

<<妙香佛映>>

图书基本信息

书名：<<妙香佛映>>

13位ISBN编号：9787548908197

10位ISBN编号：7548908199

出版时间：2013-1

出版时间：云南美术出版社

作者：马榆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙香佛映>>

书籍目录

引言 大理佛金属铸像近年拍卖情况及问题 云南佛教的传入 阿吒力教的兴衰 大理地区佛教造像的产生
大理地区金属铸像的主要神祇及特点 怎样鉴别大理金属佛像 附录对大理地区石木造像及宗教法器的
认识 结束语 后记

<<妙香佛映>>

章节摘录

版权页：插图：《新唐书·南诏传》在记述南诏疆域时说：“南诏东距爨，东南属交趾，西摩伽陀，西北与吐蕃接，南女王国，西南骠，北抵益州，东北际黔巫”。

同书《西域传》称：“天竺，汉身毒国也，或曰摩伽陀，或曰婆罗门。”

由此可知南诏的西面与天竺的摩伽陀是直接相连的。

“杨佐《买马记》到《里堠题碑》说大理交通‘东至戎州，西至身毒国，东南至交趾，东北至成都，北至大雪山，南至海上’，这说明大理国时期的西部疆域仍保持了南诏时期的格局，直接与天竺相连，天竺僧人便从‘西二（洱）河天竺道’十分便捷地进入洱海区域传播密宗”。

后笈多时代，印度遭异教国家入侵，佛教受到毁灭性打击，大批“天竺梵僧”远避大理，有的还在南诏、大理国王朝担任国师，使佛法种子东传不绝。

一个显而易见的事实是：宗教的传播及影响是和人类早期活动的轨迹相关的，受到人类迁徙和通商的影响最为直接，当时的传播并没有今天所想象的如此遥远复杂。

由于古代云贵高原地理位置的特殊性，云南与印度山水相连，古印度在与邻国的交往贸易中即可达到佛教传播的目的，印度佛教经“蜀身毒道”首先传入云南。

我们的先民把茶叶、药材、瓷器、盐等商品运到印度及当时的孟加拉湾一带，又将当地的大龟、贝壳、珠玑、玳瑁、象牙、孔雀羽等珍宝运进来。

20世纪70年代以来，先后在大理剑川沙溪鳌峰山古墓及滇池李家山、石寨山战国墓中，出土了贝币、绿松石、琉璃等物（沙溪鳌峰山古墓距今2420±80年）[图30]，《后汉书》记载：“琉璃为大河氏人特技”，从这些出土的珠子、松石等可确定早在战国之前，蜀身毒道就已开通，西亚、中亚与大理、昆明一带已有物资交流。

至汉代张骞出使西域时，在大夏（今阿富汗）看到四川的丝绸、筇杖等物品，就是从这条道上流通出去的，由此中原才知道这条古道的存在。

张增祺先生说：“春秋、战国时期云南还不是什么‘边疆’，当地的居民也无所谓‘少数民族’，有的研究者往往喜欢用一些后起的概念解释云南古代的历史和民族，这不仅不符合具体问题作具体分析的原则，也是和历史事实相违背的。”

“元初郭松年到大理后说：“此邦之人西去天竺（印度）为近”，此话说出了两层意思：一是说元朝的官员仍认为大理属南蛮异邦；二是说大理距印度最近，是印度的近邻。

因此大理早在公元前六世纪佛教产生后不久，就与印度有贸易相通，云南许多古籍书称“摩伽陀国”、“婆罗门国”等都是指的印度。

<<妙香佛映>>

编辑推荐

《妙香佛映:南诏大理国佛教造像艺术品鉴》由云南美术出版社出版。

<<妙香佛映>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>