第一图书网, tushu007.com

# <<大地孤独闪光>>

## 图书基本信息

书名：<<大地孤独闪光>>

13位ISBN编号：9787549102082

10位ISBN编号：7549102082

出版时间：2011-7

出版时间：南方日报出版社

作者：李海鹏

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

有那么一种记者，新闻界称之为“隐藏在新闻业内的作家”，以前我不愿意别人这么看我，因为这说法里有点儿想当作家却当不成的意思。
现在没所谓了，你尽可以认为我曾经是那么个人。
我离开《南方周末》已有一段时间了，说来真巧，如今还真的致力于当一个值得当的好作家。
从2002年夏至2009年初我在《南方周末》工作，至少在最初几年，我觉得这是一份很棒的工作。
我喜欢坐飞机延伸自己的活动半径，也喜欢坐飞机本身，还喜欢不辞辛苦地四处收罗我们这个时代的光怪陆离的故事。
我写了书中的这些报道，然后忘记它们，继续下一次采访。
几年之后，我重读这些故事，觉得写得还算不赖而且并未变得陈旧，因此不抗拒把它们收集出版。
这些报道贴合中国的现实。
它们是我们乘飞机经过这个时代时，通过舷窗看到的大地的孤独的闪光。
重读之时，我仍然为其中一些故事感到悲哀。
关于这些事，我该说什么呢？
它们加深了我对这个国家的认识，也加深了我对于人的认识。
它们潇洒，它们也沉重；它们是吾之甘露，也是吾之苦酒。
李海鹏

# <<大地孤独闪光>>

## 内容概要

《大地孤独闪光》包括：大国小事、举重冠军之死、金牌工厂的退役安置难题、力士举不起的生活之重、采访手记：追寻湮没的遗踪、人工盲童、车陷紫禁城、无情戒毒术、120收费“ 战 ”与杨桂珍之死、“ 神童 ”到中年、环佩玎踏、富豪征婚记、外国“ 红孩子 ”的中国人生、寒春，留在1960年代、农民富豪的乌托邦、萨布瑞亚校长的事业、最后的满语者、现场永远复杂等内容。

## 作者简介

李海鹏：
新闻记者和专栏作者。
曾任《南方周末》高级记者。
1972年生，毕业于辽宁大学中文系。
作品典范而不拘一格，怀抱理想精神又深具现代意识，蕴含文字之美、独到见识和对人与事的深邃了解。
他以公众利益、思想自由和民智提升为新闻的最终目的。
中国新闻业的最佳特稿作者。

熔炼了见解、诗意和幽默感的专栏作者。
曾在《第一财经周刊》、《南方周末》和《智族GQ》辟有专栏。

2010年《GQ》中文版 Men of the Year 年度专栏作家。

专栏集《佛祖在一号线》、小说《晚来寂静》

第一图书网, tushu007.com

# <<大地孤独闪光>>

## 书籍目录

总序：你必须抚摸他们，他们是中国跳脱的心
序：你的才情令中国射精
自序
第壹辑 大国小事
引言
举重冠军之死
金牌工厂的退役安置难题
力士举不起的生活之重
采访手记：追寻湮没的遗踪
人工盲童
车陷紫禁城
无情戒毒术
120收费“ 战 ”与杨桂珍之死
“ 神童 ”到中年
第贰辑 环佩玎踏
引言
富豪征婚记
外国“ 红孩子 ”的中国人生
寒春，留在1960年代
农民富豪的乌托邦
萨布瑞亚校长的事业
最后的满语者
第叁辑 现场永远复杂
引言
灾后北川残酷一面
采访手记：北川惶然录
380公里：一块煤的利益之旅
沙兰镇水灾：一连串错误导致的悲剧
沙兰镇水灾采访手记
抢救“ 碗礁一号
悲情航班MU5210
故宫，不可能完美的大修
第肆辑 读懂中国
引言
日本在中国
郴州欢庆贪官倒台官场畸变七年终结
董建华七年
中国足球朝代更替
两个刘翔的跨越
韩寒者，冒犯也

## 章节摘录

版权页：全部完成。
对于遭到盗捞，以及抢救性发掘受到的时间限制，中国水下考古队颇感遗憾。
张威觉得，如果自己当初对这次发掘的预期值为100分的话，事实上自己只收获了80分，而林果则认为他们只达到了75分。
现在他们只好期望，对这艘木质沉船本身的进一步考古能够挽回一些分数。
这还需要新的经费。
考古队员已对沉船的龙骨进行探摸测绘。
龙骨暴露在水中的部分长1.4 5米，周长约77厘米，直径约22厘米，厚26厘米，延伸到船板下面，并与船板拼接成一体。
根据它的大小，张威推断，沉船的长度在18-20米间，“ 不太大 ”，以300多年前的中国造船水准来看也只属于中等大小的船只，应为用于近海航行的运输船。
考古专家们大多倾向于同意张威的意见。
他们推测，沉船的身份有两种可能：一种是它从景德镇出发，沿水路至长江并出海，在前往福州、泉州或广州的途中沉没；另一种是它的目的地为澎湖列岛，林果按照当时的历史资料估算，当时也许正有一艘西班牙商船在那里等待着这艘转运船的到来。
也有猜想说，瓷器是由陆路到达福州的，不过对于沉船本身的身份，这一猜想与上述推测并无不同。
潜水长张勇则认为还有一种可能，即沉船是一艘中距离的远洋船，或许可把瓷器运抵越南等地。
他的依据是，人们曾在越南海域发现类似的中国古代沉船。
“ 这艘船也许是到东南亚去给前往欧洲的大船送货。
”张勇说，“ 这么大的船，如果沿近海航线航行的话，到达东南亚也并非没有可能。
”除了船体大小之外，船的形状值得研究。
福建省的一些学者猜测的是：它是不是尖底的“ 福船 ”，即明清两代的福建一带所造船只？
这一点现在还无法判断。
张勇说：“ 我觉得我已经触摸到了船底板，但那是不是船底板，现在还不能定论。
”另外，专家们正在勾勒这艘沉船与“ 海上丝绸之路 ”的关联之线。
以往，这条中欧贸易线路的起点往往被认为是广州、泉州，而这艘沉船究竟是远洋船还是转运船，则被看作是福州能否被当作起点的新证据。
另外一些发现暂时看起来还没有太大价值，比如在船舱中发现的4件日常小器物，分别为一个残留部分墨迹的不及巴掌大的小石砚、一个小罗汉雕像、一个陶制的龙头以及一枚铜钱。
林果说，考古如破案，文物如物证。

## 媒体关注与评论

李海鹏的特稿，为光怪陆离纷纭复杂的今日中国留下了无双的写照。
他是那种不可替代的人。
有此不世出的记者，是中国新闻共同体的幸事一桩。
他在写小说，他在写随笔，他在写专栏。
他的文字，萃取性灵和想象力，差使古今中外，我是每每想读，又每每放下。
沉醉，想见其为人。
——《南方周》常务副总编 陈明洋李海鹏的作品讲究新闻文学性，在表达技巧和叙事上进行更多的追求，写出来了很多很多“对抗时间的写作”。
新闻本身是易碎品，但《南方周末》“特稿”可以经得起时间的磨砺，这是海鹏的“特稿”。
——《南方周》编委 邓科李海鹏的文字在中国当代无人出其右，如果他的书能值十块钱，我的书卖一块钱都太贵了。
书里的文章我大多都看过，可还是会去书店买一本。
签名就算了，估计他不愿意签，我也不在乎。
这条确实是广告，不过毫不夸张，我对此言论负责。
——作家 慕容雪村《南方周末》对海鹏的改变很大，怎么说呢，他喜欢谈些大问题了。
他说他讨厌不公平和容易同情人的天性在这个阶段被激发出来，他转过身就变成了我们原来谁也想不到的“中国最好的记者”。
几乎所有人认识的海鹏都是那个写着漂亮报道的人。
——《第一财经周刊》总编辑 伊险峰

## 编辑推荐

《大地孤独闪光》：《南方周末》高级记者李海鹏的特稿，精挑细选的文字，为光怪陆离纷纭复杂的今日中国留下了无双的写照。
在这里读懂中国。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com