

<<破译网格设计>>

图书基本信息

<<破译网格设计>>

内容概要

网格是所有设计的基础，对设计师来说，学会运用网格是进行所有设计的基础。运用从一栏到多栏网格，与文字、色彩、图像及其他诸多元素综合使用，《破译网格设计》用100条规则与案例来说明如何完成完美的设计。

本书不仅为成功进行网格设计提供了丰富而实用的规则，并且运用设计实例中不同类型的网格，以及如何打破网格设计规则来说明如何达成富于启发的设计。

作者简介：

贝斯·托恩德罗（Beth Tondreau）是BTD公司的创始人和负责人，BTD是一家小型设计工作室，主要是与出版社合作从事图书及其封面设计；同时也设计商标、企业标志及网页等。她目前在纽约服装技术学院教授设计课程。

<<破译网格设计>>

作者简介

贝斯·托恩德罗是BTD公司的创始人和负责人，BTD是一家小型设计工作室，主要是与出版社合作从事图书及其封面设计；同时也设计商标、企业标志及网页等。她目前在纽约服装技术学院教授设计课程。

艾娜·索尔兹(Ina Saltz)是一位艺术总监、设计师、作家、摄影师，同时也是纽约城市大学电子设计与多媒体专业教授。她是《身体文字：刻在肉体里的私密信息》一书的作者及主要摄影师，该书记录了字体纹身(第二册将于2009年出版)。

22年来，她一直是《时代杂志》(国际版)、《价值杂志》、《高尔夫杂志》及其他杂志的编辑设计总监。

她为《步入设计》杂志、《怎样》和《纹身》杂志撰写了50多篇文章，内容涵盖许多字体和平面设计主题；她还为《平面设计经典》撰稿26篇，此书为三卷本，由费顿出版社于2010年出版。

<<破译网格设计>>

书籍目录

导论
网格操作准备
网格的构件元素
基本的网格图表
选择合适的网格
格式文本
层级结构信息
网格与图像
整合网格、文字和图像
色彩
空间
节奏感与流畅性
网格设计操作
单列网格
双列网格
三列网格
多列网格
模块
表格与图表
主导元素：色彩
组织规则：色彩
水平层级
当文字构成网格时
既丰富又实用
空旷但不沉闷
看似无网格的设计
有机的形状
瑞士网格
嵌入网格
重建网格
分层网格
网格与动感
打破常规
术语表
推荐书目
设计师名单
入门速成指南
致谢

<<破译网格设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<破译网格设计>>

编辑推荐

《破译网格设计》不仅为成功进行网格设计提供了丰富而实用的规则，并且运用设计实例中不同类型的网格，以及如何打破网格设计规则来说明如何达成富于启发的设计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>