

<<四十年的故事>>

图书基本信息

书名：<<四十年的故事>>

13位ISBN编号：9787549513529

10位ISBN编号：754951352X

出版时间：2012-4

出版时间：广西师大

作者：林旭东,陈丹青,韩东

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四十年的故事>>

内容概要

《四十年的故事》为林旭东、陈丹青、韩辛三位画家举办的同名画展的作品集，以三位画家相识四十年来的故事与作品作为主线，叙述青年时代的理想，油画实践的轨迹，围绕艺术的友谊。四十年来，三位上海老朋友的故事充满戏剧性的起伏与变化：林旭东由油画转向版画，继而转向电影，又回到油画；陈丹青的绘画与书写生涯，已为公众熟知；韩辛在上海、美国、北京的艺术游历，则是一个文革少年成长为自由画家的典型。在四十年故事中，陈逸飞、刘小东、贾樟柯，是这三位画家长期友谊的见证人。而三位老友各自陈述，使我们有幸进入时光隧道，目击文革时期自学一代如何成才，为今天的艺术教育提供了生动鲜明的对比与反思。

<<四十年的故事>>

作者简介

林旭东，1951年生于上海，画家，曾为北京广播学院导演系教授，知名纪录电影研究者与推动者、电影评论家。

<<四十年的故事>>

书籍目录

三个人的美术史

岁月

旭东与韩辛

光阴荏苒 依然如故

1971——1981

1982——1990

1991——2000

2001——2011

<<四十年的故事>>

章节摘录

过年时，旭东、丹青来我家吃饭。
我得意地出示这幅素描并逼丹青提意见，丹青无奈，只好不情愿地写了几字，“韩辛要”三字为我后加--韩辛 我完全忘了这件事。
现在据韩辛回忆，当时我看了这幅素描就说好，韩辛要我把这句话写在画上（真奇怪，这好的画居然让我在上面写字），我就写了“韩辛画妈妈摆的样子”（真奇怪，我怎么不会写这个呢）。
现在我终于有机会在画册里好好夸他了（当然，也要顺便损他）——丹青 丹青第二次进藏带回了不少画，我并不在意，但不知为什么拿了她的藏刀、牦牛头骨、加了汉人的连心锁画了这幅构图。
今天不得不承认当时可能想和他比。
中央美院一直笼罩在苏派油画及董希文第三油画工作室的所谓油画民族化的影子中。
我学欧美学院派画风的画当时很特别。
朱乃正老师在称赞之暇，叹惜我有这等写实手段，为何不像那样用在社会主义现实主义的主题创作上——韩辛 我忘了借这牛头骨与藏刀给韩辛画，更没想到他居然存心与我比试：怎比得上呢，我从来画不出这样的细腻与质感。
而他居然藏到今天才给我看见——丹青 ……

<<四十年的故事>>

编辑推荐

《四十年的故事》收录了林旭东、陈丹青、韩辛近四十年的代表性画作，三位画家互相点评，追忆似水年华，彼此情深意长。这不仅是一本精美的艺术画册，也是一份珍贵的私人记忆，是三个人的美术史，也是一个时代的备忘录。

<<四十年的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>