

<<写意成象>>

图书基本信息

书名：<<写意成象>>

13位ISBN编号：9787549403776

10位ISBN编号：7549403775

出版时间：2011-9

出版时间：广西美术出版社

作者：张志超

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意成象>>

内容概要

张志超作为一个情感内倾性的艺术家，多少年来致力于水墨人物画的探索，品味着这种探索的苦恼与困惑，也享受着这种优雅的苦恼与困惑，正因为如此，他乐此不疲。

这么多年来，他不曾泯灭过理想与使命。

尽管，他自认为至今还没有达到理想的彼岸，作品还没有到那种拿得出手的地步，但是，从他编撰的这部关于水墨人物画的专著和近年来的水墨人物画作品里，我们已经看到他在探索中的心路历程和有益的尝试，这种思考与尝试或许仅仅是路途中的阶段性成果，但是我们已经从中见到了诸多富有启发性和创新性的东西。

<<写意成象>>

书籍目录

绪论一、从线描到水墨的发展流变二、多种元素的引入三、写意文化属性的坚守第一章 写意成形——传统造型观念与西方造型方法第一节 表现形式的传统性一、认识基础二、造型观念三、表现形式第一节 表现内容的特定性一、人物形体结构二、水墨形式结构第二节 艺术思维的现代一、表现语；的纯粹性一、一维空间的平面性三、语言创造的实验性四、物象特征的现代性第四节 水墨人物画表现的思维特征第五节 水墨人物画的学习一、基本训练二、表现方法二、写生步骤附：以线为主的表现方法线面结合的表现方法写生现场幽片第二章 写意成趣——水墨构成元素与艺术形象创造第一节 线条第二节 形态第二节 水墨第四节 元素与构成水墨人物写生第三章 水墨造象——程式化表现与性情化表达第一节 程式化表现的意义和价值第二节 性情化表达张志超作品介绍

<<写意成象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>