

<<王氏之死>>

图书基本信息

书名：<<王氏之死>>

13位ISBN编号：9787549506897

10位ISBN编号：7549506892

出版时间：2011-9-30

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[美]史景迁

页数：460

字数：312000

译者：李孝恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王氏之死>>

前言

题记我对王氏的反应是模糊却深远。

她对我而言，就像人们在退潮的海水中看到的，在群石中微微闪亮，而以近乎后悔的心情从浪潮中拾起的一颗石头，知道很快地随着石头在太阳下晒干，遍布在其上的色彩会褪卸消逝。

但在这个案里，色彩和纹理没有消退：当它平躺在我手里时，色彩和纹理反而显得更鲜明。

不时地，我知道是石头本身在传热给握持它的血肉之躯。

——史景迁

<<王氏之死>>

内容概要

太平天国历时十年，数千万生灵涂炭，中国一流的政治人物、兵力财力几乎尽耗于此，作者在试图追寻洪秀全心中的宗教热情时，也在思索：有些人坚信自己身负使命，要让一切“乃有奇美新造，天民为之赞叹”，极少计算后果，而这是否就是历史的大苦痛？

对于太平天国和洪秀全，人们并不陌生，学术界也做了大量的研究和阐述。

史景迁并无意于写一本太平天国全史，而是想通过提供一个排比有序的历史脉络来了解洪秀全的内心世界，去追索他的行为逻辑。

<<王氏之死>>

作者简介

史景迁（Jonathan D. Spence），世界著名汉学家，现任美国历史学会主席。史氏以研究中国历史见长（从他取名蕴含景仰司马迁之意可见他对此专业的热爱）。他以独特的视角观察悠久的历史，并以不同一般的“讲故事”的方式向读者介绍他的观察与研究结果。他的作品敏锐、深邃、独特而又“好看”，使他在成为蜚声国际的汉学家的同时，也成为学术畅销书的写作高手。

<<王氏之死>>

书籍目录

- 总序/郑培凯 鄢秀
- 致谢
- 前言
- 第一章 城墙
- 第二章 传经
- 第三章 家境
- 第四章 天战
- 第五章 启惑
- 第六章 出游
- 第七章 紫荆
- 第八章 奇梦
- 第九章 团聚
- 第十章 突围
- 第十一章 永安
- 第十二章 追丘
- 第十三章 天京
- 第十四章 三船
- 第十五章 裂痕
- 第十六章 杀戮
- 第十七章 家党
- 第十八章 番师
- 第十九章 干王
- 第二十章 孝全
- 第二十一章 雪降
- 第二十二章 死别
- 参考书目

<<王氏之死>>

章节摘录

版权页：代译序李孝悌以我自己的了解，过去三十多年，美国学者在中国史研究的领域中，表现最突出的要算是中国近代社会史了。

这样说，当然不是要否定个别学者在思想史、政治史、文化史或其他领域中的贡献。

我们说西方学者在近代社会史的研究上有突出的成绩，主要的一个原因，是中国学者自己过去在这个领域中的研究，或者完全空白，或者虽有著述，却乏善可陈。

在这样的环境下，西方学者的社会史研究，原本就容易收开疆拓土之功，并予人耳目一新之感。

再加上论证精密，分析细致，几十年累积下来，在实证研究和理论创建方面，累积了可观的成果，也让我们对中国历史有了全新的领会。

这个领域研究的主要课题，包括中国社会的性质、民众叛乱、民间宗教、基层组织及地方社会。

史景迁教授在二十多年前写的这一本《王氏之死》，在类别上可以归到地方社会这一项，但在风格和取径上却和其他的研究大不相同。

后面这一类学者，像孔飞力（Philip Kuhn）、裴宜理（Elizabeth Perry）或杜赞奇（Prasenjit Duara），着重在资料的分析 and 理论的建立，走的是标准的学院派厚重的经典著述传统。

本书作者则一向偏重于文学性的叙事，试图通过高超的叙事技巧和敏锐的感知能力，在僵化的史料背后，重新塑造或捕捉逝去的时空和人物的生命。

这一点，在《王氏之死》上，表现得格外突出。

以资料而论，《郟城县志》和其他几个地方的方志，是本书的重要依据。

这一类资料，在中国史研究中再普通不过，我们大多数以中文为母语的史学家信手翻过，不费吹灰之力，却从不曾在这些看似因循呆板的资料中，看到任何可以大作文章的质材。

黄六鸿的《福惠全书》，对细节的记叙有超乎一般官箴的异常兴趣，但如果用在我们只看到事实却看不到故事的学者手中，恐怕也就平白糟蹋掉了。

本书使用的第三种资料《聊斋志异》，属于虚构的小说，作者大量使用来建构清初山东地方民众的心灵图像，在二三十年前的美国汉学界，曾引起一些争议。

但从今天文化史研究的立场看来，这种历史文献和文学作品并冶一炉的手法，反而显现了作者的创意和先见之明。

我们有大量关于中国近代区域和地方社会的研究，在看完了一串串真实的数字、图表统计和长篇累牍的征引文字后，却依然对被研究的社会、人民一无所知。

史景迁教授使用的资料，看似简单、平常，但通过他奇幻的叙事和文字，郟城这个三百多年前中国北方的一所穷苦的聚落，却以那样鲜明强烈的形象逼近眼前，久久挥拭不去。

一直到现在，我还清楚地记得，1668年的那场地震，如何极具象征性地将我们带进郟城的历史。

通过一幅幅鲜明的图像和具体的描述，我们才真正进入我们曾经靠着抽象的概念徘徊其外的乡村世界，真正走进这些人的生活 and 他们的苦难与梦幻之中。

我还记得，妇人王氏如何经由几条可能的路线，和不知名的男子逃离郟城，最后又屈辱地回到归昌老家的三官庙里，再被她一度遗弃的丈夫带回那间四望萧然的林前小屋。

我永远无法忘掉最后那一幕，王氏穿着软底红布睡鞋，躺在被白雪覆盖的林间空地上。

王氏短暂的一生和发生在这块土地上的一切不幸与喧扰，虽然就此落幕，却在后世读者的心中，留下永难磨灭的记录。

在将原文还原的过程中，我们根据资料，在几个地方做了些微的更动。

史景迁、金安平教授夫妇和中研院傅斯年图书馆的邹秀宝小姐，协助我们查证部分译文，并取得1673年版的《郟城县志》影印本，谨此致谢。

另外，就本书的翻译体例，特予以说明如下：作者引用原籍文句处，短则以原文呈现，长则以白话译出，以利读者阅读，原文则另置于书末附录。

<<王氏之死>>

媒体关注与评论

本书作者则一向偏重在文学性的叙事，试图通过高超的叙事技巧和敏锐的感知能力，在僵化的史料背后，重新塑造或捕捉逝去的时空和人物的生命。

这一点，在《王氏之死》上，表现得格外突出。

史景迁教授使用的资料，看似简单、平常，但通过他奇幻的叙事和文字，郯城这个三百多年前，中国北方的一所穷苦的聚落，却以那样鲜明强烈的形象逼近眼前，久久挥拭不去。

一直到现在…… ——李孝悌史景迁文体自成一格，剪裁史料别具慧心，从不大张旗鼓，宣扬新的理论架构，却在不经意处，以生动的故事叙述，展现了历史人物与事件所能带给我们的历史文化思考

史景迁运用文学材料的历史书写，当然不是呈现实际发生的史实，不是妇人王氏的“信史”，却可以引发读者想象清朝初年的山东，在历史意识上触及当时历史环境的“可能情况”。

——郑培凯

<<王氏之死>>

编辑推荐

《王氏之死:大历史背后的小人物命运》：欧美研究中国史奇才史景迁的精装中文简体版作品之一；以深厚的史学功底，付诸精彩的文学笔法，通俗易懂；他的作品敏锐、深邃、独特而又“好看”，让他在成为蜚声国际的汉学家的同时，也为成学术畅销书的写作高手。历史文学、人物传记相结合的最佳典范之作。

<<王氏之死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>