第一图书网, tushu007.com

<<昆仑前传·铁血天骄>>

图书基本信息

书名：<<昆仑前传·铁血天骄>>

13位ISBN编号：9787549211050

10位ISBN编号：7549211051

出版时间：2012-1

出版时间：长江出版社

作者：凤歌

页数：229

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我不大会用第一人称写作，写别人的故事总比写自己自在，所以写序对我来说是一个苦差。
从《昆仑》前传《铁血天骄》至今，已经有了九个年头。
这九年我得到不少，也失去很多，得到的是教训和经验，失去的是一去不回头的时间。
写作《昆仑》的前传和正传，无疑是非常愉快的一件事，那时候我成长如飞，深切感受得到每天的进步。
回看前传的初稿，那时候的笔法、技巧和历练，真是又可笑又可怜。
可到了《沧海》的前期，我对自己刮目相看。
三部书里，对我来说，最亲切的还是《昆仑》前传。
梁文靖的个性最为接近我本人，爱读杂书，不避责罚，个性偏柔，有时候会逃避责任，不过柔中也带了一点儿刚性，偶尔会有惊人之举。
的确，这部书不够成熟，受前人小说的影响挺大，但这本书也很明澈，那是青春的颜色。
有时回头看看，让人怀念那个无拘无束的时代。
《昆仑》是我最满意的作品，尽管如有些人所说，有些前人的影子，可是我依然认为，这部书里充满了创造性。
无论武功、角度还是主要人物，这部书与其他的武侠小说都有很大的不同。
借鉴前人的东西，一是因为不够成熟，二是为了应景。
这些食之无味的东西，在这一版的修订中基本上丢掉了。
比如最受诟病的“中条五宝”消失了，滥引的诗词也删掉了不少，次要人物用笔减少，力求点睛，好比水落石出，主要人物更加鲜明。
梁萧最后杀出天机宫的情节更为合理，天机富对小说的影响也贯穿始终。
新版是一个圆熟明朗的故事，我相信无论看没看过这部小说，现在再翻看这部书，应该都不会感到失望。
《沧海》的写作我力求创新，可因为种种原因，里面充满了瑕疵。
这部书的修改我用力最深，改动也最大，于是谷神通和万归藏也有了惊天一战，谷缜洗脱冤屈的方式更加合理，也更加出人意料。
总体来说，打斗更多，气势更足，情节也更加紧凑。
看过原稿的读者，这部书也许会让你感到陌生，但只要放下成见，一定能够欣赏到更多的精彩。
很感谢知音动漫公司的李靖先生、陈金枝女士、杨严先生、熊嵩先生，没有他们的理解和支持，这一套《凤歌作品集》可能没有面世的机会。
纸上苍生，悲欢十年，这一套作品集，既是我十年写作的回顾。
也是十年心路的缩影，为了保持连贯性，本作品集只收录我的武侠小说。
《震旦》属新玄幻小说，故未收入集中。
本作品集一至四册为《昆仑》（山），五册为《铁血天骄》（《昆仑前传》），六至九册为《沧海》（海），从第十册开始，将是同为“山海经”系列的“经”，该书创作正酣，书名暂保密，敬请期待。
写序之前，本有许多话讲，但正如古人所说：“此中有真意，欲辨已忘言。”临到下笔时，除了蓦然回首的感慨，自觉想说的许多话都是多余。
时当武侠衰弱，三俗滥行，希望这个作品集的出现，能给这个低迷的文种一点儿小小的激励，也让更多的读者领略到中国传统的力量。
这力量就像激流中的顽石，尽管日渐消磨，可也时时凸显。
武侠小说承载不了太多，可也多少能够刻画它的一角。
我花了九年去做这件事，也许还将继续做下去，夜长路远，与诸君共勉。
凤歌

第一图书网, tushu007.com

<<昆仑前传·铁血天骄>>

内容概要

南宋末年，蒙古大军大举南侵，少年梁文靖与父亲梁天德为躲避蒙古兵役进入四川，恰好遇见南宋主战的淮安王被刺。
因梁文靖相貌酷似淮安王，淮安王府策士白朴便强迫他行李代桃僵之计，率领宋军对抗蒙古人。
梁文靖连夜逃走，遇上蒙古女子萧玉翎和穷儒生公羊羽。
公羊羽传授梁文靖“三才归元掌”，克制萧玉翎的黑水武功，谁知梁文靖和萧玉翎一番纠缠，竟生情愫。
此时，蒙古大军逼近合州城下，大战一触即发。
梁文靖被迫来到合州，再次被众人尊为淮安王。
父亲战死，合州即将失守，面对国家危难，梁文靖终于克服懦弱本性，展露英雄侠义，解了合州之围……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

凤歌　继“金古典梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。
代表作品《昆仑》、《沧海》、《震旦》，秉象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江科月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

第一图书网, tushu007.com

<<昆仑前传·铁血天骄>>

书籍目录

第一章　蜀道难
第二章　更漏子
第三章　踏莎行
第四章　蝶恋花
第五章　好事近
第六章　江城子
第七章　诉衷情
第八章　战城南
第九章　破阵子
第十章　水龙吟
第十一章　鹤冲天
第十二章　满江红

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 白朴摆手叹道：“严老弟少安毋躁，梁先生也是心忧时局。
而今朝廷囿于内斗，鞑子却在北方大肆征兵，唉，那蒙哥大汗灭宋之心好迫切呢！
”梁文靖吃惊道：“什么？
灭宋？
”白朴道：“小兄弟不知道么，鞑子兵分两路，由鞑子皇帝蒙哥与其弟忽必烈带着，厉兵秣马，打过来了呢！
”梁文靖心中疑惑：“只听爹说鞑子征兵，却没想是要征讨大宋。
”出了一会儿神，又问：“大宋有兵将吗？
”白朴笑道：“兵将么？
还有几个！
”梁文靖道：“那就对了，书上说‘兵来将挡，水来土掩’，有兵有将，将鞑子打退不就成了。
”话音方落，端木长歌轻笑一声，说道：“好个‘兵来将挡，水来土掩’。
你可知蒙古自成吉思汗起兵以来，数十年未尝一败，大宋自虞允文破金以来，近百年未尝一胜么？
”梁文靖臊红了脸。
他不善与人争辩，慌忙移目四顾，却见白朴手中折扇正面绘了一幅《太白行吟图》，背面则是十二行狂草《蜀道难》，笔法峻奇，跌宕不拘。
白朴见他望扇出神，不由笑道：“小兄弟也喜欢字画？
”梁文靖双颊一热，忙道：“我只觉这幅画特别，能从字画中看到画者的心思。
”白朴惊讶道：“竟有此事，说来听听。
”谈诗论画本是梁文靖所爱，闻言道：“这幅字画虽只一尺见方，其中的山水人物、墨宝字迹却像是在万丈长卷上画成写就的，可说画者本有画成万丈长幅的气魄和本事，落笔时却不得不拘于一尺白绢，笔间那股不平之气可想而知。
正应了杜工部的一句诗：‘志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用’！
”白朴心有所住，听得入神，只待梁文靖住口，方道：“这幅扇面本是家师当年与我途径剑门关时一时兴起，随手写就的。
”梁文靖讶道：“原来如此，令师的字画是极好的。
只可惜除了那股狂放不平之气，这画里还有几分伤痛。
”白朴奇道：“何出此言？
”梁文靖见他惊奇，心中得意，笑道：“拿正面的山水人物来瞧，乍看妙绝之至，细瞧却处处自相矛盾，花与草，山和水，水和人，浑无一处和谐，令师画这幅画时，料是心都碎了。
”白朴将信将疑，展开折扇瞧了半晌，却不见梁文靖所言矛盾之处，但想直言不知，大伤自家体面，便笑道：“家师行事奇特，让人不易明白。
小兄弟能见人所未见，委实高明。
”他这话不说自己，只说他人，专叫人拿不住把柄。
梁文靖得他称赞，“呵呵”直笑。
忽听门外一声冷哼，一个声音叫道：“高明什么？
打烂你小畜生的臭嘴。
”“嗖”的一声急响，一溜白光奔向梁文靖面门。
梁天德急忙伸手去抓，白光突然变快，梁天德一下捏空，“啪”的一声，正中梁文靖左颊。
梁天德大惊，心想这团白光来势劲急，儿子挨得结实，十个脑袋也得打破了。
可定眼一瞧，梁文靖不过脸皮微红，一时更觉惊疑，皱眉道：“小子，你没事么？
”

第一图书网, tushu007.com

<<昆仑前传·铁血天骄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com