

<<自由创作中的思想实验>>

图书基本信息

书名：<<自由创作中的思想实验>>

13位ISBN编号：9787549401475

10位ISBN编号：7549401470

出版时间：2011-3

出版时间：广西美术出版社

作者：金锋

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由创作中的思想实验>>

内容概要

《自由创作中的思想实验：来自复旦美术学院的教学案例》为复旦视觉学院美术学院绘画专业创作实践课程的过程呈现。

所有文字都是来源于教学现场，写作的前提是问题，解惑与思考。

《自由创作中的思想实验：来自复旦美术学院的教学案例》清晰地呈现了自由创作课程从开始到结束的全过程，并集结了多位学生展览的详细资料，是当下艺术院校学生创作课程中可资的优秀案例。

该类当代艺术教学书日前市场不多，对于各大高校院校是不可多得的现当代艺术课程教学教辅，适用于各高校院校艺术专业师生及广大艺术爱好者。

<<自由创作中的思想实验>>

作者简介

金锋，艺术家。
曾多年从事教学工作。
他致力于课堂中的教学实践。
并视课堂为第一教学实验现场。
他把艺术家中的前沿交流方式直接用于课堂。
使得教学与社会实践相维系。
曾经出版：《当代艺术家图文志》、《日常陈述》。

<<自由创作中的思想实验>>

书籍目录

就着教学现场的情形往前走—与学生谈当代艺术创作（一）新媒体实践，重在“实践”两字—与学生谈当代艺术创作（二）要什么？怎样要？——与学生谈当代艺术创作（三）什么叫做“创作”——与学生谈当代艺术创作（四）在思维训练中“热身”——与学生谈当代艺术创作（五）我们要视“不老实”为一种进步—与学生谈当代艺术创作（六）“瞎弄”是走不远的——与学生谈当代艺术创作（七）一件作品是如何生成出来的—与学生谈当代艺术创作（八）说说创作中的麻烦与困境—与学生谈当代艺术创作（九）一个参照：我在博客里对楚楚相关问题的回答—与学生谈当代艺术创作（十）分析几件作品——与学生谈当代艺术创作（十一）方案思考之一——与学生谈当代艺术创作（十二）方案思考之二——与学生谈当代艺术创作（十三）日常转换——与学生谈当代艺术创作（十四）请刘向华监督我们——与学生谈当代艺术创作（十五）回答严青的疑惑——与学生谈当代艺术创作（十六）以积极的态度面对尴尬与为难—与学生谈当代艺术创作（十七）不要老想着天上掉馅饼的事儿—与学生谈当代艺术创作（十八）开始有点头绪了——与学生谈当代艺术创作（十九）反常态置换——与学生谈当代艺术创作（二十）“情感机器”——与学生谈当代艺术创作（二十一）执著的、固执的以及其他—与学生谈当代艺术创作（二十二）对话林淡琦——与学生谈当代艺术创作（二十三）在理论与实践上的双重努力—与学生谈当代艺术创作（二十四）艺术作为一种志业——与学生谈当代艺术创作（二十五）呜呼哀哉！——与学生谈当代艺术创作（二十六）参照：中国美术学院的一个学生展—与学生谈当代艺术创作（二十七）现在的感觉是我们大家都想要的一—与学生谈当代艺术创作（二十八）所确定的方案，我的意见—与学生谈当代艺术创作（二十九）与韩国学生的交流，我们看到了什么—与学生谈当代艺术创作（三十）张顺杰在给我的信函中所带出的问题—与学生谈当代艺术创作（三十一）展览策划文案——与学生谈当代艺术创作（三十二）作品在实施中所带出的问题——与学生谈当代艺术创作（三十三）做教师其实是一件很疲惫的事—与学生谈当代艺术创作（三十四）我的坚忍被你们的坚持所悦服—与学生谈当代艺术创作（三十五）美术学院应该有自己的定位—关于“新媒体实践”的教学报告附件（一）附件（二）论艺术教学—关于金锋现场教学引发的思考学生作品展览学生创作感言结语我的教学观

<<自由创作中的思想实验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>