

<<李可染的世界·写生篇>>

图书基本信息

书名：<<李可染的世界·写生篇>>

13位ISBN编号：9787549404346

10位ISBN编号：7549404348

出版时间：2012-7

出版时间：广西美术出版社

作者：李可染

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李可染的世界·写生篇>>

内容概要

《李可染的世界：写生篇——千难一易》收录的作品大多来自李可染上世纪50年代的历次写生，从这些写生作品中可以看出，每次外出写生他都有明确的目的，每件作品都包含着阶段性的探索与思考。

1954年首次赴江南写生，他携带着“可贵者胆”、“所要者魂”的印章出发，大胆地放弃了已经成熟并传承千年的山水画技法，面对真实的山水和千变万化的自然，探索新的表现语言，有时甚至借鉴了水彩画的技法，如《家家都在画屏中》、《春天的葛岭》等。

<<李可染的世界·写生篇>>

书籍目录

序一 中国山水画的新起点序二 精读大自然与传统可染的50年代，从写生的发现到个性图式的建立——
读释李可染写生作品京华试笔水乡江南雁荡西湖黄山松云巴山蜀水异域景致漓江胜境小品大格名家画
评作品索引

<<李可染的世界·写生篇>>

编辑推荐

《千难一易(李可染的世界写生篇)(精)》由王明明所著，本书收录的作品大多来自李可染上世纪50年代的历次写生，从这些写生作品中可以看出，每次外出写生他都有明确的目的，每件作品都包含着阶段性的探索与思考。

<<李可染的世界·写生篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>