

<<天上尼罗河>>

图书基本信息

书名：<<天上尼罗河>>

13位ISBN编号：9787549208210

10位ISBN编号：7549208212

出版时间：2012-7

出版时间：长江出版社

作者：丽端

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天上尼罗河>>

内容概要

平凡的女大学生梅里迫于生计，前往尚未开放的“天上尼罗河”主题公园打工，从此闯进了古埃及的神话世界。

每一个景区的游乐与冒险，每一个神灵的秘密名字，构成了她匪夷所思的经历。

英俊多金的总裁裴思渡，冷淡隐忍的逃犯安郁，美丽高傲的室友陈知薇，慈爱和善的老师李平……原来梅里身边的每一个人，都有着与现实世界截然不同的面目，他们从遥远的世界而来，将她的灵魂从平凡的躯壳中唤醒，回到天上永生的神殿。

但是，当梅里醒悟自己的真实身份后，她还愿意成为神灵吗？

还有什么，比永生的天堂更让人向往？

<<天上尼罗河>>

作者简介

丽端，女，毕业于北京大学光华管理学院。

数年来南下北京，东游两逛，足迹遍及亚非欧，居处不定。

在枝期间开始发表文学作品，包括校园小说、小小说、散文等。

2003年起开始创作奇幻小说。

以重述中国上古神话为末题的《神殇》系列在奇幻小说界取得极大反响2005年应沧月、沈瓔瓔之邀加入《云荒》系列的创作，作品每年均入选武侠小说和奇幻小说年选，在多家杂志累计发表小说上百万字。

现已出版小说单行本《神殇》系列之《倾天》、《永离》、《啼血无痕》、《白云苍狗》，《云荒》系列之《四时歌》、《隔云端》、《云泥变》等。

<<天上尼罗河>>

书籍目录

第一章 糖果屋第二章 荷鲁斯之眼第三章 梦中情人第四章 芦苇域第五章 神的诅咒第六章 永生之路第七章 天地初开第八章 梦想成真第九章 第一个名字第十章 菲莱神庙第十一章 二毛第十二章 沙漠玫瑰第十三章 玛特的羽毛第十四章 真心话大冒险第十五章 第二个名字第十六章 法老的庆典第十七章 第三个名字第十八章 蝎子女神第十九章 林城地铁第二十章 地底壁画第二十一章 第四个名字第二十二章 危机第二十三章 安卡之舞第二十四章 棺材里的秘密第二十五章 丹德拉第二十六章 第五个名字第二十七章 第六个名字第二十八章 真与假第二十九章 第七个名字第三十章 奥西里斯的审判尾声后记

<<天上尼罗河>>

章节摘录

第一章 糖果屋 “林城惊现鸟人，市民手机抓拍” 随手拿起遗弃在旁边座位上的《林城都市报》，梅里第一眼看到的就是这条新闻。

不过比标题更醒目的，是配发在文字报道旁的一张照片。

这张照片成功地让梅里发呆了整整三秒钟。

手机摄像头像素不高，加上拍摄时间在夜间，照片上只有一个隐约的身影，定格在周边黑黢黢的高楼中间。

虽然侧着头看不清眉眼，但照片显然达到了爆炸性的效果——那身影的背后，生着一对巨大的羽翅，分明是一个人在高耸的楼群中展翅飞翔！那黑影身材颀长，轮廓分明，被称为“鸟人”明显是被报纸编辑恶搞了一把。

可长翅膀的人，不是鸟人就是天使，而“天使”这个称呼，向来又是与肥嘟嘟的裸体婴儿联系起来的……梅里心念一转：除非，称他为天神？报纸上的鸟人忽然转头朝梅里看了一眼，夸赞般的一笑，让她的瞳孔下意识地放大。

然而还不待她看清那鸟人的相貌，眼前忽然一片光华灿烂，就像外星人突然对她发射了干扰波。

梅里揉了揉发昏的眼睛，报纸还安安静静地躺在她的膝盖上，证明她方才不过是幻视，完全是《哈利·波特》电影重度中毒的症状。

可是心脏却怦怦地跳动起来，仿佛那一缕莫须有的目光带着深意，深得如同万丈悬崖，引诱人大着胆子走到崖边，却又立时恐惧地退开一步，不敢窥测那云雾弥漫的崖底究竟隐藏了什么。

抬起眼睛，周二下午的公共汽车上空空荡荡的，没有人注意到一个平凡少女受到的小小惊吓。

壮起胆子再看那照片，扩音器里“叮咚”一声，响起一个女人矫揉造作的声音：“帝王花园——到了，请收拾您的行李物品下车。

”梅里顺手把膝盖上的报纸往双肩背包里一塞，三两步就跳出了车门。

……

<<天上尼罗河>>

后记

我的埃及梦 2010年的新年，我是在尼罗河上度过的。

从伦敦出发的时候，还是白雪皑皑的冬天，到达非洲北端的埃及时，却已是风和日丽的旅游黄金季了。

尼罗河谷是得到上天钟爱的地方，不仅物产丰富，适宜农耕，被沙漠环绕的干燥气候也使细菌与病毒难以在这里繁殖，因此自古以来就从未爆发过大规模的疾病和瘟疫。

直到今天，当我和皮皮虾在开罗街头好奇地观察当地人的食物时，虽然语言不通，热情的食客却立刻用自己的勺子舀了食物直接送进皮皮虾的嘴里请他品尝，然后再用那把勺子继续进餐。

这种待遇，让我们既有些惶恐，也感到一种奇妙的亲切和感动。

不过虽然在埃及接触了形形色色的当地人，目睹了伊斯兰世界种种特别的风俗，甚至在颇有外星特色的黑沙漠和白沙漠中露宿了一晚，看到了此生从未想象得出的壮观星空，我都从未想过要为这些难得的境遇写一本小说。

只因为，与现代埃及比起来，古埃及遗址和文物带来的震撼实在太过剧烈，那种心灵上压倒一切的冲击超过了我之前在国内外见识过的所有奇观。

我们的游程沿尼罗河而下，从北部的开罗到南部的阿布辛贝，交通工具包括五星级油轮、肮脏的长途大巴、拥挤的硬座火车、当地人开的各色出租车等。

无论旅途舒适还是艰苦，目的地都从未让我们失望过。

而一旦将眼前的空间奇观投入到时间的洪流之中，那种震撼就会瞬间放大无数倍：金字塔，建于中国新石器时代，在埃菲尔铁塔建成前，数千年来一直是世界上最高的人造建筑；卡尔纳克神庙，始建于中国夏朝时期，柱厅中高耸如云的一百多根圆柱每根都需要五到七个成年人才能合抱住；法老图坦卡蒙的宝藏，掩埋于中国商朝时期，六层棺椁和其他随葬品工艺之精湛，即使我之前参观过大英博物馆和卢浮宫，也都瞠目结舌叹为观止；所以才会有那么多人怀疑，古埃及文明非地球人所有，乃是外星人建立的吧。

实际上，无数证据表明，这个绵延数千年的伟大文明确实就是古代地球人创建的。

而这一切奇观的基础，乃是他们独特的恢弘庞大的宗教体系。

正因为心存对神灵无限的崇拜和信仰，古埃及人才能竭尽举国财富、穷尽毕生精力参与到神庙与神器的建设中去。

那么，究竟是怎样的宗教体系，当地球其他地区的人类还普遍处于蒙昧状态的时候，在尼罗河流域激发出如此不可思议的创造力呢？尽管前往埃及之前我已经阅读了一些介绍古埃及神系的书籍，不至于在参观各类神庙时弄混淆，但当我从埃及回到英国后，两个星期的经历却在我的脑中越来越鲜明和激荡，以至于我觉得必须跨越自己一向所写的中国古代背景去书写一个古埃及神系故事了，特别是影响最大的九柱神体系。

中文网络上能查找的资料有限，幸而英国的埃及学非常发达，我在图书馆中找到了许多研究古埃及神话的专著，硬着头皮一本一本地啃下那些英文大部头。

过程虽然艰苦，但零碎芜杂的人物关系和相关故事却渐渐形成了体系，荷鲁斯、伊西斯、赛特、阿努比斯等等神灵不再是壁画上特定的模样，而是变成了一个有血有肉，如凡人一样具有恐惧、嫉妒、爱和正义感的人物。

我不禁设想，如果他们真的永生，来到我们现在的社会，又会是怎样的形象。

于是，当我奋战了近一年的时间后，本着严格尊重神话本意的原则，终于有了这本书。

希望读者们在与梅里一起经历过种种之后，能对古埃及神系有一个初步的了解。

若是由此真的引出一个埃及神话主题公园，那就是我的大功德了。

美梦中……

<<天上尼罗河>>

媒体关注与评论

丽端的文笔厚重而大气,字里行间充满了人文气质。

这部新作一如之前,宏伟而优雅端庄而丽洁,沉稳有力的行文中间,隐藏着不动声色的美轮美奂,让人动容。

——沧月,著名畅销作家,代表作《云荒·镜》、《云荒·羽》、《花镜》、《末夜·2012》 她对社会和人性的洞察力是那样深刻而内敛,对文字的掌控更是行云流水、大气自然看似悲情的情节里,却用心经营着珍贵的美好,如爱。

如善,如美。

——裟椤双树,著名畅销作家,代表作《浮生物语》《降灵家族》 痛而凛冽,悲却情怀,爱则无畏。

这大概就是丽端文笔生花的精妙之处。

这部突破之写作风格的新作,既绘写了瑰丽奇幻的古埃及神话世界,又讲述了惊世动人的爱情故事,令人震撼和感动,值得品读。

——玄色,著名畅销作家.代表作《哑舍》

<<天上尼罗河>>

编辑推荐

著名畅销作家沧月评价道：丽端的文笔厚重而大气,字里行间充满了人文气质。这部新作《天上尼罗河》一如之前，宏伟而优雅端庄而丽洁，沉稳有力的行文中间，隐藏着不动声色的美轮美著名畅销作家矣，让人动容。

<<天上尼罗河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>