

<<插画设计表现>>

图书基本信息

书名：<<插画设计表现>>

13位ISBN编号：9787549402250

10位ISBN编号：7549402256

出版时间：2011-7

出版时间：广西美术出版社

作者：王绍强

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<插画设计表现>>

### 内容概要

通过非常系统和完整的思路架构，结合典型实用的例子来讲述插画设计的历史、基础知识以及相关的原理与法则。

内容图文并茂，表达通俗易懂，简洁明了。

作品来自世界各个地区，不同领域的设计概念与思想被汇集整合到这套用书中来，将会给您带来灵感上的碰撞。

《插画设计表现》由王绍强编著，将会引导正在学习设计的学生或者对设计有兴趣的人，并帮助他们在探索设计的基本原理上找到解决的方法与答案。

## 作者简介

王绍强，广州美术学院视觉与动漫设计学院副院长，广州美术学院副教授，《Design360° 观念与设计》杂志总编辑，三度文化传媒机构总设计师，应邀在中央美术学院、中央美术学院城市设计学院、清华大学美术学院、中国美术学院、长江艺术与设计学院、华南农业大学设计学院、山东工艺美术学院、香港知专设计学院、香港设计师协会、台湾设计师协会等著名设计学院及机构讲学。

## <<插画设计表现>>

### 书籍目录

- 第一章 插画的基本概念及发展现状
  - 第一节 插画的定义
  - 第二节 插画的历史演变
  - 第三节 插画的现状
- 第二章 插画的功能特征
  - 第一节 插画的功能
  - 第二节 插画的特征
  - 第三节 商业插画与消费者之间的关系
- 第三章 插画的审美特性与类型
  - 第一节 插画的审美特性
  - 第二节 插画的类型
- 第四章 插画的表现手法
  - 第一节 写实表现手法
  - 第二节 幽默表现手法
  - 第三节 抽象表现手法
  - 第四节 综合表现手法
  - 第五节 立体表现手法
- 第五章 插画设计的原则
  - 第一节 插画从业员的基本技能
  - 第二节 插画设计的原则
- 第六章 插画设计的创意方法
  - 第一节 构思创意新颖
  - 第二节 画面构图与步调节奏的整合
  - 第三节 现代插画的艺术形式
- 第七章 现代插画在三维空间的新运用
  - 现代插画在三维空间的新展示
- 第八章 现代插画的设计方法
  - 第一节 必备工具
  - 第二节 插画设计的策划定位

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>