第一图书网, tushu007.com

<<现代中国文学思潮新论>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学思潮新论>>

13位ISBN编号：9787549507290

10位ISBN编号：7549507295

出版时间：2011-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李运抟

页数：284

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

现代中国文学思潮研究主要有三种情况：一是对某种文学思潮如启蒙主义、自由主义、现实主义、现代主义、女性主义等的专题研究；二是思潮史整体研究；三是将思潮放在文学发展史中描述，中国现当代文学史教材都是如此。
《现代中国文学思潮新论》作为研究现代中国文学思潮的专著，在尊重历史的前提下，研究思路与内容选择也有些自己的思考。

作者简介

李运抟，江西丰城人，无党派人士。
1982年毕业于武汉大学中文系，1995年被破格评为教授，现为广西民族大学教授，湖南师范大学博士生导师。
现任中国小说学会常务理事、全国报告文学理论研究会副会长、中国新文学学会理事。
已出版《中国当代小说五十年》、《中国当代文学的文化旅程》、《裂变中的守成与奔突》等多部独著；在《文学评论》、《文艺研究》、《江汉论坛》、《学习与探索》等核心刊物发表论文100余篇，在《人民日报》、《光明日报》理论版发表评论10余篇；人大报刊复印资料全文转载50余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<现代中国文学思潮新论>>

书籍目录

引 论 现代中国文学思潮研究的几点思考
一、关于中国现当代文学的打通研究
二、延安文艺与中国当代文学
三、文学思潮与文学体制
四、研究思路与内容设置
第一章 延安文艺与左翼激进主义
一、革命文学的劳工神圣
二、延安文艺与工农兵主义
三、赵树理方向替代鲁迅方向
四、政治出发的阶级血统意识
第二章 1949一1976年文学思潮概述
一、首届全国文代会的继承与拒绝
二、“双百”方针与文艺政策调整
三、文学言说与行政干预
第三章 社会主义现实主义
一、非常规现实主义话语体系
二、苏联模式的照搬与坚守
三、红色经典的叙事实践
第四章 文艺批判运动
一、特殊形式的文艺思潮
二、从学术讨论到政治批判
. 三、领袖的个人作用
第五章“文革”叙事：现代迷信的狂欢与挣脱
一、两个“批示”与《纪要》
二、“三突出”创作方法
三、地下写作的思想意义
第六章 20世纪70年代末至80年代文学思潮概述
一、政治解冻的开放与制约
二、创作的突围与探索
三、理论借鉴与批评的繁荣
第七章 艰难的启蒙主义
一、五四文学启蒙指向
二、新时期文学的启蒙重演
三、传统启蒙与现代启蒙
第八章 孤独到热烈的人道主义
第九章 现代现实主义
第十章 现代主义文学
第十一章 文人传记与历史叙述
第十二章 20世纪90年代至新世纪文学思潮概述
第十三章 欲望书写面面观
第十四章 女性文学：矛盾而尴尬的现代诉求
第十五章 生态文学：迟到的生存醒悟
第十六章 底层叙事：新时代的焦虑与困惑
第十七章 少数民族文学的魅力

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com