

<<中国当代油画家>>

图书基本信息

书名：<<中国当代油画家>>

13位ISBN编号：9787549400737

10位ISBN编号：7549400733

出版时间：2010-10

出版时间：广西美术出版社

作者：孙超红

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代油画家>>

内容概要

1995年，中央电视台《书坛画苑》栏目专题报道了由中央美术学院展览馆主办，在校尉胡同中央美术学院画廊举办的“孙超红北京庭院油画展”。之后，我所创作写生的《北京庭院》油画系列作品分别入选全国第十一次新人新作美展、中国风景油画展、中国油画大展，并在《美术》杂志上刊登。画展展出的35件作品是我在中央美术学院研修期间所写生而创作的，其内容及表现题材均为我亲临其境且有切身感悟的北京民俗风情。记得当时参观者看了我写生创作的北京庭院作品，连声称赞：“北京的庭院太美了，太迷人了！”的确，北京的庭院、胡同作为北京古老文化的载体，具有一种永恒的魅力。

<<中国当代油画家>>

作者简介

孙超红，教授，高级工艺美术师，中国美术家协会终身会员。
嘉兴画院画师，浙江省高职高专艺术设计类教学指导委员。
现任教于嘉兴职业技术学院艺术设计专业。
1985年作品《诱导》入选国际青年中国组织委员会主办的“前进中的中国青年美展”。
1986年作品《禾堆》入选全国首届水粉水彩画展。
1995年在中央美术学院油画系二画室研修，并在中央美术学院画廊举办了“北京庭院”个人画展，其作品《北京庭院》在《美术》杂志上发表。
1996年作品《逝去的辉煌》入选第八届全国美展并获广西文化厅优秀作品奖。
1997年作品《北京庭院》油画系列作品入选全国第十一次新人新作美术作品展。
2000年由中国美术家协会主办，在中国美术馆举办“孙超红壮乡风隋个人展”，多幅作品在《美术》杂志上发表。
同年出版《孙超红油画作品精选集》。
2002年作品《北京庭院》入选中国油画大展。
2003年由中国美术家协会组织，赴欧洲进行三个月的文化艺术研究交流考察，期间由巴黎国际艺术城主办，在巴黎国际艺术城举办了“巴黎印象”个人画展，其部分作品在《美术》杂志上发表。
2005年在嘉兴图书馆举办孙超红个人油画作品展。
2006年作品《早春晚秋》参加浙江省油画大展。
2007年研究课题《浙江省创意产业发展的思路与对策》由浙江省信息产业厅立项，并于2008年结项。
同年为嘉兴市宣传部、嘉兴市委农业和农村工作办公室、嘉兴市文学艺术界联合会创作“走进新农村——和谐嘉兴奔小康”主题性美术作品。
2008年论文《高职工业设计课程建设教学模式的研究与实践》获浙江省教育厅第二届高校艺术教育科研论文比赛二等奖。
2009年为嘉兴市文学艺术界联合会、嘉兴市美协创作“人文·嘉兴美术解读”。
大型水彩组画《西塘长廊》。
同年出版著作《艺术漫步》。
同年作品《艺术人生》获国家教育部高等教育司全国职业院校师生美术书法篆刻作品比赛优秀奖。
2010年在嘉兴美术馆举办“生命之歌——孙超红油画作品展”。
同年出版《中国当代油画家·孙超红》作品集。
同年在上海长宁区图馆举办孙超红个人油画作品展。

<<中国当代油画家>>

书籍目录

创作感言之一——我在北京的所写所画创作感言之二——艺术创作体验1995年的中央美术学院北京灯市口居民区北京东城区胡同北京富强胡同大栅栏与黄面的土灯市口胡同东城区小街巷东皇城根后院故宫积水潭1995年的王府井老宅院内宅院落施青筒瓦西合院京戏彩饰四合院天安门庭院深深西堂子胡同联防员宣武门内圆明园5院内正房宅垂花门乡音乡情青瓷花忆生活什锦庭院休闲清晨花香艺术人生清幽静谧暖冬雨打芭蕉五月桃李庭院情趣蓝天城市庭院荷塘之二庭院荷塘之四庭院荷塘之三路边咖啡屋清晨阳光美人蕉商业街区午茶花市月季花

<<中国当代油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>