

图书基本信息

书名：<<中央美术学院靳尚谊油画教学.人体>>

13位ISBN编号：9787549400065

10位ISBN编号：7549400067

出版时间：2010-9

出版时间：广西美术

作者：靳尚谊

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

靳尚谊先生几十年如一日地对素描、色彩、人物造型的教学进行深入研究和探索，获得了很高的学术成就和丰富的教学经验。

可以毫不夸张地说，放眼当代全国顶尖美术界，绝大部分中青年知名油画家都出自中央美术学院。靳尚谊先生还是古典主义油画在中国的杰出代表，其深厚的素描色彩和造型功底、博大而温暖的人文关怀、精致而又自由的油画技法，影响了20世纪80年代后的整个中国美术界。

靳尚谊先生的课堂教学作品甚至成为中国现代美术院校顶级教学的代名词。

《中央美术学院靳尚谊油画教学.人体》是为了方便广大美术爱好者和艺术专业师生了解、研究靳尚谊先生的素描、色彩和造型体系所出版的普及本的靳尚谊先生美术教学图书。

该书涵括了靳尚谊先生在其漫长的美术教学生涯中的课堂作品、教学方法和创作经验，对于广大读者、对中国高校的现代美术教学，有着专业化的标杆作用。

书籍目录

双人体双人体（局部）双人体（局部）侧光人体侧光人体（局部）自然的歌自然的歌（局部）休息中的女人体梳理梳理（局部）梳理（局部）青春青春（局部）青春（局部）坐着的女人体坐着的女人体（局部）沉思中的女人体室内背背（局部）侧坐的女人体侧坐的女人体（局部）梦梦（局部）坐在椅子上的女人体宁静看书的女人体提篮子的女人体睡眠中的人体长发女人体仰视的女人体沉思凝思光头人体站立的男人体习作站立的男人体习作（局部）坐着的男人体习作男人体背影男人体女人体·人体写生二女人体·双人体构图稿坐着的女人体·人体写生三人体写生十人体写生四站立的女人体·人体写生一人体写生七人体写生五人体写生六人体写生八人体写生十一人体写生九

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>