

<<昆仑前传·铁血天骄>>

图书基本信息

书名：<<昆仑前传·铁血天骄>>

13位ISBN编号：9787549211050

10位ISBN编号：7549211051

出版时间：2012-1

出版时间：长江出版社

作者：凤歌

页数：229

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;昆仑前传·铁血天骄&gt;&gt;

## 前言

我不大会用第一人称写作，写别人的故事总比写自己自在，所以写序对我来说是一个苦差。

从《昆仑》前传《铁血天骄》至今，已经有了九个年头。

这九年我得到不少，也失去很多，得到的是教训和经验，失去的是一去不回头的时间。

写作《昆仑》的前传和正传，无疑是非常愉快的一件事，那时候我成长如飞，深切感受得到每天的进步。

回看前传的初稿，那时候的笔法、技巧和历练，真是又可笑又可怜。

可到了《沧海》的前期，我对自己刮目相看。

三部书里，对我来说，最亲切的还是《昆仑》前传。

梁文靖的个性最为接近我本人，爱读杂书，不避责罚，个性偏柔，有时候会逃避责任，不过柔中也带了一点儿刚性，偶尔会有惊人之举。

的确，这部书不够成熟，受前人小说的影响挺大，但这本书也很明澈，那是青春的颜色。

有时回头看看，让人怀念那个无拘无束的时代。

《昆仑》是我最满意的作品，尽管如有些人所说，有些前人的影子，可是我依然认为，这部书里充满了创造性。

无论武功、角度还是主要人物，这部书与其他的武侠小说都有很大的不同。

借鉴前人的东西，一是因为不够成熟，二是为了应景。

这些食之无味的东西，在这一版的修订中基本上丢掉了。

比如最受诟病的“中条五宝”消失了，滥引的诗词也删掉了不少，次要人物用笔减少，力求点睛，好比水落石出，主要人物更加鲜明。

梁萧最后杀出天机宫的情节更为合理，天机富对小说的影响也贯穿始终。

新版是一个圆熟明朗的故事，我相信无论看没看过这部小说，现在再翻看这部书，应该都不会感到失望。

《沧海》的写作我力求创新，可因为种种原因，里面充满了瑕疵。

这部书的修改我用力最深，改动也最大，于是谷神通和万归藏也有了惊天一战，谷缜洗脱冤屈的方式更加合理，也更加出人意料。

总体来说，打斗更多，气势更足，情节也更加紧凑。

看过原稿的读者，这部书也许会让你感到陌生，但只要放下成见，一定能够欣赏到更多的精彩。

很感谢知音动漫公司的李靖先生、陈金枝女士、杨严先生、熊嵩先生，没有他们的理解和支持，这一套《凤歌作品集》可能没有面世的机会。

纸上苍生，悲欢十年，这一套作品集，既是我十年写作的回顾。

也是十年心路的缩影，为了保持连贯性，本作品集只收录我的武侠小说。

《震旦》属新玄幻小说，故未收入集中。

本作品集一至四册为《昆仑》（山），五册为《铁血天骄》（《昆仑前传》），六至九册为《沧海》（海），从第十册开始，将是同为“山海经”系列的“经”，该书创作正酣，书名暂保密，敬请期待。

写序之前，本有许多话讲，但正如古人所说：“此中有真意，欲辨已忘言。”

临到下笔时，除了蓦然回首的感慨，自觉想说的许多话都是多余。

时当武侠衰弱，三俗滥行，希望这个作品集的出现，能给这个低迷的文种一点儿小小的激励，也让更多的读者领略到中国传统的力量。

这力量就像激流中的顽石，尽管日渐消磨，可也时时凸显。

武侠小说承载不了太多，可也多少能够刻画它的一角。

我花了九年去做这件事，也许还将继续做下去，夜长路远，与诸君共勉。

凤歌

## <<昆仑前传·铁血天骄>>

### 内容概要

南宋末年，蒙古大军大举南侵，少年梁文靖与父亲梁天德为躲避蒙古兵役进入四川，恰好遇见南宋主战的淮安王被刺。

因梁文靖相貌酷似淮安王，淮安王府策士白朴便强迫他行李代桃僵之计，率领宋军对抗蒙古人。

梁文靖连夜逃走，遇上蒙古女子萧玉翎和穷儒生公羊羽。

公羊羽传授梁文靖“三才归元掌”，克制萧玉翎的黑水武功，谁知梁文靖和萧玉翎一番纠缠，竟生情愫。

此时，蒙古大军逼近合州城下，大战一触即发。

梁文靖被迫来到合州，再次被众人尊为淮安王。

父亲战死，合州即将失守，面对国家危难，梁文靖终于克服懦弱本性，展露英雄侠义，解了合州之围

.....

<<昆仑前传·铁血天骄>>

作者简介

凤歌 继“金古典梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。  
代表作品《昆仑》、《沧海》、《震旦》，秉象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

<<昆仑前传·铁血天骄>>

书籍目录

- 第一章 蜀道难
- 第二章 更漏子
- 第三章 踏莎行
- 第四章 蝶恋花
- 第五章 好事近
- 第六章 江城子
- 第七章 诉衷情
- 第八章 战城南
- 第九章 破阵子
- 第十章 水龙吟
- 第十一章 鹤冲天
- 第十二章 满江红

<<昆仑前传·铁血天骄>>

章节摘录

版权页：白朴摆手叹道：“严老弟少安毋躁，梁先生也是心忧时局。而今朝廷囿于内斗，鞑子却在北方大肆征兵，唉，那蒙哥大汗灭宋之心好迫切呢！”

”梁文靖吃惊道：“什么？”

灭宋？”

”白朴道：“小兄弟不知道么，鞑子兵分两路，由鞑子皇帝蒙哥与其弟忽必烈带着，厉兵秣马，打过来了呢！”

”梁文靖心中疑惑：“只听爹说鞑子征兵，却没想是要征讨大宋。”

”出了一会儿神，又问：“大宋有兵将吗？”

”白朴笑道：“兵将么？”

还有几个！”

”梁文靖道：“那就对了，书上说‘兵来将挡，水来土掩’，有兵有将，将鞑子打退不就成了。”

”话音方落，端木长歌轻笑一声，说道：“好个‘兵来将挡，水来土掩’。”

你可知蒙古自成吉思汗起兵以来，数十年未尝一败，大宋自虞允文破金以来，近百年未尝一胜么？”

”梁文靖臊红了脸。

他不善与人争辩，慌忙移目四顾，却见白朴手中折扇正面绘了一幅《太白行吟图》，背面则是十二行狂草《蜀道难》，笔法峻奇，跌宕不拘。

白朴见他望扇出神，不由笑道：“小兄弟也喜欢字画？”

”梁文靖双颊一热，忙道：“我只觉这幅画特别，能从字画中看到画者的心思。”

”白朴惊讶道：“竟有此事，说来听听。”

”谈诗论画本是梁文靖所爱，闻言道：“这幅字画虽只一尺见方，其中的山水人物、墨宝字迹却像是在万丈长卷上画成写就的，可说画者本有画成万丈长幅的气魄和本事，落笔时却不得不拘于一尺白绢，笔间那股不平之气可想而知。”

正应了杜工部的一句诗：‘志士幽人莫怨嗟，古来材大难为用’！”

”白朴心有所住，听得入神，只待梁文靖住口，方道：“这幅扇面本是家师当年与我途径剑门关时一时兴起，随手写就的。”

”梁文靖讶道：“原来如此，令师的字画是极好的。”

只可惜除了那股狂放不平之气，这画里还有几分伤痛。”

”白朴奇道：“何出此言？”

”梁文靖见他惊奇，心中得意，笑道：“拿正面的山水人物来瞧，乍看妙绝之至，细瞧却处处自相矛盾，花与草，山和水，水和人，浑无一处和谐，令师画这幅画时，料是心都碎了。”

”白朴将信将疑，展开折扇瞧了半晌，却不见梁文靖所言矛盾之处，但想直言不知，大伤自家体面，便笑道：“家师行事奇特，让人不易明白。”

小兄弟能见人所未见，委实高明。”

”他这话不说自己，只说他人，专叫人拿不住把柄。”

梁文靖得他称赞，“呵呵”直笑。

忽听门外一声冷哼，一个声音叫道：“高明什么？”

打烂你小畜生的臭嘴。”

”“嗖”的一声急响，一溜白光奔向梁文靖面门。”

梁天德急忙伸手去抓，白光突然变快，梁天德一下捏空，“啪”的一声，正中梁文靖左颊。”

梁天德大惊，心想这团白光来势劲急，儿子挨得结实，十个脑袋也得打破了。”

可定眼一瞧，梁文靖不过脸皮微红，一时更觉惊疑，皱眉道：“小子，你没事么？”

”

<<昆仑前传·铁血天骄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>