

<<破译文字编排设计>>

图书基本信息

<<破译文字编排设计>>

内容概要

本书是实践性、操作性强的读本，归纳、总结和划分许多复杂的关于字体有效运用的问题，但并非把这些问题简单化。

对于每种媒介设计者来说，字体在媒介中或多或少都起着重要作用。

<<破译文字编排设计>>

作者简介

艾娜·索尔兹 (Ina Saltz) 是一位艺术总监、设计师、作家、摄影师，同时也是纽约城市大学电子设计与多媒体专业教授。她是《身体文字：刻在肉体里的私密信息》一书的作者及主要摄影师，该书记录了字体纹身（第二册将于2009年出版）。22年来，她一直是《时代杂志》（国际版）、《价值杂志》、《高尔夫杂志》及其他杂志的编辑设计总监。她为《步入设计》杂志、《怎样》和《纹身》杂志撰写了50多篇文章，内容涵盖许多字体和平面设计主题；她还为《平面设计经典》撰稿26篇，此书为三卷本，由费顿出版社于2010年出版。

<<破译文字编排设计>>

书籍目录

导论
网格操作准备
网格的构件元素
基本的网格图表
选择合适的网格
格式文本
层级结构信息
网格与图像
整合网格、文字和图像
色彩
空间
节奏感与流畅性
网格设计操作
单列网格
双列网格
三列网格
多列网格
模块
表格与图表
主导元素：色彩
组织规则：色彩
水平层级
当文字构成网格时
既丰富又实用
空旷但不沉闷
看似无网格的设计
有机的形状
瑞士网格
嵌入网格
重建网格
分层网格
网格与动感
打破常规
术语表
推荐书目
设计师名单
入门速成指南
致谢

<<破译文字编排设计>>

编辑推荐

《美国视觉设计学院用书：破译网格设计》提供的100条规则当中，每一条规则都是重要的，它帮助你设计版式、构建体系或场地。

每一条规则都采用几年前设计和出版过的作品（包括新旧媒介）来对网格设计进行图表式的详细说明。

。

<<破译文字编排设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>