

<<有一说1>>

图书基本信息

书名：<<有一说1>>

13位ISBN编号：9787548802990

10位ISBN编号：7548802994

出版时间：2011-7

出版时间：济南出版社

作者：有一说一编写组

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有一说一>>

前言

济南电视台的《有一说一》，是一个在泉城几乎家喻户晓的节目。

在这个信息驳杂的社会，在这个“娱乐至死”的时代，《有一说一》确实已经走出了一条“说一不二”的创新之路——不落俗，不容易，不简单。

“不落俗”。

娱乐新闻信息丰富，内容庞杂，每天一堆，天天不断，网络时代，情况日甚。

媒体的娱乐报道呢，一股脑儿地将之转手到受众面前，不分大小好坏，无论真假是非，大有好坏任你挑、好恶由你选的阵势。

在这种情况下，《有一说一》对混乱的信息予以整理，对类似的现象加以整合，对最新的事件论论是非，对知名的人物来个点评，形式多样，不一而足。

把“娱乐”做得不浅薄，把“通俗”讲得不“低俗”，这对当下的电视节目而言，是难能可贵的。

“不容易”，是说这个栏目的坚持和执著。

七年来天天说的都是娱乐圈的明星八卦，节目却不给人八卦的感觉，有观点，有态度，有立场，通过记录亲见亲闻的明星百态，表达了对娱乐万象，甚至是对社会话题、人生命题的探问。

有小幽默，更有大智慧，让观众喜欢看，看了之后还忍不住要琢磨琢磨。

做人做一次好事不难，难的是一辈子做好事。

做节目，做出三两期、一段时间好节目不难，难的是一直做出好节目。

从这一点来说，《有一说一》栏目组的一群年轻人有这样的守望态度和执著精神，年年如此，着实不容易。

“不简单”，说的是别人说新闻，这档节目也说新闻，可这“一挂新闻”说得不简单。

不仅时效性强，直击第一现场，而且还开创了情景演绎、观众体验等许多新方式。

加之栏目的创意架构灵活，其中应用的影视配音、原创短剧、歌曲翻唱等手法，不时让人眼前一亮。

特别是搜集到的海量视频素材，不可思议，着实不简单。

主持人小虫也不同于一般主持人俊男靓女的定位。

他身材单薄，语速偏快，乍一看不时尚，难能可贵的一点是，没有“装”的痕迹。

他有自己的风格，就是小跑着说，你听的时候，得紧跟着。

听久了，观众还觉得有一种独特的感受，时间长了，还离不开。

娱乐节目的主持人，做到这个份儿上，真不简单。

可能也正是凭借着独特的文化视角和鲜明的个性，这档济南地区的本土节目，在2010年“中国媒体百强榜”评选中，和覆盖全国的名牌电视节目《非常6+1》、《快乐大本营》和《越策越开心》一起，荣获了“中国最具品牌价值电视节目（综艺类）”殊荣。

主持人“小虫”也是至今为止我市唯一入围中国电视金鹰奖的城市电视台主持人。

《有一说一》已经成为品牌，这是济南电视台娱乐节目品牌之路的开端。

“七年之痒”的意思众所周知。

时间长了，再好的事物都容易出问题，难能可贵的是，节目主创人员没有回避这个问题，他们以真诚的态度面对观众，同时以自省的态度进行反思，试图在“内容同质化”和“形式单一”的问题上，有新的创新和突破。

用一本书，来记录一档名牌栏目的诞生、发展和探索，这是另一种总结，更是一种创新愿望的宣示。

祝福这个有强烈上进心的团队。

让我们相信这些年轻的电视人，今后，他们还会给观众不断带来新的欣喜。

<<有一说1>>

内容概要

《有一说1：说一不二的娱乐》记录一档名牌栏目的诞生、发展和探索的总结性作品，《有一说1（说一不二的娱乐）》汇集了七年来节目中的精彩娱乐星闻、节目乐事，展现了节目组成员们充满朝气的风貌，不仅是一种总结，更是一种创新愿望的宣示。

<<有一说1>>

书籍目录

说一不二有一语录深度八卦一挂星闻说点正事一点乐子大事记虫儿飞美人记最佳拍档橙色家庭

<<有一说1>>

章节摘录

娱乐圈里有一对著名的父子，就是张国立和他的儿子张默。说他俩著名，是因为除了长得像之外，这爷俩没有一点像的地方。

2007年底，张国立带着张默来济南宣传电视剧《济公新传》，当听说正逢农历小年，张国立不禁感慨道：“今天晚上我们还要赶到上海去。

现在成天忙着工作，脑子里除了春节，对小年、礼拜天这样的节假日，已经没什么概念了。

张默则关心的是另外的事情，他说：“去了好几个剧组试戏，结果都没成，人家担心我是张国立的儿子，要价太高；也有人怕我难管理。

张国立对待媒体是彬彬有礼，但是张默的举动让人大跌眼镜：他先是拿手机在边上发短信，然后把自己的鞋子把玩了一番。

记者见他一个人挺无聊，就走上前去采访他。

“你好，张默，能给我们电视机前的观众打个招呼吗？”

“打什么打？”

有什么招呼好打的？

张默一句话，喷得记者无言以对。

老爸张国立是个怕尴尬的人，见这架势赶紧上来打圆场，招呼着大家来合影。

张默劈着腿，不停地抖啊抖啊，一副吊儿郎当的样子。

记者见状连忙提醒：“张默能不能换个姿势，这样照出来太难看了。

“行。

张默虽然有些不乐意，但还是照做了。

张国立赶紧搂过儿子，疼爱地看着他：“行，今天表现很好的。

张国立对儿子百般溺爱，但是对自己却非常严苛。

2009年，我们前去横店探班。

当时他正在拍摄《铁齿铜牙纪晓岚》的续集。

因为是总导演，张国立既要演戏还要说戏，再加上是个热心人，基本上脚跟都不着地。

一会儿，袁莉过来了，说太冷，张国立就把她安排到自己的房车里看剧本；一会儿王刚来了，说要对几句台词，他又忙活着和王刚搭戏。

等到下午的时候，张国立终于忙活完了，这才抽出空来接受我们的专访。

张国立先是一通道歉，然后把我们拉到了太阳地儿里。

他说：这里暖和，你们呆了一天，很冷的。

他的话，和冬日的余晖一起，照得我们的心里暖暖的。

现在的张默，已离开老爸单飞，跟着姜文拍摄了《让子弹飞》。

虽然害人篱下，但是张默很快活，他的演技得到了前所未有的夸赞。

张默在接受采访时说：自己喜欢姜文，对他无话不说，觉得他是个好爸爸。

不知道张国立听了儿子的这番话，会有什么感想。

中国有句老话说：“可怜天下父母心”，还有句话说：“多成功的父母都往往被自己的孩子拿住”。

老祖宗还真是有大智慧。

.....

<<有一说1>>

编辑推荐

《有一说1：说一不二的娱乐》记录了在济南家喻户晓的娱乐节目《有一说一》七年的精彩片段，无论是深度八卦，还是星闻乐事，都展现出节目“说一不二”的创新之路：不落俗，不容易，不简单。娱乐新闻信息丰富，形式多样，把“娱乐”做得不浅薄，把“通俗”讲得不“低俗”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>