

#### 图书基本信息

书名：<<设计-城市-生活 关山月美术馆四方沙龙讲座文集>>

13位ISBN编号：9787549403059

10位ISBN编号：7549403058

出版时间：2011-11

出版时间：关山月美术馆 广西美术出版社 (2011-11出版)

作者：关山月美术馆

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书的编辑出版得到了广西美术出版社的大力支持，更难得的是相关专家同意发表讲稿，有些还对文稿逐字校阅，在此我们表示感谢并深怀敬意！同时还要特别感谢“四方沙龙”相关的合作单位，以及孙振华博士、胡洪侠主编、齐凤匄教授！他们在百忙之中抽出时间前来主持讲座，为讲座添彩不少。当然，我们也不会忘记鲁虹老师、张清主任、许石林和王光明老师等专家为讲座做出的努力！此外，还要感谢黄治成、黄丽平等同事，他们以务实的作风和严谨的态度完成了大量工作。最后，特别鸣谢深圳市宣传文化事业发展专项基金直以来的支持。

书籍目录

全球创意城市发展趋势和深圳的创意未来

查尔斯·兰德利

设计的文史哲

李砚祖

多向空间演化中的北京

史建

设计之都建设的文化策略

吴洪

承其魂拓其体

——留住书籍传统阅读温和的回声

吕敬人

生活·艺术·设计

吴家骅

设计——颠覆常规

倪阳

创意加减乘除——吃喝不只玩乐

欧阳应霁

理性实践空间诗学

安郁茜

聚珍：中国前一千年的阅读与字体设计

杭问

章节摘录

一个是因为我们是用木材建造房子，不用石材，石材只做台阶，这跟我们的文化是有关系的；还有一个是中国历代的首都，一直到元朝建大都的时候，都是一个新的朝代兴起以后要把前朝的首都毁掉，这些既有物质的原因，也有政治的原因。

元代定都北京的时候，把金代的金中都拆了，在东北另建了大都城。

到了明代把元代灭掉以后，也没有完全继承这个紫禁城，当时把紫禁城完全拆除运到南京，因为朱元璋当时在南京定都，建了一个新的都城，因为是匆忙建都，所以不久建筑都歪了，城都废了。

明朝朱棣的时候迁都北京，基本上紫禁城是重新建的，把元代北边大部分的城区废掉了，很多的耕地也都废掉。

因为明代主要的敌人在北方，所以紫禁城往南移了。

因为前门那一块、南关这一块逐渐发展起来，住了很多的居民，商业发达，所以到了明代的时候又建了外墙。

实际上清政府并不像我们想象的那样，至少从城市规划和建筑来讲，是中国历史上封建王朝中唯一的一个完全用了明朝的皇城，完全继承以前的都城的王朝。

之后，又在这个基础上开发了圆明园等气势更为宏大的“皇城”。

横向结构的发展有一个颠覆，1949年第一届政协通过了一个最重要的表决，就是在天安门广场建人民英雄纪念碑。

1949年的时候还要在天安门广场升国旗，国旗很小，当时的旗杆是用自来水管做的，但是它有重大的象征意义，因为从理论上讲，从元代一直到清代，这条轴线的门一直到紫禁城都是通的，理论上从永定门可以看到太和殿，现在是看不到的了。

树了这个旗杆之后中轴线就被打破了，此后在中轴线上建了纪念碑，又建了毛泽东纪念堂，这个轴线从风水上来看就是被封死了，这时就需要着力发展横向结构。

.....

### 编辑推荐

让更多的人分享关山月美术馆“四方沙龙”系列公益学术讲座，我们继续编辑出版“四方沙龙年度文集”，本集的主题是“设计·城市·生活”。

作为“在美术馆听讲座”书系的第二辑，所收文章皆为2009年度专家们在“四方沙龙”的精彩演讲。文章大多根据讲座的录音整理，在整理过程中我们尽量保持讲座的现场感，希望能给读者以身临其境的感觉。

陈湘波编著的《设计城市生活》内容包括全球创意城市发展趋势和深圳的创意未来、设计的文史哲、多向空间演化中的北京、设计之都建设的文化策略等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>