<<贾志刚说春秋之七>>

图书基本信息

书名:<<贾志刚说春秋之七>>

13位ISBN编号: 9787549505036

10位ISBN编号:7549505039

出版时间:2011-5

出版时间:广西师范大学出版社

作者: 贾志刚

页数:347

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<贾志刚说春秋之七>>

内容概要

《说春秋之七孔子世家》是贾志刚"说春秋"的完美收官之作。

"泰山坏乎!

梁柱摧平!

哲人萎乎!

"这是孔子生前吟唱的最后一曲悲歌。

鲁哀公十六年(前479年)四月十一日,孔子逝世,享年七十三岁。

一个肉体的孔子复归尘土,一个作为圣人的孔子走向神坛,而这个符号化的孔圣人在20世纪的中国可谓命运多舛,到了21世纪他又成了熟悉的陌生人。

孔子是一个什么样的人?

我们不必急于给他戴上思想家、教育家等等帽子,且看他曾有过的卑微的梦想、他的成长,他悲喜交加、颠沛流离的人生;且看孔子及孔门弟子如何在列国争雄的时代搅动春秋大势。

孔子不是一个完人,他不是神。

但是,孔子是一个对中国历史影响深刻的人。

每一个中国人的身上都可能流着孔子的血,每一个中国人的骨子里都必然留着孔子的精神。

<<贾志刚说春秋之七>>

作者简介

贾志刚,著名体育记者、体育评论家、非著名小说家、非知名剧作家。 著有非主流长篇小说《无间盗》、《侠义无道》、《副处长》、《奔向地狱》、《公元5678》等,涉 猎官场、武侠、历史、悬疑、科幻等多个领域。

其中,《无间盗》(原名《侠兄盗弟》)入围首届温世仁武侠小说决赛。 在中国台湾进行的决赛评选中,被所有评委以"打着武侠反武侠"直接垫底。 巨著《侠义无道》至今拒绝出版中。

著有电视剧本《山寨》。

<<贾志刚说春秋之七>>

书籍目录

- 第二四一章 野合不是野百合
- 第二四二章 没爹的孩子像根草
- 第二四三章 牛的故事
- 第二四四章 去他娘的周礼
- 第二四五章 鲤鱼跳不过龙门
- 第二四六章 私立学校
- 第二四七章 公款出国
- 第二四八章 老子见孔子
- 第二四九章 离婚
- 第二五 章 仇恨和阴谋
- 第二五一章 三桓一体
- 第二五二章 孔子北漂
- 第二五三章 孔子的领悟
- 第二五四章 阳虎执政
- 第二五五章 孔子当官
- 第二五六章 孔子升官
- 第二五七章 杀少正卯
- 第二五八章 断臂
- 第二五九章 堕三都
- 第二六 章 炒鱿鱼
- 第二六一章 计划没有变化快
- 第二六二章 孔门三贱客
- 第二六三章 招摇过市
- 第二六四章 孔子的谎言
- 第二六五章 丧家之犬
- 第二六六章 带着学生去泡妞
- 第二六七章 信仰危机
- 第二六八章 挫折让人变通
- 第二六九章 子路和颜回
- 第二七 章 冉有和子贡
- 第二七一章《诗经》
- 第二七二章 父与子
- 第二七三章 孔子还乡
- 第二七四章 认清形势
- 第二七五章 子贡出马
- 第二七六章 好学生
- 第二七七章 坏学生
- 第二七八章 三好学生之死
- 第二七九章 子夏和商瞿
- 第二八 章子路之死
- 第二八一章 别了,孔子
- 第二八二章《胡乱论语》
- 附录一:史记?孔子世家
- 附录二:史记?仲尼弟子列传

后记

<<贾志刚说春秋之七>>

<<贾志刚说春秋之七>>

章节摘录

版权页:媒超风安排了三场联谊会,这是第一场,地点就在曲阜城外的桃花沟。

这里桃花盛开,十分写意。

很重要的一点,这里树木繁多,利于约会以及野外敫情。

"奶奶的,累死了。

官不大,管事不少。

"媒超风暗自抱怨。

想想也是,媒氏宫阶为下士,在鲁国的官员体系中是最低一等,相当于现在的科级干部。

最早拘时候鲁国有两个媒氏,后来精简机构,上面的领导说是"媒氏媒氏,整天没事",结果把媒氏 给精简了一个,现在就只剩下了一个媒氏。

媒超风的眼前就是联谊会,男男女女们来来往往,一个个打起十二分的精神寻找自己中意的对象。

胆大的,主动去搭讪;害羞一些的,则缩在一旁等着有人送上门来。

有对上眼的,三言两语之后,自己找地方深谈或者上演激情戏去了。

媒超风没有多少心情去看他们,来这里的人不仅是大龄青年,而且通常是男的穷女的丑,否则早就成亲了,不用等到成为大龄未婚青年了。

- "老媒。
- "一个洪亮的声音从身后传来,把媒超风吓了一跳。
- 一回头,一个高大的身影已经到了近前。
- "哎哟,孔大夫。
- "媒超风认识这个人,这个人就是鲁国赫赫有名的勇士叔梁纥,曾经任陬邑大夫,当年曾经在倡阳之 战中立下战功(见第四部第一四二章)。

叔梁纥姓孔,祖上原本是宋国人。

后来宋国内乱,司马孔父嘉被太宰华督所杀,孔父嘉的儿子木金父逃到鲁国(事见第一部第十八章)。 从此,孔家就在鲁国落脚,成了鲁国人,定居在曲阜的防地(今曲阜东郊)。

木金父的儿子叫孔防叔,是防地大夫;防叔的儿子是夏伯,夏伯的儿子才是叔梁纥。

叔梁纥原本只是个士,因为战功升任为陬邑大夫。

但因为不是鲁国公族,任期满后,不能连任,现在就定居在陬地了。

按着级别,叔梁纥为下大夫,媒超风只是个下士,见到叔梁纥,连忙挤出笑容来。

两人寒暄了几句,叔梁纥一边说话,一边扫视着眼前的男男女女们。

通常这样的联谊会,都是平民子女才会来,家里稍微有些头面的都不会来,大夫一级的则更不会光临

过去几年偶尔有个把大夫来打个秋风,搞一把性快餐,都是偷偷摸摸,微服而来。

那么,叔梁纥来做什么?

媒超风感觉有些奇怪,毕竟叔梁纥已经五十多岁,这样的岁数来这里打秋风?

再说了,叔梁纥衣冠楚楚的样子,也不像是来打秋风的啊。

- "我刚从曲阜城里出来回陬邑,见这边热闹,顺道来看看。
- "大概是看出媒超风的心思,叔梁纥主动说了出来,原来是路过。

又聊了几句,叔梁纥告辞。

正要走,猛然间看见不远处树下站着一个姑娘,二十岁上下,面容还算清秀,看上去有些眼熟。 叔梁纥多看了那姑娘两眼,那个姑娘看见叔梁纥看她,远远地对着叔梁纥笑了笑,倒也有些迷人。 禁不住,叔梁纥来到了姑娘的面前。

- "姑娘,你,认识我?
- " 叔梁纥问, 他觉得这个姑娘不错。
- "认识,嘻。
- "姑娘害羞地笑了笑,偷偷看叔梁纥一眼,接着小声说:"我们陬邑人,谁不认识你啊? 大英雄。

<<贾志刚说春秋之七>>

- ""哈哈哈哈……"叔梁纥笑了,姑娘的话他爱听:"原来你是陬邑的,你是谁家的姑娘?
- ""颜家的,我叫征在。
- "原来,姑娘叫颜征在,说完自己的名字,又加了一句i"我,我好崇拜你哦。
- "说来说去,颜征在竟然是叔梁纥的粉丝。
- "你怎样,找到中意的人没有?
- "叔梁纥问。
- "没呢,好男人都有老婆了。
- " 颜征在说得有些幽怨。
- "不要泄气,会有好男人的。
- "叔梁纥安慰颜征在,之后告辞:"我回家了,祝你好运啊。
- "叔梁纥要走,颜征在又说话了。
- "孔大夫,我也想回家了,能不能顺道搭我一程?
- "颜征在弱弱地提出了一个请求,想要搭顺风车。
- "好啊。
- " 叔梁纥同意了。

野合不是野百合。

叔梁纥的车已经相当破旧,而且只有一匹马拉着,不是一匹马力,是一匹马,老马。

叔梁纥亲自赶着车,他请不起人为他赶车。

没办法,家底不厚,就算是做陬邑大夫的时候,家里也不富裕。

后来卸任,家中更是艰难。

说起来,典型的老马破车。

尽管坐在破车上,颜征在还是很兴奋,这样的车她也是生平第一次坐。

说起来,颜家和孔家一样都是外来户,不过颜家比孔家的际遇更差一些,孔家还是从宋国来避难的, 享受政治避难国际规则的待遇。

可是颜家不一样,他们的祖上是邾国的邾武公,因为邾武公字颜,这一支后代就以颜为姓。

颜家不是到鲁国避难的,而是鲁国占领了邾国的土地,因此邾国人被征服之后就成了鲁国人,却只能 世世代代作平民,从事最低级的工作。

- " 孔大夫 , 说说你当年力举城门的故事吧。
- "颜征在突然提出这样的请求。
- "哈哈,好汉不提当年勇了。
- ""人家想听嘛。
- " 颜征在坚持。
- "那,好吧。
- "叔梁纥其实也很想说,于是,一边赶车,一边说起当年的故事来。

颜征在一边听,一边嗯嗯啊啊地表达惊讶和敬佩。

马车的速度随着故事情节的起伏而变化着,讲到高潮的时候,叔梁纥狠狠地抽了马一鞭子,老马一下 子蹿了出去,险些把车掀翻。

等到故事讲完,叔梁纥长叹一声:"唉,老了,老了,不中用了。

"马车的速度慢了下来,因为叔梁纥在拉缰绳。

终于,马车在一个山丘旁停了下来。

- "姑娘,下车休息一下吧。
- " 叔梁纥跳下了车。
- "孔大夫,不用了,我不累。
- ""可是马累了,我也累了。
- " 叔梁纥转到了颜征在这一边,伸出手去扶颜征在。

颜征在似乎很紧张,她紧紧地抓住叔梁纥的手,从车上跳了下来。

也不知道是没有站稳,还是根本就没有想站稳,颜征在直接就扑向了叔梁纥的怀里。

<<贾志刚说春秋之七>>

叔梁纥吃了一惊,尽管岁数大了,力量还在,因此连忙把颜征在抱在自己的怀里,退后两步,轻轻地 将颜征在放在地上。

颜征在却依然靠在叔梁纥的身上,用自己的脸贴在叔梁纥的胸前,一副小鸟依人的样子。 叔梁纥则用宽大的手掌抚摸着颜征在的肩膀,到这个时候,他知道将会发生什么。 从内心说,他确实有些喜欢眼前这个姑娘了。

"你,你就要了我吧。

"颜征在讷讷地说,绯红了脸。

那不是一个禁欲的年代,那也不是一个男女授受不亲的年代。

那是一个自由恋爱的年代,那也是一个对性行为没有严格限制的年代,那是一个"奔者不禁"的年代

叔梁纥没有说话。

他只是紧紧地抱住了颜征在的肩。

生活的压力让叔梁纥早已经激情不再,可是颜征在却让叔梁纥血脉贲张了。

夕阳下,两个身影倒在了山丘的一侧,随后传来人性的呼声和喘息。

除了天地,还有那匹老马见证这个历史性的时刻。

《史记》:"纥与颜氏女野合。

"野合是什么?

野合不是野百合,野合就是婚外性行为。

<<贾志刚说春秋之七>>

编辑推荐

《贾志刚说春秋之7:孔子世家》新浪、搜狐、腾讯、网易、凤凰五大门户网站联袂推荐!无孔子则无《春秋》,说春秋不可不说孔子!颠沛流离的圣之时者,万世师表的失意之人:原来这才是真孔子!"说春秋"全七卷完美收官,三百年历史尽收眼底!天涯煮酒论史点击率创纪录之超强人气历史小说,再现三百年春秋最为恢弘奇谲之画卷,演绎五千载华夏唯一不可缺席之王朝。从现在开始,孔子不再是故作高深深不可测的圣人,他回复到了一个普通人的特征,他是一个满腹经纶又和蔼可亲的老人,一个爱面子同时爱给人面子的长者,他是一个邻家大爷。不保证每个人都会喜欢他,但是会有很多人喜欢他。司马迁在《史记》中写道:高山仰止,景行行止。虽不能至,然心向往之。

<<贾志刚说春秋之七>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com