## <<礼制文明与神话编码>>

### 图书基本信息

书名: <<礼制文明与神话编码>>

13位ISBN编号:9787549100361

10位ISBN编号:7549100365

出版时间:2010-8

出版时间:广东南方日报出版社

作者:唐启翠

页数:318

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<礼制文明与神话编码>>

#### 内容概要

本书为博士论文修改而成,能得呈现、付梓,实赖叶舒宪先生的敦促、导引与劝勉。 每每耽于杂务游惰或困于牛角之思、觭见之言,先生往往三言两语便直击要害拨云开雾,针对性的阅

读书目与最新研究成果的及时告谕与赠阅,不只视野大开,亦令醍醐灌顶。

而且先生百忙之中依旧仔细审校,并不吝惠赐亲躬田野拍摄的各地馆藏珍物的照片,令本书图像证礼 更为名副其实。

# <<礼制文明与神话编码>>

#### 作者简介

唐启翠,生于1975年4月,文学博士。

现任职于海南大学人文传播学院,从事文学与人类学、海南地方历史文化研究。

在《民族文学研究》、《社会科学战线》、《海南大学学报》等期刊发表学术论文20余篇,出版专著2部。

曾独立主持完成海南省级课题2项,出版专著《明清(实录)中的海南》(海南出版社2006)、《此生如痕:丘溶传》(南方/海南出版社2008),论著合计50余万字。

现正参与的省级与国家课题各一项。

### <<礼制文明与神话编码>>

#### 书籍目录

导论 第一节 《礼记》研究回顾与反思 第二节 神话与仪式:礼制探源新视野 第三节 仪式叙事与神话编码:本书研究思路 第四节 人类学"四重证据法":本书研究方法论第一章 "再生"神话:冠礼仪式象征探源 第一节 "再生"与春社:冠礼时间探考 第二节 "再生"象征:"冠"之原型探源 第三节 "再生"圣地:东房与冠礼空间 第四节 "三加"仪式与年龄等级 本章小结第二章 神圣空间:"廟"的象征分析 第一节 传世文献与考古材料所见之先秦庙制 第一节 仪式空间与身份叙事:廟的内部空间分析 第三节 "廟"字构形与神话编码 本章小结第三章 圣俗之问:《礼记·明堂位》空问叙事 第一节 明堂形制与仪式空间 第二节 明堂位序与空间叙事 第三节 明堂与宇宙"显圣物" 本章小结第四章 天下认知:《礼记》"五方之民"叙事研究 第一节 叙事的再叙事:多民族史观下的"五方之民" 第二节 族类编码: "五方"叙事研究 第一节 叙事的再叙事:多民族史观下的"五方之民" 第二节 族类编码: "五方"叙事与"天下"认知图式 本章小结第五章 终而复始:《礼记·月令》的神话时空观 第一节 "月令"图式与神话宇宙观 第二节 "月令"物候与终而复始 第三节 以"初"为常与仪式叙事 本章小结第六章 仪式疗救:《礼记》灾异记忆与仪式功能 第一节 《礼记》文本中的灾异记忆 第二节 灾异记忆与信候变迁 第三节 巫仪救灾与仪式功能 本章小结结语参考文献图片索引后记

## <<礼制文明与神话编码>>

### 编辑推荐

《礼制文明与神话编码》由南方日报出版社出版。

## <<礼制文明与神话编码>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com