

<<昆仑1.惊澜之变>>

图书基本信息

书名：<<昆仑1.惊澜之变>>

13位ISBN编号：9787549208395

10位ISBN编号：7549208395

出版时间：2012-4

出版时间：长江出版社

作者：凤歌

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆仑1.惊澜之变>>

前言

我不大会用第一人称写作，写别人的故事总比写自己自在，所以写序对我来说是一个苦差。

从《昆仑》前传《铁血天骄》至今，已经有了九个年头。

这九年我得到不少，也失去很多，得到的是教训和经验，失去的是一去不回头的时间。

写作《昆仑》的前传和正传，无疑是非常愉快的一件事，那时候我成长如飞，深切感受得到每天的进步。

回看前传的初稿，那时候的笔法、技巧和历练，真是又可笑又可怜。

可到了《沧海》的前期，我对自己刮目相看。

三部书里，对我来说，最亲切的还是《昆仑》前传。

梁文靖的个性最为接近我本人，爱读杂书，不避责罚，个性偏柔，有时候会逃避责任，不过柔中也带了一点儿刚性，偶尔会有惊人之举。

的确，这部书不够成熟，受前人小说的影响挺大，但这本书也很明澈，那是青春的颜色。

有时回头看看，让人怀念那个无拘无束的时代。

《昆仑》是我最满意的作品，尽管如有些人所说，有些前人的影子，可是我依然认为，这部书里充满了创造性。

无论武功、角度还是主要人物，这部书与其他的武侠小说都有很大的不同。

借鉴前人的东西，一是因为不够成熟，二是为了应景。

这些食之无味的东西，在这一版的修订中基本上丢掉了。

比如最受诟病的“中条五宝”消失了，滥引的诗词也删掉了不少，次要人物用笔减少，力求点睛，好比水落石出，主要人物更加鲜明。

梁萧最后杀出天机宫的情节更为合理，天机宫对小说的影响也贯穿始终。

新版是一个圆熟明朗的故事，我相信无论看没看过这部小说，现在再翻看这部书，应该都不会感到失望。

《沧海》的写作我力求创新，可因为种种原因，里面充满了瑕疵。

这部书的修改我用力最深，改动也最大，于是谷神通和万归藏也有了惊天一战，谷缜洗脱冤屈的方式更加合理，也更加出人意料。

总体来说，打斗更多，气势更足，情节也更加紧凑。

看过原稿的读者，这部书也许会让你感到陌生，但只要放下成见，一定能够欣赏到更多的精彩。

很感谢知音动漫公司的李靖先生、陈金枝女士、杨严先生、熊嵩先生，没有他们的理解和支持，这一套《凤歌作品集》可能没有面世的机会。

纸上苍生，悲欢十年，这一套作品集，既是我十年写作的回顾，也是十年心路的缩影，为了保持连贯性，本作品集只收录我的武侠小说。

《震旦》属新玄幻小说，故未收入集中。

本作品集一至四册为《昆仑》(山)，五册为《铁血天骄》(《昆仑前传》)，六至九册为《沧海》(海)，从第十册开始，将是同为“山海经”系列的“经”，该书创作正酣，书名暂保密，敬请期待。

写序之前，本有许多话讲，但正如古人所说：“此中有真意，欲辨已忘言。”

临到下笔时，除了蓦然回首的感慨，自觉想说的许多话都是多余。

时当武侠衰弱，三俗滥行，希望这个作品集的出现，能给这个低迷的文种一点儿小小的激励，也让更多的读者领略到中国传统的力量。

这力量就像激流中的顽石，尽管日渐消磨，可也时时凸显。

武侠小说承载不了太多，可也多少能够刻画它的一角。

我花了九年去做这件事，也许还将继续做下去，夜长路远，与诸君共勉。

凤歌

<<昆仑1.惊澜之变>>

内容概要

梁文靖、萧玉翎之子梁萧自小顽皮异常，为邻里所不容，梁文靖只好带着他们母子前往蒙古大漠。

不料萧千绝追蹶而至，设计杀害梁文靖，带走萧玉翎。

小梁萧丧父失母，背负血仇孤身流浪。

为习得太乙分光剑，救回被萧千绝带走的母亲，小梁萧与天机宫主人订下赌约，耗尽心力解答天机十算。

没想到最后一问原本无答可解，梁萧用了五年时间，只解出九算，而且已然从中悟到天机宫主人的阴暗用心。

为了报答花晓霜的真情，梁萧还是在天机宫面临莫大危难之时挺身而出，却因此被天机宫叛徒明归挟持而陷入生死绝境。

被挟持的梁萧与被冤枉偷了纯阳铁盒的柳莺莺不打不相识，暗生情愫。

二人前往雷公堡夺取纯阳铁盒途中，偶然搭救了落难的蒙古大将伯颜，自此与云殊结下了不解恩怨。

<<昆仑1.惊澜之变>>

作者简介

凤歌，继“金古黄梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。

代表作品《昆仑》、《沧海》，秉承金庸风骨，行文流畅，想象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

<<昆仑1.惊澜之变>>

书籍目录

第一章孤岫出云 第二章眉间挂剑 第三章血溅梵天 第四章千钧一局 第五章金风玉露 第六章太乙分光 第七章天机有月 第八章可恃唯我 第九章变起萧墙 第十章天地反覆 第十一章胜者为王 第十二章舍身饲虎 第十三章花暗柳明 第十四章四面楚歌 第十五章仙佛争锋 第十六章纯阳铁盒 第十七章枪挑东南 第十八章风波险恶

<<昆仑1.惊澜之变>>

章节摘录

版权页： 暖风酥软，又是晚春。

江畔的桃花已经透出衰意，怀着一川汉江水，徐徐流向南方。

桃林西去两百步就是官道，道边一所茅店简陋轩敞，一阵风吹起土黄泛黑的酒幌子，上面写着“宣城老店”四个隶字。

店里热闹非凡。

一个虬髯汉子酒碗一搁，满桌的碟儿碗儿哐啷乱跳。

汉子笑说：“有道是人的名儿、树的影儿，想那‘没风拳’肖放鹤、‘扛鼎神’冯岩什么角色，一见云大侠的帖子，全都说不出的恭谨，连我韩铮一个送帖子的，也跟着沾了些贵气儿……”他眉飞色舞，举起酒碗一气饮尽。

桌对面的汉子精瘦矮小，拈着颌下燕须道：“本想淮安去后，世间再无英雄。

云万程召集这个会，真给这世道添了几分豪气！

”韩铮又饮一碗，大笑道：“罗老哥，淮安是英雄，照我看，云大侠也是英雄。

算一算，咱们以一当十，几千个好手聚在一处，还不直捣黄龙么？

”说到兴起，再尽一碗。

罗姓汉子若有心事，长叹道：“韩老弟年少血热，真令罗松羡慕。

但我在合州时，也和鞞子干过几仗的。

沙场用兵，不比单打独斗，依我看，鞞子兵实在厉害！

”韩铮正将碗中酒喝了大半，闻言重重一搁，大声说：“罗兄这话太长他人志气。

鞞子也和咱大宋打了这么多年，又能怎的？

还不是望着这花花世界，眼里瞪出只鸟来……”忽听门外伙计呼喝，抬眼瞧去，一对中年男女跨进门来。

那男子瘦高个儿，星眼含笑，观之可亲。

那妇人肤若凝脂，眉眼如画，尽管布衣荆钗，也掩不住那一段天然风致。

她手牵手牵了个垂髫童儿，脸蛋红白，一对乌黑大眼，在各人脸上溜溜乱转。

那美妇一瞅店内，皱眉说：“太脏！

换地方吧！

”那男子一点头道：“好。

”正想退出，小童却撅嘴道：“不好，我脚都走软啦。

”那男子瞪他一眼，小童缩头叫道：“妈！

”美妇摸着他的头顶。

笑道：“好啦好啦，都依你，咱们不走啦！

”掉头瞧着伙计，“你是木头人啊？

还不给我腾张桌子？

”她说笑间变了脸色，店伙计不觉一怔，但他南来北往的客人见得多了，心眼儿活泛，赔笑道：“抱歉，店小人多，唯有补个座儿……”正说着，忽见美妇眼神不善，心头打鼓，声气渐渐弱了。

男子伸手在美妇掌心一握，笑道：“有劳店家了！

”那伙计喜得一迭声答应。

美妇瞪了男子一眼，嗔道：“呆子，就跟面团一样，任人捏弄，别人说东，你就不会向西……”她嘴里不住唠叨，那男子敛眉而笑，却不吭声。

<<昆仑1.惊澜之变>>

编辑推荐

《昆仑:惊澜之变》以宋末元初为历史背景，通过主人公梁萧的传奇经历，为读者展开了一幅气势磅礴的江湖画卷。

江湖，情仇，家国，浩浩荡荡百万字，出场人物数百，通篇神采飞扬，是一部直追金庸实力的巨作。情节起伏跌宕，波澜壮阔。

其中的天机宫之变、襄阳之战等读来均是荡气回肠，可与光明顶之战等经典段落比肩。

神完气足，容量极大——天文地理、机关数术、排兵布阵，直叫人拍案叫绝。

<<昆仑1.惊澜之变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>