

<<沧海1·海涯天劫>>

图书基本信息

书名：<<沧海1·海涯天劫>>

13位ISBN编号：9787549213313

10位ISBN编号：7549213313

出版时间：2012-10

出版时间：长江出版社

作者：凤歌

页数：277

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沧海1·海涯天劫>>

前言

我不大会用第一人称写作，写别人的故事总比写自己自在，所以写序对我来说是一个苦差。

从《昆仑》前传《铁血天骄》至今，已经有了九个年头。

这九年我得到不少，也失去很多，得到的是教训和经验，失去的是一去不回头的时间。

写作《昆仑》的前传和正传，无疑是非常愉快的一件事，那时候我成长如飞，深切感受得到每天的进步。

回看前传的初稿，那时候的笔法、技巧和历练，真是又可笑又可怜。

可到了《沧海》的前期，我对自己刮目相看。

三部书里，对我来说，最亲切的还是《昆仑》前传。

梁文靖的个性最为接近我本人，爱读杂书，不避责罚，个性偏柔，有时候会逃避责任，不过柔中也带了一点儿刚性，偶尔会有惊人之举。

的确，这部书不够成熟，受前人小说的影响挺大，但这本书也很明澈，那是青春的颜色。

有时回头看看，让人怀念那个无拘无束的时代。

《昆仑》是我最满意的作品，尽管如有些人所说，有些前人的影子，可是我依然认为，这部书里充满了创造性。

无论武功、角度还是主要人物，这部书与其他的武侠小说都有很大的不同。

借鉴前人的东西，一是因为不够成熟，二是为了应景。

这些食之无味的东西，在这一版的修订中基本上丢掉了。

比如最受诟病的“中条五宝”消失了，滥引的诗词也删掉了不少，次要人物用笔减少，力求点睛，好比水落石出，主要人物更加鲜明。

梁萧最后杀出天机宫的情节更为合理，天机宫对小说的影响也贯穿始终。

新版是一个圆熟明朗的故事，我相信无论看没看过这部小说，现在再翻看这部书，应该都不会感到失望。

《沧海》的写作我力求创新，可因为种种原因，里面充满了瑕疵。

这部书的修改我用力最深，改动也最大，于是谷神通和万归藏也有了惊天一战，谷缜洗脱冤屈的方式更加合理，也更加出人意料。

总体来说，打斗更多，气势更足，情节也更加紧凑。

看过原稿的读者，这部书也许会让你感到陌生，但只要放下成见，一定能够欣赏到更多的精彩。

很感谢知音动漫公司的李靖先生、陈金枝女士、杨严先生、熊嵩先生，没有他们的理解和支持，这一套《凤歌作品集》可能没有面世的机会。

纸上苍生，悲欢十年，这一套作品集，既是我十年写作的回顾，也是十年心路的缩影，为了保持连贯性，本作品集只收录我的武侠小说。

《震旦》属新玄幻小说，故未收入集中。

本作品集一至四册为《昆仑》（山），五册为《铁血天骄》（《昆仑前传》），六至九册为《沧海》（海），从第十册开始，将是同为“山海经”系列的“经”，该书创作正酣，书名暂保密，敬请期待。

写序之前，本有许多话讲，但正如古人所说：“此中有真意，欲辨已忘言。”

临到下笔时，除了蓦然回首的感慨，自觉想说的许多话都是多余。

时当武侠衰弱，三俗滥行，希望这个作品集的出现，能给这个低迷的文种一点儿小小的激励，也让更多的读者领略到中国传统的力量。

这力量就像激流中的顽石，尽管日渐消磨，可也时时凸显。

武侠小说承载不了太多，可也多少能够刻画它的一角。

我花了九年去做这件事，也许还将继续做下去，夜长路远，与诸君共勉。

凤歌 又及：付梓本册之时，适逢与出版方知音动漫公司达成最新计划，作为“山海经”武侠三部曲的终结篇，终于定名《灵飞经》，并即将出版。

《灵飞经》的首版，将以小开本、低价格的“文库本”形态按月连续出版，故此首版将不收录在本作

<<沧海1·海涯天劫>>

品集内。

俟《灵飞经》全文结稿并出版完毕后，我将整体作一些修订，再以16开经典本的形式结集成册，再行补入本套作品集。

凤歌 2012年10月

<<沧海1·海涯天劫>>

内容概要

明嘉靖年间，东南沿海倭寇为患。
穷苦渔家少年陆渐命途多舛，因隐居在渔村的西城高手宁不空的牵连，被倭寇掳劫，东渡日本。
海途之中，宁不空包藏祸心，将陆渐炼为自己的“劫奴”；到达日本之后，宁不空阴差阳错成为一代
雄主织田信长的谋士，更获得信长之妹阿市的爱慕。
桶狭间之战后，陆渐辗转流离，偶遇明国来的金刚传人鱼和尚。
鱼和尚慈悲心肠，为缓解陆渐的“黑天劫”，以己命延续陆渐之命。
随后陆渐带着鱼和尚的舍利，踏上重返明国的海途。
谁知大海之中，意外失陷于东岛，被关押入“九幽绝狱”，因此结识了被囚禁于此的东岛少主谷缜...

...

<<沧海1·海涯天劫>>

作者简介

凤歌，继“金古黄梁温”后最重要的新武侠小说代表作家。
代表作品《昆仑》、《沧海》，秉承金庸风骨，行文流畅，想象瑰奇，长于编织故事，人物形形色色，情节高潮迭起，有平江秋月之美，也有风雷激荡之烈，背依武侠传统，锐意突破创新。

<<沧海1·海涯天劫>>

书籍目录

第一卷

第一章 香兰含笑

第二章 水火交煎

第三章 浮槎渡海

第四章 东瀛有女

第五章 谁魔谁佛

第六章 金刚怒目

第七章 二三往事

第八章 九变龙王

第九章 开柙纵虎

第十章 巧施暗度

第十一章 龙困浅滩

第十二章 秦淮风流

第十三章 风蝶飞鳞

第十四章 侯门如海

<<沧海1·海涯天劫>>

章节摘录

版权页：一枚铜钱，外圆内方，翻转落定，铜绿间透出“嘉靖”二字。

掷钱的是一名账房，戴一顶破破烂烂的四方巾，穿一身青里泛白的旧布袍，衣衫凋敝，人却丰神。他双目如炬，盯着那枚铜钱沉吟，头顶古槐正茂，槐花点点，细白如星。

几个闲汉在一边赌钱，一个老汉连输两铺，咕哝两句，掉头赔笑道：“宁先生，这铜钱有什么好玩的，还不如借给小老儿翻本。

”账房摇头道：“这是卜卦，不是玩儿。

”老汉笑道：“你欺姓陆的没见识？

补褂子当用针线，哪儿用得着铜钱呢？

”伸手取钱，却被宁先生拨开，冷冷道：“这卜卦是算命，可不是缝衣裳。

”老汉道：“算命？

算到了什么？

”宁先生道：“算到一个乾卦。

”老汉笑道：“钱卦？

好哇，沾到这个‘钱’字，必是大富大贵的命了……”别的闲汉听了这话，都笑了起来：“陆大海你输疯了吧，一心只想到钱！

”宁先生也笑了笑，说道：“这话也不差，虽说此乾非彼钱，但《易经》卦辞有云：‘乾：元，亨，利，贞。

’元亨利贞就有大富大贵的意思。

这一卦，变爻落在‘初九’，‘潜龙勿用’乃是阳气潜藏之势，势如神剑在鞘，光焰敛藏，不出则已，出则威服四方。

”一千闲汉听得连连眨眼。

陆大海笑道：“管他什么铜钱卦，元宝卦，这钱么，到了手才是真的。

”自褡裢中抖出两文钱，两眼睁圆，厉声道，“爷爷豁出去了，来，都押小。

”当庄的闲汉嘻嘻一笑，正要摇骰子，陆大海却道：“慢着。

”庄家道：“怎么，怕了？

”陆大海怒道：“放屁，爷爷怕过谁？

我一抬头，天也捅个窟窿，跺下脚，地也得抖三下。

想当年我出海去流求、扶桑、高丽、苏门答刺的时候，你小娃儿还在娘肚子里撒娇呢！

”庄家被一番抢白，脸涨通红，几欲发作。

但想此老脾气虽坏，赌品却高，几乎从不赊欠赌债，若是破了脸，没的断了一条财路，只得冷笑道：

“陆大海你厉害，到时候输了可别向我小娃儿借钱。

”陆大海一听，登时后悔，但大话出口，好比覆水难收，无奈哼了一声。

忽听宁先生问道：“老爷子出过海？

”“干过好多年呢！

”陆大海陡然来了精神，“后来闹起倭乱，赔光了本钱。

回到中土，朝廷又厉行海禁，杀了无数船家。

剩下的船家要么投奔倭寇，要么做了海贼。

小老儿一无本钱，二不想为贼为寇，只好当个穷打渔的。

不过俗话说得好，缩头乌龟最长命，想我那些同伴，要么被朝廷抄家杀头，要么被贼寇丢到海里喂了鱼，算来几十个人，活到如今的也只有小老儿我了。

”宁先生默然一时，叹道：“老爷子这话深合‘无为保身’之道。

竟利逐名本是杀身之由，安贫乐道方为远祸之法。

”陆大海笑道：“宁先生你说的全是大道理，小老儿听不懂。

但先生会算命，不妨算算，小老儿这一铺是输是赢？

”宁先生将手中铜钱连撒六次，说道：“这次为坤卦。

<<沧海1·海涯天劫>>

变爻在‘上六’，爻辞曰：‘上六，龙战于野，其血玄黄。’

”他见陆大海瞠目不解，便笑道，“也就是说，阴气一旦过于旺盛，势必威逼阳气，阴阳二气难免大战一场。

只不过自古阴不胜阳，邪不压正，老爷子这一铺败多胜少，若宁某卦象无差，当败在‘六五’之数。

”陆大海听得惊疑，众闲汉却已嚷着下注。

庄家抓起竹筒一阵摇，突然掀开，众人屏息一瞧，却是一个六点，两个五点。

<<沧海1·海涯天劫>>

编辑推荐

《沧海(卷1):海涯天劫》是凤歌磨砺多年的又一鸿篇巨著。八图合一，天下无敌，二百年后，惊天的秘密徐徐揭开，绝代宗师、天才少年、六大劫奴、八部高手……各种人物，将要开始了一次谜团重重、壮丽惊险的远征……

<<沧海1·海涯天劫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>