

<<民国达人录>>

图书基本信息

书名：<<民国达人录>>

13位ISBN编号：9787549505173

10位ISBN编号：7549505179

出版时间：2011-5

出版时间：广西师大

作者：肖伊绯

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国达人录>>

内容概要

《民国达人录》是一部以随笔文体结集的书稿，以考证、评论、辨析为主线，选取37名民国时代的锋锐人物，从其私人生活史入手，由点及面地加以评析。书中由38篇独立文章构成，独立评析民国人物佚事。

<<民国达人录>>

作者简介

《民国达人录》作者肖伊绯，1975年生于四川成都。
曾游学法国、印度等地，早年专注于海德格尔哲学与罗兰巴特符号学，后致力于中国古典文化研究、近现代文献研究、宗教图像学研究与田野考察。
曾出版《在高卢的秋天穿行》、《法国时尚百年》、《现代化田园》、《先知之城》等，即将出版《虚构的风景》、《十城记》、《二十刹》、《样板戏》（合著）等。

<<民国达人录>>

书籍目录

康有为：一个“前现代古人”的意外死亡

严复：天演学家罗曼史

林觉民：谁给你选择的权利这样离去？

卢冀野：神交？胖先生

由云龙：风虎云龙皆成幻

施蛰存：上海生活小算盘

叶恭绰：古卷法缘自绰约

卞之琳：大悲阁中小情调

郁达夫：杭州？风雅房奴/福州？囧并幸福/新加坡？星洲情事

张元和：总天然意态难模

张充和：桃之夭夭？桃花鱼

张兆和：沉没在沈从文的编年史里

张允和：一半日记，一半戏剧

龚澎：建国大业之外

林徽因：悄悄地，她来了又走了

冰心：越单纯，越幸福

张爱玲：离永嘉八十里/三城记？连环套

刘文彩：庄园经济与公共遗产

刘文典：空怀鸿烈傲世心

侯德榜：近代化学工业榜中榜

庄一拂：双美完璧《十年记》

胡兰成：书法及其他

王景琦：冶春后社之后

林纾：永不升级的汉化版

赵尊岳：罗浮梦呓

熊十力：两只鸚鵡

李叔同：《华严》世界解读史

龚普生：“潜伏”真实版？升级版？绝版

郑振铎：从真鸟仔到文献狂

陆小曼：1947年的败笔

王一亭：甘作嫁衣聊自祭

章履平：几页残稿，达人齐聚

程曦：天地一沙鸥

许之衡：“余桃公”之戏剧史

姚琮：学亦有道，学亦有术

李翹：古方言中的现代关怀

冯月樵：有斐君子，开明风度

附录：重提“乡绅”

后记

<<民国达人录>>

章节摘录

“革命者，把我的茶壶也革命了吧？”

”女子一脸笑意，少年一脸窘样，这才发觉先前读书读得忘情，一激动将茶壶扔了出去。

“早该把那帮奴才都扔出去摔得稀烂，亡国奴，亡国奴！”

”少年依旧激愤不已。

女子不知何时，从屋里的柜子里又拾拣出一把茶壶来，壶盖和壶柄处拴着一根细麻绳，她拎起壶盖，往壶口上一盖，来回盖了几次，又转过头冲少年笑笑。

少年不解其意，连忙问她，意映，此何意啊？

女子一边拎着茶壶，一边给少年斟上茶。

“帽子盖在肚皮上，还能出水；帽子盖在嘴巴上，就出不了水了啊。”

”女子淡淡的低语，少年却恍然大悟。

“革命要藏在心里，不要挂在嘴上！”

”少年喃喃自语，若有所思地举起女子递来的茶杯，正待举杯欲饮，恍惚思索间，却杯不对唇，一股脑洒在了手上的那本书上。

少年忙不迭拿衣衫拭去水迹，女子在一旁笑而不语。

红烛初上，夜月当窗。

少年悄然睡着了，手里还攥着那本说“革命”的书，贴伏在自己的胸前。

女子轻轻地掰开少年的手，抽出那本书来，因为水浸的原因，有几页上的铅字已渐次模糊不清，趁着烛、月，展开纸、笔，女子仔细地誊抄着那些恣漫的书行——“革命者，天演之公例也。

革命者，世界之公理也。

革命者，争存争亡过渡时代之要义也。

革命者，顺乎天，而应乎人者也。

革命者，去腐败而存良善者也。

革命者，由野蛮而进文明者也。

革命者，除奴隶而为主人者也。

”女子轻声念诵，逐字抄录着；少年忽而惊醒过来，痴痴地说，我的《革命军》，我的《革命军》...女子转过身去，用毛笔尖轻蘸了少年的额，笑着说，林少爷，你就是我的革命军.....少年与女子笑作一片，楼前清风也跟着呢喃。

他们并不知晓，这一年的4月3日，他们津津乐道的这本《革命军》的作者，已经被官府冠以“乱党”之名杀掉。

他们也并不知晓，这一年的8月20日，让官府咬牙切齿的“乱党”们终于有了自己的组织，“乱党”真的要成为一个“党”了。

而这一刻少年既不是乱党，也不是刁民；既不是什么会的会员，也不是什么敢死队的队员。

他只是这个叫“意映”的女子的夫君，他们管这座楼叫“双栖楼”。

1907年春，吉庇路谢家祠内。

一大沓《苏报》、《警世钟》、《天讨》等革命进步书刊铺满的圆桌旁，原本簇拥着的一群人，三三两两，摇头叹气地散去了。

像一群逐饵的鱼，围拢在水面寻饵时，却嗅到了饵里裹着铁钩的锈味，一溜烟摆头扭尾，自顾自保命去了。

桌前立着一名白衫少年，浓眉紧皱，捏拳紧拄在桌板上，一言不发。

忽而，一双纤手伸到少年眼前；少年眼光一炯，一把攥住了那只细小的纤手。

“意映，你来了。”

他们走了。

”少年颇有些欲言又止的不快。

“抖飞，瞧我给你带什么来了。”

”女子从身后飞快地抡出一张报纸来，少年定睛一看，有《中国女报》四个大字。

<<民国达人录>>

女子又飞快地把报纸藏在身后，急得少年双手来回去夺：“意映，好意映，给我看看罢。

”女子轻闪躲，少年几乎一把把她搂在怀里去了。

一瞬，少年意识到是在祠堂里，不好意思地松开了手；女子则握起他的手，说：“走，我们回楼上去读吧。

”他们急急地携手上楼，楼上传来一缕清柔的女声，朗诵着：“本报之设以开通风气，提倡女学，联感情，结团体，并为他日创设中国妇人协会之基础为宗旨。

”——少年忽而紧握着女子的手，说：“意映，你一定要加入中国妇人协会。

”女子笑笑说，我在我们抖飞这里课业未勤，学业无成，难当此大任喔。

少年拿过报纸，也未接女子的话，接着仔细地读起报来；女子则照例在一旁，间或断章取义地问问，间或轻轻地斟上一杯茶递过去。

这一年春夏之交，少年剪去了发辫，短短的发，精精神神地去了日本；女子与少年时常通信，女子在信笺上落款“双栖楼主”；而信件到日本时，同盟会第14支部的那个清瘦少年就会匆匆地过来取信，读信，然后回信。

奇特的是，这一年夏天，《中国女报》的主编也成了“乱党”，被杀了头。

1911年夏，光禄坊早题巷。

署名“双栖楼主”的女子腆着大肚子，带着一家大小7口人到光禄坊早题巷租了一幢小屋住下。

此时，她已有身孕8个月，孩子的父亲就是那个叫“抖飞”的少年。

又是一夜夏雨滂沱，滴答滴答的檐头水落在黝黝的青砖上，福州的夏夜，和那个古老帝国的任何一个夏夜一样，漫长而沉郁。

P12-13

后记

在本书付印之际，意外地收到了一封来自浙江温州瑞安市的信件。

温州瑞安市瑞申机械实业公司董事长姚永昌先生热情洋溢的来信，让我备受鼓舞。

姚永昌先生是姚琮侄孙，在看到书稿中《姚琮：学亦有道，学亦有术》一文时，他说：“我是含着热泪阅读《姚琮：学亦有道，学亦有术》这篇文章的。

姚琮是我的大伯公，作为后辈，我们搜寻的相关文献却还不够丰富。

该文钩沉索隐，广辑文献，还原历史真相，读之令人欣喜、欣慰。

”姚先生还随信寄来了姚琮之子姚远生先生刻录的《姚氏家乘》和姚琮著《味笋斋诗文钞》光盘。

这些资料对深入研究姚琮本人及温州姚氏一脉无疑具有重要的文献价值。

在此，特别向姚永昌先生、姚永乐先生以及远在美国的姚远生先生表示感谢与敬意。

本书出版之际，还要向天南地北诸多师友一并致谢：远在北京，慨允为本书题写书名的著名艺术评论家栗宪庭先生，抽出宝贵时间品评指正书稿的当代知名艺术家肖昱先生、邱志杰先生，知名出版人、《凤凰周刊》主编师永刚先生，同济大学出版社副总编曹建先生，浙江大学出版社编辑宋旭华先生，《万通》杂志主编陈润江先生，《万科》杂志主编韦业宁先生，苏州市林业局陶隽超先生，《看历史》杂志资深编辑马兰，在乡邦文献整理及研究方面一直给予支持和帮助的《温州读书报》主编卢礼阳先生，《温州晚报》资深编辑瞿炜先生，《瓯风》杂志主编方韶毅先生，为本书提供王景琦珍贵遗照的《扬州晚报》资深编辑慕相中先生，还有在搜狐文化社区长期关注和支持笔者的迦若伽蓝、玄珠、薄荷雨丝、文武几等众多网友。

最后，还要向在编辑、校对过程中专业高效、精益求精的广西师大出版社编辑赵艳女士及其团队表示由衷感谢。

肖伊绯 2011年4月30日

<<民国达人录>>

媒体关注与评论

追问“达”的标准，是境遇之达，还是境界之达？

《民国达人录》就是这样一本解答之书，把民国人物之境遇与民国精神之境界清晰地勾勒出来。看似轻描淡写，实则浓墨重彩。

——师永刚（《凤凰周刊》主编，资深出版人） 通达既是一种视野，也是内省的形态。看此书，已经明确“达”完全不是社会标准，是纯粹个人化的一种价值观而已。我更喜欢达人的第三方视角。

——肖昱（当代知名艺术家） 仅仅闻达尚不足以称达人。

达在中国精神里是通达和豁达之境，是今古上下雅俗之间相互勾连融汇的能力，是对于智慧生活和日常生活之间统一的内在机理的理解和谙熟。

作者的用心在于此，本书的文字之美也正在于此。

——邱志杰（当代知名艺术家） 有时感觉民国时期的生活很遥远、很萧瑟，也很落伍。但读读《民国达人录》，却发现民国时的生活其实很现代、很繁华，很时尚，也很给力。

——曹建（同济大学出版社副总编） 肖君行文，非囿于地方故实之考据，他的兴趣，是在大时代下人性的真实再现，而更有斐然之文采，实有超然象外的旨趣。

——瞿炜（《温州晚报》资深编辑）

<<民国达人录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>