

<<走进王羲之.梁小钧演绎王羲之作品集>>

图书基本信息

书名：<<走进王羲之.梁小钧演绎王羲之作品集>>

13位ISBN编号：9787549403820

10位ISBN编号：7549403821

出版时间：2011-9

出版时间：广西美术出版社

作者：梁小钧

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进王羲之·梁小钧演绎王羲之作品集>>

内容概要

我观小钧，乃江南奇才也。

其英华早茂，志气高远，不然，何以挥斥翰墨，激昂云天，作此磅礴大草焉！

初见小钧，我甚是诧异，怎么也无法将眼前文弱腴腆的书生与巨幅狂草相联。

然而，当我们语到深处，小钧那逸气勃勃、英风飞扬的天性就渐渐露出端倪。

每观小钧的狂草巨作，都会深深感受到一种从视觉到情感上的多重强烈冲击，一如钱塘大潮，倒海翻江，排空而来。

如此气魄，非心境澄明、胸襟阔达者，不能及此！

小钧的成功，亦非聪慧两字所能包容。

析其书法，知多年苦学张芝、“二王”、旭素以及明清草书-并加以融会与升华。

他的《拟王羲之小园帖》、《登鹤雀楼》、《赤壁怀古》等巨幅狂草，汪洋澎湃，酣畅淋漓，跌宕起伏，大有吐宇宙之气概、卷舒天地之雄心。

此等磅礴巨制，可谓前不见古人之迹，若使少师再世，聊发颠狂，挥毫题壁，亦复如此耶？

今小钧此展，别具一格，用属于自己的语言，激情演绎羲之诸帖，大胆天放，纵逸雄奇。

其在形式上欲借鉴现代艺术构成的元素，极尽探索之能事，不践前人，一改旧法，试图创造出一种全新的审美图式。

作者简介

梁小钧，一九七八年出生于广西北流市，二〇〇五年中国美术学院书法篆刻专业本科毕业，获“中国美术学院王嘉廉优秀毕业作品奖学金”二〇一〇年中国美术学院书法系硕士研究生毕业，获优秀毕业创作奖。

中国书协会员，浙江省青年书法家协会副秘书长。

二〇〇七年起任教于中国美术学院继续教育学院。

书法篆刻作品十多次参加中国书法家协会等专业单位举办的重要展览并获奖。

被天津《中国书画报》评选为“二〇〇七中国书法十大年度人物”二〇〇八年被北京《中国书画》杂志评选为“浙江省十大青年书法家”。

二〇〇五年出版《临摹与创作·梁小钧书法作品集》。

二〇〇八年出版《穿越晋唐烟尘·梁小钧抚古书法集》。

二〇〇九年三月在浙江浦江美术馆举办“西湖无边·梁小钧书法作品展”，并出版《西湖无边·梁小钧书法集》。

二〇〇八年至二〇一一年连续四年成功策划主持四届“烈日狂草--全国草书集训”其近乎疯狂的魔鬼式大草教学震动书坛。

书籍目录

演绎王羲之《秋中帖》演绎王羲之《执手帖》，《家月末帖》，《东旋帖》演绎王羲之《中郎女帖》
演绎王羲之《司州帖》演绎王羲之《圣教序》演绎王羲之《采菊帖》演绎王羲之《长风帖》，《阮生帖》
演绎王羲之《嘉兴帖》，《桓公帖》，《汝不帖》演绎王羲之《兰亭序》演绎王羲之《诸贤帖》
演绎王羲之《适得书帖》演绎王羲之《宰相帖》演绎王羲之《适太常帖》演绎王羲之《初月帖》，《谢生帖》，
《时事帖》演绎王羲之《飞白帖》，《遇信帖》，《先生帖》演绎王羲之《奉告帖》演绎王羲之《省飞白帖》，
《昨得期帖》，《七月六日帖》演绎王羲之《水兴帖》演绎王羲之《热日帖》
演绎王羲之《诸从帖》演绎王羲之《清和帖》，《侍中帖》演绎王羲之《清晏帖》演绎王羲之《袁生帖》
演绎王羲之《阮生帖》，《知欲帖》，《王象帖》，《敬豫帖》演绎王羲之《差凉帖》，《知欲帖》
演绎王羲之《二谢帖》，《奉对帖》，《临川帖》，《节日帖》演绎王羲之《多日帖》演绎王羲之《郗司马帖》，
《得万书帖》，《前至帖》演绎王羲之《秋月帖》演绎王羲之《雪候帖》，《知远帖》演绎王羲之《县户帖》，
《周常侍帖》，《鲤鱼帖》演绎王羲之《期已至帖》，《龙保帖》演绎王羲之《转佳帖》演绎王羲之《小佳帖》，
《一起帖》，《夫人帖》演绎王羲之《儿女帖》演绎王羲之《小园帖》演绎王羲之《姨母帖》演绎王羲之《伏想清和帖》二王

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>