

<<南窑笔记>>

图书基本信息

书名：<<南窑笔记>>

13位ISBN编号：9787549511440

10位ISBN编号：7549511446

出版时间：2012-1

出版时间：广西师大出版社

作者：广州图书馆 编 (清)张九钺

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南窑笔记>>

内容概要

《南窑笔记》是清代重要的古陶瓷专著，准确记录了景德镇鼎盛时期瓷器生产过程，对古窑及景德镇窑仿作瓷器特点、工料、制作方法等进行了细致堪比，对研究我国陶瓷制作及发展史具有重要史料价值。

<<南窑笔记>>

作者简介

《南窑笔记》张九钺，字度西，号陶园、紫岷，湖南湘潭人。生于康熙六十年（1721），卒于嘉庆八年（1803年）乾隆二十七年（1762）顺天乡试举人。历知江西南丰、峡江、南昌，广东始兴、保昌、海阳诸县，所至有治声。乾隆四十一年（1776）因海阳盗案牵连落职，此后遍游嵩、洛、偃、巩间，晚归湘潭，主讲昭潭书院。

九钺诗文宏博，才名震一时，诗学太白而得其真气。

清代诗人邓显鹤赞其“名在当世，当世诵其诗，至推为乾隆朝一大宗盛。”

张九钺善行草书，于湘中享有盛名。

著有《陶园文集》十二卷、《陶园诗集》二十六卷、《陶园诗余》二卷、《束鹿志》、《六如亭院本》二卷、《历代诗话》四卷、《峡江志》、《偃师志》、《巩县志》、《永宁志》、《晋南随笔》等

<<南窑笔记>>

书籍目录

目录
前言
释文

<<南窑笔记>>

章节摘录

新平之景德鎮，在昌江之南，其治陶始於季漢，埏埴朴素，即古之土脫碗也。陳至德元年，相傳有貢陶礎者，不堪用。而至隋大業中，始作獅象大獸二座，奉於顯仁宮，令太原陶工製造，入火而裂。迨李唐繼起，陶日以工，始有素瓷上釉之法。而景德陶之著名，則在於宋，蓋因陶工製“景德”年號於器底，故天下咸知有景德之窑。

柴窑 周武德年間，寶庫火，玻璃、瑪瑙諸金石，燒結一處，因令作釉。其釉色青如天，明如鏡，薄如紙，響如磬，其妙四如。造於汝州，瓷值千金。

汝窑 北宋出汝州，有深、淡月白色二種，有有紋片者，有無紋片者。紫泥骨子，釉水肥厚瑩潤，骨肉泛紅色，間有橘皮棕孔。今景德鎮做做，用里樂釉入青料少許，以不泥為骨，多魚子紋者，略得遺意矣。不泥者，不子素泥也。

觀窑 出杭州鳳凰山下，宋大觀年間，命闈官崇督，故名修內司。紫骨青釉出於汝窑，有月白色、粉青色，紋片有名金絲、鐵線、蟹爪諸紋者，多瓶尊玩器，獨少碗碟之屬，釉澤肥厚、內泛紅色為佳。今做觀窑，咸用礬子、瑪瑙等料配之，里樂釉為之，亦可混真。但紋片久，則零斷碎爛不堪，氣味與古遠甚。骨子則用白石紅土為上。

.....

<<南窑笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>