第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴>>

图书基本信息

书名：<<唐代文学研究年鉴>>

13位ISBN编号：9787549500178

10位ISBN编号：7549500177

出版时间：2010-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：中国唐代文学学会，广西师范大学文学院　等编

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在伟大而悠久的中华民族五千年文明史上，唐代是最繁荣强大的时代之一。
唐代文学在源远流长的中国古代文学史上也是很辉煌灿烂的时代。
《唐代文学研究年鉴》是一种文献资料性的工具书，它的特点是力求全面地反映国内每年研究唐代文学的基本情况以及所取得的主要成就。
当然，它也会反映研究中存在的问题与某些薄弱环节。
它对我们高等学校和科研部门的教学备课、业务进修、科学研究都有重要的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

<<唐代文学研究年鉴>>

书籍目录

一年记事 中国李白研究会第十四届年会暨李白国际学术研讨会在苏州科技学院召开 “ 2009中国 · 潮州韩愈国际学术研讨会 ” 在潮州举行 杜甫流寓陇右1250周年纪念大会在甘肃天水、成县举行一年研究情况综述 初唐文学 盛唐文学 中唐文学 晚唐五代文学 王维研究 李白研究 杜甫研究 韩愈研究 柳宗元研究 白居易、元稹研究 李商隐、杜牧研究一年论文摘要 论盛唐诗的 “ 无我 ” 与 “ 有我 ” 论杜诗的句法艺术 晚清宗宋诗派对韩愈及其诗歌的新阐释 “ 名为司马，实如囚徒 ” 辩——以柳宗元为个案，论贬谪文人研究的 “ 三突出模式 ” 之一 铜雀台诗 “ 宫怨 ” 主题的确立及其中晚唐新变 宫体 · 宫词 · 词体 唐代律赋的 “ 雅 ” 与 “ 丽 ” ——关于唐代律赋批评的两个关键词 略论唐举子应试时的活动处境及其情感与创作新书选评 《诗与唐代文言小说研究》(邱昌员著) 《韩愈诗歌宋元接受研究》(谷曙光著) 《李商隐诗歌艺术研究》(吴振华著) 《李杜之变与唐代文化转型》(葛景春著) 《唐诗西传史论——以唐诗在英美世界的传播为中心》 《李白文化研究 · 2008》问题研究综述 改革开放三十年唐诗研究的态势及其走向 近三十年(1978—2008)王昌龄诗论研究综述 20世纪以来刘禹锡研究综述——以生平、作品及文集的文献学考索为中心 七十年晚唐五代诗格研究的回顾与展望港台及海外研究介绍 香港地区唐代文学研究概况(2007—2009) 21世纪以来韩国杜甫研究述评 柳宗元诗文在国外索引目录 2009唐代文学研究专著索引 2009唐代文学研究论文索引

章节摘录

孟郊是中唐时期影响较大的诗人之一，但近年来的研究相对较为沉寂，本年度则有喻学才的《孟郊乐府诗论》(《鄂州大学学报》2009年第3期)、吴相洲的《论孟郊诗的表述方式》(《首都师范大学学报》2009年第5期)等文。
喻、吴二文，或以平实见长，或以新颖取胜，值得注意。
喻文从思想内容与艺术特征的角度对孟郊乐府诗的价值与意义作了全面的论析，并对其在中唐乐府诗坛上的地位提出了自己看法。
作者认为以往的文学史对于孟郊的诗歌一向评价甚低，对他的乐府诗也很少提及，一些文学史在论述新乐府的历史时也只承认杜甫以后元白是直接继承者，而于陈子昂、李白之后和韩愈同时的毕生从事反对浮靡诗风且有复古理论和创作实践的孟郊则视而不见，认为这样的观点是值得商榷的。
吴文则将孟郊诗歌的特点从表述方式的角度进行了分析与归纳，提出了一些颇具启发性的新见。
作者认为，孟郊诗歌个性鲜明，其最为独特之处就在于他采用了一种统分结合、意象裂变的表述方式，即，或先提出一两个结论性命题，再将这些命题展开分析，形成由总到分，由一到多，层层深入的表述格局；或采用归纳的方法，先罗列各种现象或道理，最后归结为一个结论，形成由分到合，由多到少，逐渐收拢的表述格局；或将意志和情感凝结在一两个意象上，并以这些意象为核心，形成无限裂变的表述格局。
作者认为这种表述方式，其优点是能紧紧地抓住读者，给读者留下深刻的印象，有时还显示出一种特别的理趣；缺点则是容易造成对读者的压迫，剥夺读者想象品味的空间，使诗歌失去含蓄的韵味。
文章还对这种表述方式的形成原因与渊源及影响作了分析。

编辑推荐

《唐代文学研究年鉴2010》由广西师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com