

<<现代中国文学思潮新论>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学思潮新论>>

13位ISBN编号：9787549507290

10位ISBN编号：7549507295

出版时间：2011-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李运抟

页数：284

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国文学思潮新论>>

内容概要

现代中国文学思潮研究主要有三种情况：一是对某种文学思潮如启蒙主义、自由主义、现实主义、现代主义、女性主义等的专题研究；二是思潮史整体研究；三是将思潮放在文学发展史中描述，中国现当代文学史教材都是如此。

《现代中国文学思潮新论》作为研究现代中国文学思潮的专著，在尊重历史的前提下，研究思路与内容选择也有些自己的思考。

<<现代中国文学思潮新论>>

作者简介

李运抟，江西丰城人，无党派人士。

1982年毕业于武汉大学中文系，1995年被破格评为教授，现为广西民族大学教授，湖南师范大学博士生导师。

现任中国小说学会常务理事、全国报告文学理论研究会副会长、中国新文学学会理事。

已出版《中国当代小说五十年》、《中国当代文学的文化旅程》、《裂变中的守成与奔突》等多部独著；在《文学评论》、《文艺研究》、《江汉论坛》、《学习与探索》等核心刊物发表论文100余篇，在《人民日报》、《光明日报》理论版发表评论10余篇；人大报刊复印资料全文转载50余篇。

<<现代中国文学思潮新论>>

书籍目录

引论 现代中国文学思潮研究的几点思考

- 一、关于中国现当代文学的打通研究
- 二、延安文艺与中国当代文学
- 三、文学思潮与文学体制
- 四、研究思路与内容设置

第一章 延安文艺与左翼激进主义

- 一、革命文学的劳工神圣
- 二、延安文艺与工农兵主义
- 三、赵树理方向替代鲁迅方向
- 四、政治出发的阶级血统意识

第二章 1949—1976年文学思潮概述

- 一、首届全国文代会的继承与拒绝
- 二、“双百”方针与文艺政策调整
- 三、文学言说与行政干预

第三章 社会主义现实主义

- 一、非常规现实主义话语体系
- 二、苏联模式的照搬与坚守
- 三、红色经典的叙事实践

第四章 文艺批判运动

- 一、特殊形式的文艺思潮
- 二、从学术讨论到政治批判
- 三、领袖的个人作用

第五章 “文革”叙事：现代迷信的狂欢与挣脱

- 一、两个“批示”与《纪要》
- 二、“三突出”创作方法
- 三、地下写作的思想意义

第六章 20世纪70年代末至80年代文学思潮概述

- 一、政治解冻的开放与制约
- 二、创作的突围与探索
- 三、理论借鉴与批评的繁荣

第七章 艰难的启蒙主义

- 一、五四文学启蒙指向
- 二、新时期文学的启蒙重演
- 三、传统启蒙与现代启蒙

第八章 孤独到热烈的人道主义

第九章 现代现实主义

第十章 现代主义文学

第十一章 文人传记与历史叙述

第十二章 20世纪90年代至新世纪文学思潮概述

第十三章 欲望书写面面观

第十四章 女性文学：矛盾而尴尬的现代诉求

第十五章 生态文学：迟到的生存醒悟

第十六章 底层叙事：新时代的焦虑与困惑

第十七章 少数民族文学的魅力

<<现代中国文学思潮新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>