

## <<身体的塑造>>

### 图书基本信息

书名：<<身体的塑造>>

13位ISBN编号：9787549500796

10位ISBN编号：7549500797

出版时间：2010-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黛布拉·L.吉姆林

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<身体的塑造>>

### 前言

佛瑞德·戴维斯在他的《时尚、文化和身份》一书中，感谢导师赫伯特·布卢姆鼓励他“选择被美国社会学所轻视的话题”。

像戴维斯的标题一样，本书的标题——妇女的“身体塑造”，从表面上看，类似于抚养孩子、情感、家务管理、准备晚餐等事情，长期被视为太平凡、无关紧要的琐事，事实上，是过于女性化、不值得作为社会学认真研究的题目。

我想起了读研究生时，很多次被学术同行问及博士论文的内容，我回答说我的论文仅仅提到了“美发、有氧健身、美容外科手术和肥胖者的自尊”，于是，便遭遇沉默或者是迅速转移话题的尴尬场面。推想起来，如果我不谈自己的兴趣，而是谈社会运动、阶级差别、种族歧视等话题，询问者可能会进一步谈及我的研究或对这一领域的最新动态并进行评论。

对于为何我的课题无法得到这样的反应，我不得而知，也许是因为我的同行们不能作出一个既切题又适合于学院听众的足够聪明的回答吧。

诚然，学院内外女性主义运动的发展、新理论观点的出现、人口统计学的更新，以及其他社会文化的转变，使得该学科近十年来不断地得到人们的青睐，且忙于对过去观点的梳理勘察。

这种转变无疑受到马乔里·德沃特、艾莉·赫奇德、贝弗里·斯格斯等先行者写作的影响，对于他们，我们致以谢意。

就我个人而言，我非常幸运，能够在本书中从事这一项目。

## <<身体的塑造>>

### 内容概要

在当代美国，也许没有什么比身体塑造更能让妇女疯狂和痴迷了。本书通过对美发厅、有氧健身房、整容外科手术室、全美接纳肥胖促进会的调查分析，反映了当代社会和文化对于美丽的约束和限制，将对身体的塑造与自我塑造联系在一起，揭示了美国中产阶级妇女面对不可企及的理想美时的复杂心态。

## <<身体的塑造>>

### 作者简介

黛布拉·L·吉姆林(Debra L. Gimlin), 出生于美国中西部, 纽约州立大学石溪分校社会学博士, 现任教于苏格兰阿伯丁大学社会学系。

出版《身体的塑造——美国文化中的美丽和自我想象》(2002)、《组织内部的计算：神话与体验》(合著, 2002)等著作。

目前主要从事女性身体与文

## <<身体的塑造>>

### 书籍目录

中译本自序致谢  
引言作为自我塑造的身体塑造  
第一章 美发厅：社会阶级、权力和理想的美  
第二章 有氧运动：压制身体和重新审视自我  
第三章 美容外科手术：为美丽付出代价  
第四章 全美接纳肥胖促进会：重新阐释肥胖  
结语身体、压迫和抵抗  
英汉人名对照表  
术语对照表  
译后序  
身体与美丽——女性永远的话题

## &lt;&lt;身体的塑造&gt;&gt;

## 章节摘录

迈克尔·费瑟斯通、琼·芬克尔斯坦和其他人认为，在当前文化中，外表象征性格，对女性来说尤其如此。

人们将外表塑造成特别的形象以适应外面的世界。

像大多数女性一样，参加这些健身班的女性都无法满足时下“青春、健康、健美的理想形象”。

为了回应文化构建的生理上的不完美，她们参加有氧健身塑造形体，但更重要的是她们也利用有氧运动来协调各种可以接受的身份。

那就是无论是否满足美的理想标准，她们都能通过有氧健身来中和身体所表现出来的道德内涵。

这样，有氧健身通过解释积极的性格特点减少了身份的“含义”，尽管在其他地方这些积极的性格特点被看作跟有缺陷的身体水火不容。

参加有氧健身所意味的意志力和决心，成为构成自我更显著的部分，而不完美的身体则不那么令人烦恼了。

在采访中，我请她们每个人都谈谈对身体的态度和努力改变现状的原因。

一方面，她们解释说她们的身体达不到文化上理想的女性美的标准，因此她们有必要减少与文化要求的差距；另一方面，她们也表示，曾经有一段时间，她们觉得自己的身体十分完美。

所有女性都有过美好的回忆，当年她们自认为身体是可以接受的，至少没有离文化完美要求太远以至于被视为违反社会规范、标为另类。

那种时光，一些人认为是在孩童时期，而另一些人则认为更晚一些。

48岁的大学教师克拉丽莎说道：“我有一张自己还是个小女孩时候的照片，瘦瘦的，一头黑发，皮肤也很好。

记得照这张照片时，我觉得自己真的挺可爱。

## <<身体的塑造>>

### 后记

谈到身体，人们也许会有说不完、道不尽的话题。

每个人对于身体都有自己的认识和评价，涉及它的生理、文化、种族等方面的特征，我们这里所谈的仅限于对女性身体的审美评价。

对身体的自我评价，不可避免地要受到他人和社会观点的影响。

我们知道，不同时代、不同种族、不同地区、不同阶层对女性身体都会有不同的审美标准，中国古代即有“燕瘦环肥”之说，说明不同朝代的帝王对女性外形美有着不同的标准。

因此，美丽与女性身体可以说是一个恒久而常新的话题。

在当下的文化研究领域，身体可以说是最热门的话题之一，在形形色色的身体文化中，这本书也许因为它的选题而格外引人注目，它来自对当代美国妇女身体实践的第一手调查资料，是一项从社会学角度关注妇女如何通过身体实践来应对文化规则的研究。

因而，在某种程度上，可以说这是一项利用社会学方法进行的文化研究课题，具有鲜明的时代风貌。

本书作者黛布拉·L.吉姆林是美国纽约州立大学石溪分校社会学博士，该书为其代表作。

登陆全球最大的网上书店亚马逊书店，可以看到该书正在热卖中。

英文版书皮的封面以淡绿色为背景，主体画面是一幅侧面的女性形体素描图。

## <<身体的塑造>>

### 编辑推荐

《身体的塑造:美国文化中的美丽和自我想象》：爱美之心人皆有之，可谁会想到美丽的代价及其背后复杂的文化背景？

《身体的塑造:美国文化中的美丽和自我想象》来自于作者对当代美国妇女身体实践的第一手调查，是一项从社会学角度关注妇女如何通过塑造身体来应对文化规则的研究，也是一部反映当代美国文化的女性主义专著。

该书资料翔实，极富亲和力和感染力，虽说是学术著作，但读起来饶有趣味。

希望《身体的塑造:美国文化中的美丽和自我想象》这本书能够让那些渴望改变自己身体的女性慎重地对待自己的选择。



<<身体的塑造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>