

<<墨的艺术>>

图书基本信息

书名：<<墨的艺术>>

13位ISBN编号：9787549405923

10位ISBN编号：7549405921

出版时间：2012-11

作者：梅娜芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;墨的艺术&gt;&gt;

## 内容概要

梅娜芳编著的《墨的艺术：和》以晚明徽州制墨家方于鲁和程君房及两人所编《方氏墨谱》、《程氏墨苑》为研究对象。

《墨的艺术：和》第一章从墨模雕刻工、画家和制墨家的角度探讨徽墨装饰题材在万历年间骤增的原因，试论墨从实用品到艺术品的功能转化。

第二章缕析方于鲁和程君房的私人恩怨及双方长达数十年的墨业竞争，以证程君房笔下之“中山狼”非专指方于鲁。

第三章梳理《方氏墨谱》和《程氏墨苑》的编撰与推广，论证文人在墨谱推广中所起之助益。

通过方、程两人与众文人的交游，兼论晚明工匠地位提升的问题，证明与文人并坐论理的是具有文人气质之工匠而非普通工匠。

第四章试论《方氏墨谱》和《程氏墨苑》的成就。

与其他墨书相比，两书作为墨样图集在编排体例上具有明显的图谱特色，显示了编者的雄心抱负。

《程氏墨苑》中还收录了四幅天主教版画。

本章第四节试分析利玛窦有意识地篡改经文，并将圣母像称为“天丰”的原因。

<<墨的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>