

<<文化玛曲（套装共3册）>>

图书基本信息

书名：<<文化玛曲（套装共3册）>>

13位ISBN编号：9787549003365

10位ISBN编号：754900336X

出版时间：2012-07-01

出版时间：中共玛曲县委宣传部 甘肃文化出版社 (2012-07出版)

作者：中共玛曲县委宣传部 编

页数：946

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化玛曲（套装共3册）>>

内容概要

玛曲，每一片草原都是一幅画，每一朵花都是一首诗；玛曲，每一条溪流都是一支歌，每一座寺院都是一座艺术的宫殿和博物馆；玛曲，一片放牧心灵和人生值得走马的大草原，一位遥远而美丽的名叫卓玛的姑娘……玛曲，青藏高原东北部一颗熠熠生辉的明珠，一片令人神往的香巴拉净土……它铺展在你的面前，需要你去用心阅读、品味、感受，刺激你去描述、勾画、倾诉……也许这就是中共玛曲县委宣传部编纂出版《文化玛曲（共3册）》的目的。

<<文化玛曲（套装共3册）>>

书籍目录

《首曲神韵》目录：散文卷 雷达去天上的扎尕那，途经天下黄河第一湾 邵振国玛曲的雪光 王家达雪光闪闪亮 张存学玛曲，玛曲 人邻藏地玛曲 史德祥饮水思源读玛曲（节选） 贡保扎西蕨麻花（外二篇） 江乾丹智达初夏情韵 齐运中在黄河第一曲上 王俊英河曲史话 才让贡保我的草原 道吉坚赞歌、老人与黄河首曲 木西合之行（外一篇） 越过一百零八条河 抱憾青藏 触动了内心最柔弱的部分 玛曲草原行 格桑，格桑（外一篇） 感觉草原 高原草地（外一篇） 玛曲的黄河水 玛曲散章 遨游九曲黄河第一湾 玛曲草原组章 去唐可儿，春天里不读书 高原女人 草原明月 七仙女峰 玛曲与舟曲 首曲印象 玛曲六章 玛曲的七月 阿克班马 西部玛曲 陈年笔记：玛曲草原上突然出现一头大象 绝唱 草原上的狗 随雪融化的日子 冬锁深深采日玛 回望玛曲 有家在玛曲 情系玛曲 草原之旅 万玛随笔 流过，就有痕迹 折合隆休玛的枇杷林（外一篇） 高原的秋（外一篇） 玛曲行 玛曲的雪 玛曲记事 大水往事 赛马 西梅朵合塘：心魂 绝响 初识玛曲 感动玛曲（外一篇） 走在首曲的风雪中 诗歌卷 黄河首曲（外一首） 玛曲草原（组诗） 几个与草原有关的句子 玛曲谣（外二首） 玛曲片段（组诗） 草原月夜（外一首） 黄河源头的歌（组诗） 阿尼玛卿的雪（外一首） 大草原（外二首） 走过玛曲草原（组诗） 玛曲诗选（组诗） 玛曲：我屈身环卧的灵魂（组诗） 骊歌十二行回到玛曲（组诗） 玛曲（外二首） 玛曲（组诗） 玛曲，梦中的草原（外二首） 黄河之水天上来 蓝色的梦幻（外一首） 怀念一头黑色的牦牛（外一首） 听说你去了玛曲 玛曲大地（外二首） 玛曲的秋天 玛曲（外二首） 草原（组诗） 绿书（组诗） 落日靠近玛曲（外二首） 白色的神鸟（外二首） 玛曲高原（组诗） 带我去玛曲（外二首） 关于格萨尔（外二首） 玛曲（外二首） 草原的风依然很轻（外一首） 梅朵，我的姑娘（外一首） 河曲马（外一首） 在草原上幻化一只羊（外一首） 雪地情思 玛曲（外一首） 这是草原最早的一抹绿（外一首） 玛曲记忆 黄河之上（外二首） 给春天一个借口（外二首） 《第六届国际格萨尔研讨会论文集》 《阅读玛曲》

<<文化玛曲（套装共3册）>>

章节摘录

版权页：插图：万仓以下，由于地势平坦，流速缓慢，形成许多汊河和沼泽，河洲纵横，杂灌丛生，莽草密布，飞禽走兽出没其间。

倘若站在采日玛寺院高阜之上，遥瞰黄河。

宛若万千银蛇狂舞于天地之间；若逢朝夕霞光满天，光照辉映下的黄河，五彩珠链似的，金光闪烁，绚丽壮美，大有“黄河之水天上来”之感。

采日玛寺依山面水，经堂嵌壁挂岩，巍峨耸峻，丛状嘛尼经幡，迎风猎猎，为这里特有的地区风貌又增加了几分佛教肃穆而又神秘的气氛。

玛麦哲多是黄河、黑河（藏语称麦曲）汇流的地方，由于流程150余公里的黑河的注入，黄河水量陡增，由于渲泄不畅形成渚水天然鱼塘，水绕河萦，波光潋滟。

这里是冷水鱼类自由生存的天堂，1958年成立了国营甘南玛曲渔场，捕捞大量的石花鱼、鲤鱼、绵鱼

。近年来又培育出虹鳟鱼，使这一引进的鱼种在3400米高的玛曲草原上落了户，每逢夏秋，渔业职工荡起轻舟，往来劳作于河上，远处野鸭在悠闲地漫步，水面不时腾起天鹅、黑颈鹤扑楞楞拍溅起无数珠玑似的水珠。

盈盈灵灵，使人恍若置身于江南水乡之中。

这里又是河曲马的故乡，躯体高大，耐寒、耐粗饲、乘挽兼优的河曲马，因中心产区在乔科地方而通称乔科马。

是历代国家与河洲、洮州茶马互市的主要马种，史称洮州马，清代以后叫“南番马”。

河曲马因其具备多种优点，在千百年保卫国家安全上立下赫赫功劳而闻名天下。

河曲马场座落在黄河南岸乔科草原上，牧场辽阔，水草丰美。

阿尼玛卿雪山横亘，雪峰高耸，银光熠熠，时而岚霭透翠，烟雨迷濛；时而紫雾消散，巅顶嵯峨。

变幻无常，神奇莫测。

马场南侧，水流汪汪。

汇聚成“水乡泽国”。

云雀百灵鸣啭在水天之间，牛羊蹒跚在绿茵之中，构成草原特有的辽阔空明的境界。

玛曲县是古代先零羌、钟存羌、党项羌的驻牧地，也是孕育了藏族及其古代文明的摇篮之一。

近年来考古发现证明，藏族先民们创造的氏羌文化，和黄河中下游的仰韶文化、龙山文化有着一脉相承的关系。

传说中的炎帝、黄帝和夏、周王朝同为羌系民族。

当今人类学研究成果表明，今天生活在祖国大西南的彝、纳、西、白、景颇等族的先民，都是在春秋战国时期分批从这里沿金川河、雅砻江南迁的移民苗裔。

古籍中频频出现的“赐支河曲”、“析支河首”，不正是欧拉秀玛的西曲（即西科河）和源于青海泽库县的泽曲的谐音析和赐吗？

西汉成帝元延元年（公元前12年）迷唐羌进攻陇西，将军刘尚讨平。

和帝永和间，迷唐又胁迫30000余羌人攻汉境，被征西将军刘尚、校尉赵世击败。

汉朝将他的2000余众安置在金城定居，后又移居青海同仁、尖扎一带，后又复“叛”，“耘人瓦解”，远徙赐支河首，成了今天与玛曲县木西合乡毗邻处的门堂人。

唐代以后，河曲成了唐蕃交通要道，往来官员、贡使不绝。

唐中宗、睿宗时，吐蕃以河曲为根据地，厉兵秣马，养精蓄锐。

开元以后。

发大军攻唐，以至天宝、广德以后锐不可挡，陇右尽为吐蕃所有。

宋代为唃廝囉辖地，元属吐蕃等处宣慰司脱思麻路，明代黄河北岸为洮州辖区，河南为灵藏赞善王统领地域。

清代以后渐次变为拉卜楞寺的政区和教区。

这里既有“政教合一”的统治形式，也有教不管政的土官统治形式。

<<文化玛曲（套装共3册）>>

部落头人大都受封于朝廷，领有敕书、号纸和印信，表示朝廷承认并委任他在其地的统治。

由于与内地绝少交往，这里的藏族部落则成了土官头人的世袭领地。

1926年中共甘肃特别支部派宣侠父同志以国民军第七方面军总指挥部政治处党务特派员的身份来到欧拉草地，帮助藏族人民组织同盟，联合反抗青海镇守使的血腥统治和压迫。

四十年代以后，拉卜楞巡回施教队在河曲草原宣传国民政府政令、军令，李安宅、于式玉、王志文、俞湘文等学者纷纷来此作社会历史调查，才渐渐揭开了“神秘的羌海”的面纱。

新中国成立后，劳苦牧民成了草原的主人，1952年建立中共欧拉工作委员会，1955年建立玛曲县人民政府。

县治就在被绿草芳华簇拥、被誉为“花滩”的卓格尼玛美都塘。

它背依雄伟的西倾山，南临浩荡的黄河，是一座典型的草原新城。

一式现代建筑，粉墙红瓦，鳞次栉比，街道宽阔，市场活跃，藏、汉、回各族人民团结和睦，携手共进，正在缔造着繁荣、文明、富裕的新生活。

<<文化玛曲（套装共3册）>>

编辑推荐

《文化玛曲(套装共3册)》由甘肃文化出版社出版。

<<文化玛曲（套装共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>