

<<刀笔生辉>>

图书基本信息

书名：<<刀笔生辉>>

13位ISBN编号：9787549401796

10位ISBN编号：7549401799

出版时间：2011-4

出版时间：张新英、关山月美术馆、中国美术家协会版画艺委会 广西美术出版社 (2011-04出版)

作者：张新英 著

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀笔生辉>>

内容概要

我国现代版画的研究近年成绩不菲，不仅出版了几部中国现代版画史，而且四川、新疆等几个省区都出版有区域版画史，在版画资料的收集整理方面亦有《中国新兴版画运动五十年》、

《20世纪中国版画文献》等编著面世，但缺少对个案系统深入的研究，虽然也有几部老版画家的传记与研究文集及纪念文集出版，但均非系统的研究。

系统的个案研究对版画史研究的深化至关重要，因为一个点一个点地深入探究，再由点及面，才能推动整个版画史的研究向纵深开展。

关山月美术馆10余年间有计划地举办版画学术展览和代表性画家的作品与文献收集，并进行研讨，积累了不菲的成绩，尤其是本次对罗映球艺术作品的集中展示与《刀笔生辉——罗映球版画艺术研究》的推出，使我国版画在个案研究方面向前迈进了一步。

<<刀笔生辉>>

书籍目录

前言

序言

第一章 罗映球的艺术人生

第一节 罗映球的艺术成长历程

第二节 罗映球的主要艺术活动

第二章 罗映球艺术的师学渊源

第一节 艺术启蒙

第二节 良师益友

第三章 抗战生活中锤炼的艺术品格

第一节 轰轰烈烈的新兴木刻运动与广东的版画发展

第二节 版画艺术引入之初的特殊社会环境铸就的中国版画艺术

第三节 罗映球抗战时期的版画创作

第四章 建设新中国的历史篇章

第一节 新中国成立初的中国社会和美术发展

第二节 新中国成立初中国版画的发展态势

第三节 罗映球新中国成立后的版画创作

第五章 走进新时代的田园吟唱

第一节 新时期中国版画的发展环境与老一辈艺术家的创新势头

第二节 罗映球改革开放新时期的版画创作

参考文献

主要参考书目

附录

精神支柱与精神家园 / 罗秋帆

论争中的坚守 / 彭宝玉

罗映球艺术活动年表

后记

<<刀笔生辉>>

章节摘录

版权页：插图：

<<刀笔生辉>>

编辑推荐

《刀笔生辉:罗映球版画艺术研究》为20世纪中国美术研究丛书之一。

<<刀笔生辉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>