

<<杨炳云书法集>>

图书基本信息

书名：<<杨炳云书法集>>

13位ISBN编号：9787548802099

10位ISBN编号：7548802099

出版时间：2010-12-01

出版时间：济南出版社

作者：杨炳云 著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨炳云书法集>>

内容概要

炳云书法有三个主要特点：一是根基深厚，风格多样。行草书法以二王为宗，讲究笔法点画恣肆，风神散逸；其章草书有浓郁的书卷气；篆隶追踪汉魏原碑版，深得摩崖石刻之风神。

二是形式感强。其作品无论大小，没有乖张和做作之势，用笔遒劲刚健，章法整体感强，富有张力，气势贯通。大字跌宕奔放，凝重稳健而不失灵动。小款字字珠玑、凝重稳健而又不失灵动。

通篇看来，“既能险绝，又复平正”，虚实相生，动静相宜，无论大字小款都各有韵致。

第三、注重墨色变化，作品气韵丰盈、精神自现。这种墨色的变化带给观赏者以强烈的视觉冲击，产生出一种奔腾飞扬的动人气势，大有“大将班师，三军凯奏”之魅力。

<<杨炳云书法集>>

作者简介

杨炳云，济南市书法家协会主席，中国书法家协会会员，长期从事宣传和文化艺术工作，积极组织书画艺术家参加重大社会活动。

自幼习书，功底扎实。

其作品尊重传统，高古雅致，超尘脱俗，独具匠心。

自七十年代初即有作品在兰州、西安、北京、济南等军地参展或发表，并先后在全国、全军及省市书法大展中获奖。

多次率书画和传媒文化代表团出访东南亚地区、日、韩、欧、美等国，进行展出和文化交流。

多幅作品被国内外博物馆收藏。

2008年被中国书协表彰为“中国书法家进万家先进个人”。

<<杨炳云书法集>>

书籍目录

季羨林题词 欧阳中石题词序 / 张业法 春华秋实 紫气东来 嫦娥奔月 虞世南 蝉 张养浩 大明湖泛舟 王维诗 山居秋暝 书泰山金刚经 临皇象急就章 曹植洛神赋 临索靖月仪章 录于右任书 杜甫诗 岳飞满江红 苏轼赤壁怀古 苏轼定风波 王羲之草诀歌 王羲之孤不度德量力帖 陶渊明饮酒 杜甫陪李北海宴历下亭 张养浩趵突泉柳永八声甘州 杜甫陪李北海宴历下亭 岳飞满江红 王维观猎 苏东坡念奴娇行书 黄华白鹤 楷书山静秋清 杜甫春夜喜雨 白居易遗爱寺 李白词忆秦娥 章草天地古今联 杜甫陪李北海宴历下亭 篆书众志成城 王安石梅花 毛泽东菩萨蛮大柏地 行书惠风和畅 草书紫气东来 句 辛弃疾青玉案元夕 辛弃疾永遇乐千古江山 辛弃疾沁园春 辛弃疾丑奴儿 辛弃疾南乡子登京口北固亭 辛弃疾永遇乐京口北固亭怀古 辛弃疾满江红中秋寄远 辛弃疾沁园春有美人兮 辛弃疾汉宫春刘禹锡陋室铭 辛弃疾水调歌头 辛弃疾青玉案 辛弃疾沁园春千丈虹霓 苏轼水调歌头明月几时有 王之涣登鹳雀楼 李清照临江仙庭院深深 李清照渔家傲天接云涛 李清照如梦令常记溪亭日暮 李清照如梦令昨夜雨疏风骤 李清照声声慢寻寻觅觅 李清照多丽小楼寒 李清照玉楼春 李清照永遇乐落日熔金 颜真卿劝学 李清照忆秦娥临高阁

<<杨炳云书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>