

<<日常的力量>>

图书基本信息

书名：<<日常的力量>>

13位ISBN编号：9787549507788

10位ISBN编号：7549507783

出版时间：2011-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：乔焕江

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日常的力量>>

内容概要

《日常的力量》立足于对日常生活“肯定性”力量的发现，通过对“后新时期”代表性文学和文化现象的文化研究式考察，以及对日常生活相关理论建构的反思，进而提出以日常生活为理论和批评出发点重新建构当代文学研究和文化研究的理论设想。

《日常的力量》由乔焕江编著。

<<日常的力量>>

书籍目录

导言

上编 日常生活转向：从文学研究到文化研究

第一章 文学的主体性重建

- 一 景观化时代的困难言说
- 二 媒介时代的“文学性”
- 三 超越“本质之争”的建构
- 四 “文学性”与现实观

第二章 后新时期的理论生产

- 一 “非政治化”与“去政治化”
- 二 “日常生活审美化”的双重盲视
- 三 日常生活相关理论的启示
- 四 理论的接合实践
- 五 理论教育与主体生成

第三章 走向文化研究

- 一 文化研究的兴起
- 二 答问：文化研究的“用”与“途”
- 三 文化研究与文科教育

中编 后新时期文学日常话语考辨

第四章 90年代的“民间”话语实践

- 一 “民间”作为话语表征
- 二 日常生活认知图式的演进
- 三 “藏污纳垢”与文学的知识学策略
- 四 神圣写作的“野地”乌托邦
- 五 “断裂”：回到日常和现场

第五章 从日常出发：新世纪文学叙事点击

- 一 《秦腔》：日常的细节之流
- 二 《日子》：对日常的价值拷问
- 三 陆天明：日常的政治诉求
- 四 阿成：平民立场的肯定性
- 五 文学如何在日常中毁坏

下编 大众文化的日常叙事策略

第六章 类型化写作的文化编织

- 一 作为文化表征的类型文学
- 二 如何看待“80后”
- 三 郭敬明现象的复杂意味
- 四 谍战小说的文化密码

第七章 影像的文化策略

- 一 “精神突击”抑或“缝合术”
- 二 张艺谋与神话
- 三 冯小刚与日常的崇高化
- 四 “东北风”与东北的再边缘化
- 五 地方性视野：以龙江电视剧为例

附录

后记

<<日常的力量>>

<<日常的力量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>