第一图书网, tushu007.com

<<花卉基础图案>>

图书基本信息

书名：<<花卉基础图案>>

13位ISBN编号：9787549404254

10位ISBN编号：7549404259

出版时间：2012-1

出版时间：广西美术出版社

作者：广西美术出版社 编

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

花卉图案设计是现代图形设计中最为重要、最为广泛运用的题材和内容之一。
如服装的面料设计、陶瓷的装饰纹样设计、装潢的标志设计以及环境艺术设计中墙纸及地毯纹样的设计等，都体现了花卉图案的设计在其中所起到的重要作用。
花卉图案的设计与运用，在我国有着悠久的历史。
早在魏晋南北朝时期的著名敦煌藻井图案中，花卉图案就占有很大的比例，无论在造型还是色彩的运用方面，都是令人称绝的，如其中的莲花纹、卷草纹，造型巧妙、穿插有序，而色彩则显得典雅、稳重并富于层次变化。
在传统的纺织品及陶瓷艺术品中，花卉图案造型的运用更是多姿多彩，如唐代的织锦、宋代的绢丝织品，花卉图案均占了很大的比例。
在陶瓷艺术中具有代表性的青花瓷，也大量运用了花卉图案这一手法进行装饰。
而在现代的许多装饰性的图画、油画、壁画、雕塑等艺术品中，你都会欣赏到出自不同艺术家手笔的美妙绝伦的花卉图形。
由此可见，花卉图案艺术早已深深地根植于热爱生活、热爱艺术的人们心中。

第一图书网, tushu007.com

<<花卉基础图案>>

书籍目录

序论
一、关于花卉图案
二、花卉图案设计的基本方法与步骤
1. 观察与写生
2. 基本造型的设计
3. 单独图案的设计
4. 二方连续图案的设计
5. 适合纹样图案的设计
6. 四方连续图案的设计
三、花卉图案设计中色彩的运用
1. 技法的运用
2. 套色的运用
3. 色调的运用
4. 花卉图案设计着色的步骤
四、花卉图案设计造型图例
五、花卉图案设计·单独纹样图案
六、花卉图案设计·二方连续图案
七、花卉图案设计·适合纹样图案
八、花卉图案设计·四方连续图案

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com