

<<中国大陆当代汉诗的文化镜像>>

图书基本信息

书名：<<中国大陆当代汉诗的文化镜像>>

13位ISBN编号：9787548905271

10位ISBN编号：7548905270

出版时间：2011-11

出版时间：云南美术出版社

作者：赵思运,韩金玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国大陆当代汉诗的文化镜像>>

内容概要

《中国大陆当代汉诗的文化镜像》精心择取当代中国大陆汉诗具有活体解剖意义的一系列文化镜像，从共和国初期文化规范建立过程中诗人精神人格的复杂裂变，到1958年前后的主流文学样态大跃进民歌，文革时期诗歌的多向展开，再到80年代女性诗歌写作、近30年诗歌民刊、崛起于21世纪初的网络诗歌现象以及文化断乳期的异乡写作、去国诗人的家国书写等等。

<<中国大陆当代汉诗的文化镜像>>

作者简介

赵思运：诗人、批评家。

1967年生，山东郓城人。

华东师范大学文学博士、东南大学艺术学博士后，浙江传媒学院教授，东南大学世界华文诗歌研究所兼职教授。

出版著作《现代诗歌阅读》、《边与缘——新时期诗歌侧论》、《何其芳人格解码》、《中国大陆当代汉诗的文化镜像》、《诗人陆志韦研究及其诗作考证》及诗集《我的墓志铭》、《64首：1989—2009赵思运诗集》等。

2011年应邀参加第22届世界诗人大会（the 22nd World Congress of Poets，Greece）并获第5届国际桂冠诗人竞赛提名奖。

<<中国大陆当代汉诗的文化镜像>>

书籍目录

目录

- 第一章 十七年时期诗人的隐秘激情
 - 第一节 文学规范的建立与诗人的突围
 - 第二节 北京大学学生诗群
 - 第三节 何其芳文化人格的二重性
- 第二章 大跃进民歌的文化迷狂
 - 第一节 大跃进民歌兴起的内在历史逻辑
 - 第二节 大跃进民歌中的太阳崇拜
 - 第三节 大跃进民歌中的人民史观
 - 第四节 大跃进民歌中的社会主义“新神话”
- 第三章 文革诗歌的两种面向
 - 第一节 红卫兵诗歌中的革命伦理
 - 第二节 文革时期的学人之思
- 第四章 女性诗歌的性别突围
 - 第一节 呻吟中的突围
 - 第二节 时空牢笼里的躯体
 - 第三节 日与月的对话与潜对话
 - 第四节 安琪的超性别诗写
- 第五章 奔涌的岩浆：诗歌民刊景观
 - 第一节 探寻民刊的依据
 - 第二节 民刊诗歌的貌相
 - 第三节 几个民刊个案
 - 第四节 从“民间出版”到“独立出版”
- 第六章 喧嚣语境下的网络诗歌
 - 第一节 网络诗歌反思
 - 第二节 网络诗歌的“轻”与“重”
 - 第三节 网络语境下新诗规范的探索
 - 第四节 网络时代诗人主体的重建
- 第七章 “文化断乳期”的异乡人
 - 第一节 “私人地理”的建构与“文化断乳”的转型
 - 第二节 “文化断乳期”的广东外省诗人
- 第八章 “去国诗人”的家国书写
 - 第一节 中国经验的诗性书写
 - 第二节 中国文化意象的描画
 - 第三节 汉语母语的自觉
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>