
包龙图智赚合同文  
苏小妹三难新郎  
十三郎五岁朝天  
灌园叟晚逢仙女  
卖油郎独占花魁  
金玉奴棒打薄情郎  
钱秀才错占凤凰俦  
蒋兴哥重会珍珠衫  
闹樊楼多情周胜仙  
白娘子永镇雷峰塔  
莫大郎立地散神奸  
赵六老舐犊丧残生  
十五贯戏言成巧祸  
乐小舍拼生觅偶  
滕知县弄鬼断家私  
宋小官团圆破毡笠  
刘小官雌雄兄弟  
唐解元一笑姻缘  
卢太学诗酒傲公侯  
沈小霞相会出师表  
杜十娘怒沉百宝箱  
陆蕙娘立决到头缘  
简帖僧巧骗皇甫妻  
女秀才移花接木  
施润泽滩阙遇友

## &lt;&lt;精选新编《三言二拍》&gt;&gt;

## 章节摘录

高力士深恨脱靴之事，只是无可奈何。

一天，高力士看见贵妃在重吟前日李白所写的《清平调》三首，吟罢，倚靠着栏杆叹羨不已。

高力士见四下无人，乘机上前奏道：“奴才起初还以为娘娘会怨恨李白此词，没有想到娘娘反而念念不忘？”

”杨贵妃道：“为何要怨恨？”

”高力士奏道：“‘可怜飞燕倚新妆’。

那飞燕姓赵，是西汉成帝皇后，如今画图中画着一个武士手托金盘，盘中有一个女子举袖而舞，便是赵飞燕。

她生得腰肢细软，行步轻盈，就好像人手里拿着的花枝一般，成帝宠幸无比。

谁知那赵飞燕与燕赤凤私通，把他藏在夹壁中。

成帝入宫，听到夹壁内有人咳嗽声，令武士搜出燕赤凤杀掉了。

成帝想废赵后，幸亏赵后的妹妹赵合德死力相救，后来赵飞燕终身不得进入内宫。

现在李白以赵飞燕比娘娘，这是诽谤之词，娘娘何不细想？”

”原来杨贵妃正以胡人安禄山为养子，出入宫禁，两人私通之事，满宫皆知，只瞒得玄宗一人。

高力士说赵飞燕一事，正刺她的心。

杨贵妃于是心下怀恨，总在玄宗面前说李白轻狂无礼。

玄宗见贵妃不满李白，就不再召他赴内宴，也不留宿殿中。

李白情知被高力士中伤，天子有疏远之意，屡次告辞求去，玄宗不允。

李白于是更加纵酒，与贺知章、李适之、汝阳王、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂为酒友，当时的人称他们为“饮中八仙”。

玄宗心中实是看重李白，只为宫中关系难处，见李白屡次请归，向李白道：“卿志向高远，朕许卿暂还，不日再来相召。

但卿有大功于朕，岂可白手还山？”

卿有何要求，只管说出，朕当一一满足。

”李白奏道：“臣一无所需，只愿每日能有美酒一醉。

”于是，玄宗赐下金牌一面，牌上御书：“钦赐李白为天下无忧学士，逍遥落拓秀才。

逢坊吃酒，遇库支钱，府给千贯，县给五百贯。

文武官员军民人等，有失敬者，以违诏论。

”又赐黄金千两、锦袍玉带、金鞍龙马，从者二十人。

李白叩头谢恩。

玄宗又赐金花二朵，御酒三杯，在皇帝前上马出朝。

百官都给假携酒送行，自长安街直到十里长亭，酒席不断；只有杨太师、高太尉二人怀恨不送。

更有贺知章等酒友七人，直送到百里之外，流连三日才洒泪而别。

李白穿着锦衣戴着纱帽，上马登程，一路只称锦衣公子，果然逢坊饮酒，遇库支钱。

回到了绵州，与许氏夫人相见。

官府听说李学士回家，都来拜贺，连日为他设宴接风。

不觉过了半年。

一天，李白对许氏说，要出外游玩山水。

便打扮成秀才模样，身边藏了御赐金牌，带一个小仆人，骑一头健驴，任意而行。

沿路府县照牌供给酒资。

这一天，行到华阴界上，听人说华阴县知县贪财害民，李白有心要去治他。

来到县前，令小仆人退去，独自倒骑着驴子在县衙门前连打三个来回。

知县正在堂上问公事，见了他这番举动，连声道：“可恶，可恶！”

怎敢调戏父母官！”

”速令手下衙役将李白捉到堂前审问。

## &lt;&lt;精选新编《三言二拍》&gt;&gt;

李白假装醉了，任县令再三究问就是不答。

知县令狱卒将他押入牢中：“待他酒醒，让他好生供来，明日本官再行决断。

”狱卒将李白推入牢中。

李白见了狱官，手摸长须大笑。

狱官道：“你这犯人，莫非是疯了？”

”李白答道：“也不疯，也不癫。

”狱官道：“既不疯癫，就好好招供。

你何人？”

为何到此骑驴，唐突县主？”

”李白道：“要我供状，取纸笔来。

”狱卒将纸笔放在案上，李白扯狱官到一边，说道：“让开一步，待我写。

”狱官笑道：“且看这疯汉写出什么来。

”李白写道：“供状绵州人，姓李单名白。

弱冠广文章，挥毫神鬼泣。

长安列八仙，竹溪称六逸。

曾草吓蛮书，声名播绝域。

玉辇每趋陪，金銮为寢室。

啜羹御手调，流涎御袍拭。

高太尉脱靴，杨太师磨墨。

天子殿前尚容吾乘马行，华阴县里不许我骑驴人！

请验金牌，便知来历。

”写完，将笔一掷。

狱官看了，吓得魂飞魄散，低头下拜，道：“学士老爷，可怜小人蒙官发遣，身不由己，万望海涵赦罪！”

”李白道：“不关你事，只要你对知县说：我奉金牌圣旨而来，所得何罪，将我关押在此？”

”狱官拜谢了，急忙将供状呈给知县，并说有金牌圣旨。

知县此时如小儿初闻霹雳，无孔可钻，只得同狱官到牢中参见李学士，叩头哀告道：“小官有眼不识泰山，一时冒犯，乞学士大人怜悯！”

”县中大大小小的官吏都来拜求。

请李学士到堂上正面坐下，众官在庭中参拜了，李白取出金牌给众官看：“牌上写道：‘学士所到，文武官员军民人等有不敬者，以违诏论。

’你们这些人该怎样办罪？”

”众官看罢圣旨，一齐低头叩拜：“我们都该万死！”

”李白见众官苦苦哀求，笑道：“你们受国家爵禄，如何又去贪财害民？”

须改过前非，方可免罪。

”众官听了，人人拱手，答应不迭，不敢再犯，就在堂上大摆筵宴，管待学士饮酒三日。

从此，华阴知县洗心革面，成为良吏。

这事传到其他郡县，都猜想是朝廷差李学士出外私行，察官风、考民政，无不化贪为廉，化残为善。

李白遍游赵、魏、燕、晋、齐、梁、吴、楚，流连山水，极尽诗酒之趣。

后来，安史之乱爆发，玄宗逃到四川，杀了杨国忠，在马嵬坡缢死杨贵妃，国家动荡不安，李白避乱隐居在庐山。

当时，永王李磷做东南节度使，暗地里想乘机自立为王，听说李白才名，强逼他出山，想给他授一个伪职。

李白不从，永王就把他软禁在自己的幕府中。

不久，肃宗在灵武即位，拜郭子仪为天下兵马大元帅，收复两京。

有人告发永王谋叛，肃宗就派郭子仪带兵讨伐。

永王兵败，李白才得脱身。

<<精选新编《三言二拍》>>

逃到浔阳江口时，被守江官吏捉住，当做叛党押到郭元帅军前。

郭子仪见是李学士，即刻喝退军士，亲自为他解去绳索，置于上位，纳头拜道：“从前在长安东市，若不是恩人相救，郭某哪能有今日？”

”命手下办酒，为学士压惊，并连夜上书奏上天子，为李白辨冤，且追叙其吓蛮书之功，荐其才可大用。

这时，杨国忠已死，高力士也被贬到偏远地方，玄宗皇帝被迎回长安，尊为太上皇。

玄宗对肃宗称许李白奇才，肃宗便任命李白为官。

李白感叹宦海沉浮，不如逍遥自在，辞而不受。

别了郭子仪，李白泛舟游洞庭湖岳阳楼，再过金陵，？

白舟于采石江边。

这夜月明如昼，李白在江头畅饮，忽而听到天边乐声嘹亮，仿佛离自己所乘之舟越来越近了，船夫等人却都不曾听到。

忽然，江中风浪大作，有数丈高的一只鲸鱼从江中涌出，两个仙童手持旗节杖，来到李白面前，禀告：“上帝迎请星主还位。

”船中人都惊倒。

等到苏醒时，只见李学士坐在鲸背上，有音乐前导，早已腾空而去。

第二天，船中人将此事告诉当涂县令李阳冰，李阳冰上表奏闻朝廷。

肃宗下令建李谪仙祠于采石山上，春秋两季祭祀。

到宋朝太平兴国年间，有书生于月夜渡采石江，见一片锦帆西来，船头上有白牌一面，写“诗伯”二字。

书生于是朗声吟出两句：“谁人江上称‘诗伯’？”

锦绣文章借一观。

”船中有人和道：“夜静不堪题绝句，恐惊星斗落江寒。

”书生大惊，正要傍舟相访，只见那船泊在采石江边，船中人穿紫衣戴纱帽飘然若神仙，径往李谪仙祠中。

书生随后到祠中求访，并无人迹，方才醒悟那和诗的人就是李白仙魂。

至今人们称李白为“酒仙”、“诗伯”，都是推他为酒中、诗中第一人。

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>