

<<昨日书>>

图书基本信息

书名：<<昨日书>>

13位ISBN编号：9787549502653

10位ISBN编号：754950265X

出版时间：2011-2

出版时间：广西师范大学出版社

作者：马世芳

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昨日书>>

内容概要

不要轻易打开这本书

乐音响起，时光倒流

记忆将瞬时汹涌，世界还是世界，我们却不再是我们.....

四年前，詹宏志曾专文推荐马世芳第一本书《地下乡愁蓝调》，他说马世芳仿佛是一个老灵魂装错了青春的身体。

他写音乐，会让你忍不住找出那些歌，一遍遍重听；他写往事，会带你幡然重返曾经沸热的年少青春。

他的广播，两岸乐迷逐集录制珍藏，甚至盗版私卖；他的文字，总在我们记忆深处，涌动着时代的潮声。

他为音乐找到深情的语言，没有马世芳，台湾的音乐语言将多么失色，多么失温。

2010年，即将四十岁的马世芳献给等待已久的读者第二本书《昨日书》，这位台湾六年级跨音乐、广播、文字创作等文化领域的重要代表人物，在第二本散文辑中收录他从2002年以来的文字四十余篇，并配置三十余帧珍藏的流行音乐相关物件照，写音乐、写回忆、写个人生命与时代的交响。

马世芳像很晚才“发育”的年轻人，就像我读他的书感觉里面含含糊糊的、心有不甘的，断断续续的写，我都觉得他的意思好像是：“我都已经快四十了，我的花，怎么还没有开？

我的人生，怎么还没有奔放呢？

”——陈升

<<昨日书>>

作者简介

马世芳，一九七一年夏生于台北。

写作者、广播人、music543.com站长。

马世芳的文字，往往糅合私我的青春记忆与波澜壮阔的时代背景，笔端饱蘸情感，念旧伤逝之余，也能引领读者厕身历史后台，怀想曾经沧海的激情与幻灭，于同代人中独树一帜。

马世芳@网络 豆瓣小站

<<昨日书>>

书籍目录

代序：给未来的自己

辑一：烟花与火焰的种子

一个六年级生的青春歌史

我如何成为一个播音员

那些惯于寂寞的人

一九七六年那只可乐瓶

再唱一段思想起

告别，不要告别 两首歌的曲折故事

就要回家

烟花与火焰的种子

那既远且近的故乡

辑二：余烬犹温

想起Pink Floyd和一个人

点头示意，若你听得见

那一夜，我在日本现场

我那群日本乐迷朋友

迪伦为甚么酷？

记得蓝侬

重塑雕像的权利 关于《我所深爱的约翰蓝侬》

胡士托猜想

初访坎城唱片展：一则菜鸟报告

星巴克唱片公司

辑三：蓦然回首

我所记得的太平岛

归乡，离乡

香烟

一代不如一代

恨意

眉批

时代气味

影印机与我

不可无尺

透明的版型

字体的脾气

不一定要铜版纸

版型不等于内容

所谓出去玩

三十年以后

发色

躲避球

在乎不在乎

蓦然回首

附录：地下乡愁来信

作者跋

章节摘录

我如何成为一个播音员 我的依依不舍，不仅因为一九九。年在“中广青春网”学会的盘带剪接手艺以后再也用不着，也因为记忆中那幅题为“播音室”的风景画，从此不再完整——一按开关便吱吱震动的消磁机，按下“rewind”便会迅疾退带到底的盘带机（同时音乐和口白都以压缩数十倍的速度倒放出来，效果滑稽得很），一卷卷盛在灰皮硬纸匣子里的四分之一英寸盘带，一盏盏明灭的“播音中”红灯，一扇扇极之厚重的装着两层玻璃的隔音门，一排排饰以各色灯号的音量推钮，一只只悬臂吊着或者立座夹着的麦克风，一副副接着蜿蜒讯号线的大耳机……它们从我懂事以来，就是儿时记忆的一部分。

我是播音员的孩子，很早就从父母那儿学会一口标准的“播音员国语”。母亲从小就常带我去电台，偶尔工作忙不过来，还会让我自己招计程车过去找她。我上了车，熟极而流地说：“麻烦到仁爱路三段五十三号中广公司。

”便常有开车的外省伯伯用家乡腔惊奇地问：“小弟弟，你是哪里人哪？国语怎么说得这么标准哪？”

仁爱路三段五十三号，那地方现在已经盖起了高耸入云的豪宅，然而只要闭上眼，我仍能细细忆起那幢被铲平之前的、现在想起来其实并不太大的“中广大楼”——院子入口是警卫室，戒严时代，电台和军营阵地、政府机构一样是“保防重地”，但警卫阿伯都认得我，所以挥挥手就放行了。穿过院子，左边还有一幢楼房，高悬着“中广”的标帜和遒劲的“自由中国之声”六个大字。

……

编辑推荐

《昨日书》卖点 1、作者马世芳，台湾首席文艺青年。

2、之前引进出版的第一部作品《地下乡愁蓝调》是畅销书，深受文艺青年喜爱。

陈升 左小祖咒 张晓舟 张铁志 两岸音乐文化人共荐 他的广播被两岸乐迷珍藏，甚至出现“靴子腿”（bootleg）私卖光盘。

他的文字总在我们的记忆深处，涌动着时代的涛声。

他写音乐，让我们忍不住翻出那些老歌，一遍遍重听。

他写往事，让我们想起曾经沸腾亦或荒凉的青春，不能自拔。

《昨日书》来自马世芳的内心深处，却写出了我们这个时代的个人记忆与社会交响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>