

<<中东现场>>

图书基本信息

书名：<<中东现场>>

13位ISBN编号：9787549513970

10位ISBN编号：754951397X

出版时间：2012-4

出版时间：广西师范大学出版社

作者：张翠容

页数：444

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中东现场>>

前言

我们应该如何面对中东这个充满争议的地区？

或许，包括作者与读者，不要再继续沉迷于那些流水账式的历险记吧！

什么烽火热线、什么生死日记，反而阻挡了我们的视线、封闭了我们的的心灵、窒息了我们的思考。

在过去多年的采访旅程中，我刻意抛开冲锋陷阵，放慢一下脚步，把焦点对准阿拉伯地区，这一块牵动着国际局势的是非之地，有人更视之为人类未来祸福之所系。

犹太教、基督教、伊斯兰教为这片土地抹上不同的救世主理论色彩，学者们也忙不迭地诠释该地区的持续性冲突，大国争夺终极的霸权。

我甫踏进这个可能是世界上最诡秘的新闻黑洞，它吞噬了多少记者的事业和生命，我怀念这些已牺牲的同业，没有他们，这个地区更是摸不清、看不透。

一切不曾发生，直至它被描述。

(Nothing has really happened until it has been described.) ——弗吉尼亚·伍尔夫(Virginia Woolf) 我从这些记者身上学习到不要掉眼泪，至死也不要掉眼泪，因为眼泪会模糊记者的视野。

我很努力地学习这一点，虽然不一定成功，特别是当我曾经采访的人物，一个个在我身边倒下。

英国《独立报》(Independent)驻中东的知名记者罗伯·菲斯卡(Robert Fisk)在他最新的一千多页巨著《文明大战：征服中东地区》(The Great War for Civilisation: The Conquest of the Middle East)这样写着：在往后的日子里，我只能感到沮丧，死亡正笼罩着中东，并成为我生活的梦魇……面对不断生与死的悲剧，我们要作出反应吗？

不，我会说，新闻工作是一项志业，一个记者可以对死亡咆哮，而非站在这里哭泣。

医生，当然我不是将新闻工作与医生专业作比较，他们不会一边为垂危的病人动手术，一边哭泣。

我们的工作去记录，把我们的手指向当权者，一如以色列异议记者阿美娃·哈西(Amira Hass)勇敢地站出来说话……哈西是以色列犹太人，她跑到“敌方”采访固然需要莫大的勇气，而她写出有异于以色列主流的第一线见证，更需要有极大的抗压能耐，正如菲斯卡受到多次追杀威吓也表现得泰山崩于前而色不变，继续坐在贝鲁特的露天咖啡店与友人分析时局。

在这个地区，不论你如何客观报导，总会有一方认为你不够客观，特别在两派鲜明对峙的处境。

我也曾经受到客观的迷惑：到底怎样才算客观？

有记者以为各打五十板就叫做客观，但我终于明白，应该要打八十板的就打八十板，要打四十板的就四十板。

记者得要相信自己的眼睛，不忘聆听内在的声音。

这需要一分冷静，就好像医生解剖一样，这样才能跨越令记者迷失的烽火线、生死线。

翻云覆雨的中东地区，容不下记者个人的荣辱和天真的烂漫。

它需要的是我们老老实实而灵巧地去做一位记录者。

是非黑白的混战正在敲打我们的良知，毕竟这是“文明冲突”中最核心的冲突，我们无法不去解开这一个谜。

我希望读者抛开猎奇心态，能够耐心与我一起探索这一个被喻为最麻烦的火药库。

一个存在着二十二个阿拉伯国家与一个犹太以色列国的中东地区，斗争超过了半个世纪。

打从以色列于1948年建国开始，这个地区便与“恐怖主义”结缘，而且愈演愈烈。

作为一个香港来的记者，面对如此庞大的一个大陆，我只能集中几个是非之国，从伊斯兰复兴运动的大本营埃及，到因巴人丧失家园而成为中东冲突焦点的以巴地区，还有由于领土问题而与以色列长期对峙的黎巴嫩与叙利亚，以及美国正用武力改造的伊拉克。

我花一段长时间采访这几个阿拉伯国家，企图解开伊斯兰激进活动的来龙去脉。

由于个人资源与体力有限，此次我只能从这几个阿拉伯国家来探讨一些国际关注的问题。

至于以色列，它足以用另一本书去了解其多重丰富的面貌，例如犹太宗教与文化及国内的复杂政治。

在此我难以兼顾，只能略带出它与阿拉伯之间的纠葛，望读者见谅。

毕竟这本书只是一个开始。

<<中东现场>>

内容概要

我们所处的21世纪第二个十年，看来是危机与机遇、绝望与希望并存的一个新革命年代，没有领导却个个是领导的年代，没有英雄则无处不出现英雄的吊诡年代。

中东可能是世界上最诡秘的新闻黑洞，它吞噬了多少记者的事业和生命。

这一本书，是作者在风起云涌的中东地区，横跨十年（2002—2011）

的见证、观察、记录。

拨开这个伊斯兰世界的冲突迷雾，让我们也不得不思考，该地区与我们命运的关联。

从阿拉伯的现在回望过去，或许让大家有更深入的了解，而作者内心亦不禁百感交集。

<<中东现场>>

作者简介

张翠容：香港资深新闻工作者，曾服务于西方及华文媒体，这包括BBC World Service和Inter Press Service，香港经济日报与现代传播等，其后以独立记者身份活跃于两岸三地，为中国内地以及港、台地区多份报章、杂志、电台报道国际事务。

自一九九八年开始，经常背着背囊，只身游走在国际边沿的第三世界，被台湾知名评论家形容为希罗多德的现代版。

采访过的国际大事计有：印度尼西亚民主化进程、柬埔寨红色高棉解除武装、东帝汶独立公投、科索沃危机、阿富汗塔利班政权的最后岁月、巴以地区冲突、伊拉克战争、黎巴嫩真主党、拉丁美洲21世纪社会主义革命、东欧剧变20周年、2011年阿拉伯之春等。

曾采访的国际领导人物有委内瑞拉总统查韦斯、巴勒斯坦自治组织已故主席阿拉法特、东帝汶开国总统古斯芒、柬埔寨王子拉那列等。

繁体字著作共四本：《行过烽火大地》、《大地旅人》、《中东现场》、《拉丁美洲真相之路》，均由台湾马可孛罗出版。

《拉丁美洲真相之路》中国内地简体字版改名为《拉丁美洲革命现场》。

<<中东现场>>

书籍目录

前言 阿拉伯惊雷：2011年，埃及
自序 一切不曾发生，直至它被描述
楔子 恐怖主义的迷思
第一章 埃及：尼罗河之子
现代伊斯兰主义运动的起源地
激进主义的发展
第二章 以色列/巴勒斯坦：风暴在这里开始
从约旦到耶路撒冷
走访犹太定居点现场
月光下的孤影：从杰宁到加沙
阿拉法特与巴解组织
第三章 黎巴嫩：浴火凤凰
从战争灰烬中站起来
国中有国，战中有战
亲往真主党基地：黎巴嫩南部
第四章 叙利亚：风暴靶心
大马士革的荣耀与哀愁
呼喊的山谷，戈兰高地相思何时了
第五章 伊拉克：潘多拉的盒子
伊拉克，动荡之源
伊拉克的石油原罪
国家重建的困境
贫铀弹的贻害
第六章 文学/政治：阿拉伯艺术家
阿拉伯文学家如是说
第七章 美国/中东：从文明冲突到东方主义
寻找美国中东政策的幕后推手
历史，一把了解世界的钥匙
第八章 和平运动在中东：黑暗中的光芒
发现和平之旅
追访和平缔造者的踪迹
风萧萧兮易水寒：他们到伊拉克去
后记 为和平作谈判

<<中东现场>>

章节摘录

版权页：插图：不知在哪一次采访旅途上，有人这样向我说：“革命是一种乡愁。

”我不大明白他的意思。

后来在埃及首都开罗的伊斯兰开罗地区一个古老的艺术中心，观赏了一场苏菲派音乐舞蹈。

表演者是清一色的男性，他们头上顶着高帽，身穿白色及地的裙子，有时候是彩色的，背后是一队乐团，一男子站在舞台楼上一房间孤独地唱歌，舞者随着音乐与歌曲起舞，一手向地，另一手向天，然后转呀转。

这个舞姿也有一番故事。

一手向地，寓意毋忘世上的苦难，以及自己在地上的责任；一手向天，则是呼唤真神，垂求怜顾。

不断地转呀转，是希望可以返回真神的身边，重修断了的关系。

此时，我想起诺贝尔文学奖得主、土耳其作家帕慕克的《伊斯坦布尔》，其中一章的标题为“呼愁”，觉得中文翻译很有诗意，而作者所指的是土耳其人对过去光辉历史之无法挽回，遂产生一种集体的忧伤，一种心灵深处的失落感。

原来这词来自伊斯兰的苏菲派。

苏菲派信徒那个旋转的姿势，就是一种“呼愁”。

人生无法完美，就是灵魂深处那一度裂痕，如断了线的风筝，无所依归，如何能填补这个“隙”？

革命是一种乡愁？

我可以从“呼愁”领悟到它的含义吗？

如果失落的伊甸园被视为原乡，乃是人类朝思暮想的归宿，人们便得闹起革命来，企图一步一步靠近乌托之邦，寻回心中的所依，填补心灵那个“隙”，或许吧！

世事变化万千。

想不到2011年的春天，我有机会重临阿拉伯地区，但它已是不一样的世界了，一场阿拉伯革命牵动全球神经，从北非的突尼斯开始，大家都在问，为什么就在此时此刻此地？

有趣的是，这场起义行动有其独特性，也有其全球色彩。

接着与阿拉伯一样受经济冲击的“欧猪四国”等地中海国家，亦同样由经济到政治层面，激发起大规模抗议示威，他们质疑自己国家的代议政制，哪里出了错？

<<中东现场>>

后记

我以和平运动作为本书的终结，目的是要展示在一个充满暴力与仇恨的地区，原来也有生命的信息，指出一个希望的方向。

这不是一味追求战争与死亡的小布什集团所能比拟的，也不是腰缠炸弹的“圣战者”可以较量的。

游击式的恐怖主义固然恐怖，国家恐怖主义更恐怖。

它之所以更恐怖，乃由于它鲜少在我们的关注视线之中，它可以比前者更胡作非为，激发更多有害细胞。

不幸的是，它总会穿上美丽的外衣，手中握有绝对的权力，以及舆论的咽喉。

为什么会有伊斯兰主义运动？

为什么会出现基地、真主党、哈马斯等激进伊斯兰组织？

一个危险的讯号，红色的灯光向世界闪动着。

当我要剖析恐怖主义的谜团时，却感受到一股巨大的压力扑面而来。

有人有心混淆视听，有人根本搞不清楚，他们总会向一些企图了解恐怖主义的人扣上同情恐怖主义的帽子，然后，言论一刹那便给窒息了。

有不少时候，和平组织也被视为恐怖主义的同情者，甚至是同谋者。

当权者不喜欢他们的身影，一如他们不希望记者在前线目击一切。

但，只要我们走到前线，让一切世人以为没有发生的事给描述出来，好让人们停留一刻，想想那里究竟正在发生什么事，然后走出冷漠与无知，监察战争发动者的行为，那么，我们的来临，便可为和平做谈判了。

写完这本书，还有没有完结的感觉。

真的，它仍未完结。

在中东采访过程里，我认识不少朋友，例如驻守耶路撒冷旧城的以军，其中一个总会大呼：“Susanna, you are back!

”(你又回来了。

)然后，我们紧紧拥抱，亲如兄弟姊妹。

这个地区，的确需要改变，但不是来自集束弹、贫铀弹甚至人肉炸弹，也不是来自殖民者、占领军或“圣战者”。

那些新保守势力的帝国霸权野心，那些走向极端的宗教狂热分子，还有民族扩张主义及贪污腐败的独裁政权，他们吊诡地互相依附生存，造就了今天的中东局面。

人民要对这一切说“不”，国际和平队伍甘愿冒险与他们牵手，展示了世界公民的力量、非暴力的可能。

对如何在该地区建构一个相互包容、尊重的公民社会(Civil Society)，并与国际接轨，或许当中可找到答案。

最后，我感谢曾协助我采访的国际友人，还有近在香港与台湾的朋友不时给予我鼓励。

我特别感谢黄芳田女士义务为我打字、审阅文稿，并给予我宝贵的意见，她送给我那本由新加坡女医生洪瑞钗(Dr.Swee Chai Ang)撰写的《从贝鲁特到耶路撒冷》(From Betuit to Jerusalem)，与弗里德曼的书同名，却见证了一位华人在中东地区的关怀。

我希望后有来者，而且浩浩荡荡。

<<中东现场>>

编辑推荐

《中东现场:揭开伊斯兰世界的冲突迷雾》是作者在风起云涌的中东地区，横跨十年（2002—2011）的见证、观察、记录。

拨开这个伊斯兰世界的冲突迷雾，让我们也不得不思考，该地区与我们命运的关联。

从阿拉伯的现在回望过去，或许让大家有更深入的了解，而作者内心亦不禁百感交集。

《中东现场:揭开伊斯兰世界的冲突迷雾》作者是被誉为“华人世界的卡普钦斯基”、“希罗多德的现代版”的独立记者、国际观察家张翠容，她行走风起云涌的中东现场，十年磨一剑，告诉你不一样的中东，绝对真实的中东！

一场牵动全球眼球的“阿拉伯之春”为什么会在中东发生？

亲临现场，追问历史，理解现实。

<<中东现场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>