

<<老子的岁月>>

图书基本信息

书名：<<老子的岁月>>

13位ISBN编号：9787549514373

10位ISBN编号：7549514372

出版时间：2012-5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李工有

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老子的岁月>>

### 内容概要

《老子的岁月》不拘泥纯文本的解释。

解读大约有三层思路：尽量尊重老子当时的本意；不回避当今视角；就现代人与生物圈的紧张关系，领悟老子的先知先觉。

《老子的岁月》试图揣摩，在老子的岁月里，他老人家是怎样认识时光岁月的，尤其对岁月日子这样的自然时间单位，老子是怎样理解它们与文明之间的关系的。

因此，书名含有三层意思：老子的岁月，老子的时间，老子的时间单位。

万物之禀赋无一不是经过岁月酿成的。

若以道为岁月，德为禀赋，岁月酿成禀赋可揭示道与德的内在逻辑关系，可以作为解读《道德经》的一把钥匙。

## <<老子的岁月>>

### 作者简介

李工有，男，1955年生。  
1998年获香港大学博士学位，1986年同济大学工业管理工程专业研究生毕业。1982年北方交通大学工业与民用建筑专业本科毕业。  
当过钳工，做过房屋设计，现任教于深圳大学管理学院。

## &lt;&lt;老子的岁月&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 名：时间单位第二章 万物：美乎丑恶乎？

第三章 虚其心，实其腹第四章 时间：万物先祖第五章 橐籥：循环的边界第六章 谷神：一年四季第七章 人类：置后为先第八章 水：利万物而不争第九章 原罪：自遗其咎第十章 畜：男耕女织第十一章 有与无，利与用第十二章 人：为腹还是为目？

第十三章 有身，宠辱若惊第十四章 纪：时间之箭第十五章 犹豫，清静，生动第十六章 复命：复归原点第十七章 太上：不知有汉第十八章 智慧出，有原罪第十九章 绝智，绝巧，绝伪第二十章 愚顽：我独遗以第二十一章 时间：物象精真第二十二章 委曲求全，人玉双全第二十三章 变脸：自然不能久第二十四章 企者不立，天道难违第二十五章 大道：周行而不殆第二十六章 君：重为轻根第二十七章 无弃人，无弃物第二十八章 知其荣，守其辱第二十九章 为者败之，执者失之第三十章 兵强天下，其事好还第三十一章 兵者，不得已而用之第三十二章 天道时间：朴第三十三章 寿者：死而不亡第三十四章 天道时间，万物归焉第三十五章 道，淡呵其无味？

第三十六章 柔弱，胜刚强第三十七章 化而欲作，镇之以时第三十八章 层次：道德仁义礼第三十九章 一：天道时间第四十章 时光岁月，万物生长第四十一章 上士闻道，勤而行之第四十二章 万物：生于岁月日子第四十三章 时光：至柔克至坚第四十四章 知足知止，可以长久第四十五章 人类：大成若缺第四十六章 祸与咎：戎马勳勃第四十七章 人的尺度，人的眼界第四十八章 益：多多溢恶第四十九章 圣明：倾听民声第五十章 兕虎生，人类才生第五十一章 道之尊，德之贵第五十二章 生命之母：时光岁月第五十三章 盗：时空皆损第五十四章 祭祀：文化传承第五十五章 赤子：童年取火第五十六章 文明：五光十色第五十七章 人多伎巧，奇物滋起第五十八章 福兮，祸之所伏第五十九章 嗇：文明根基第六十章 烹小鲜，若治大国第六十一章 大小：各取所需第六十二章 欲贵：变本加厉第六十三章 事：多易必多难第六十四章 学：始于爻变第六十五章 明智，不如愚钝第六十六章 不争，莫能与之争第六十七章 慈：宝中宝第六十八章 配：韬光养晦第六十九章 执无兵，温兵器第七十章 万变：不离其宗第七十一章 不知有病，病矣第七十二章 民不畏威，则大威至第七十三章 超稟赋，陷天网第七十四章 民不畏死，奈何以死惧之第七十五章 民之轻死，奈何？

第七十六章 强大处下，柔弱处上第七十七章 缺奉余，达极限第七十八章 弱胜强，柔胜刚第七十九章 彻：分得一杯羹第八十章 全球化，成负担第八十一章 天之道，人之道附录1 版本，读本附录2 甲骨文金文文章 序索引 附录3 甲骨文金文音序索引

## &lt;&lt;老子的岁月&gt;&gt;

## 章节摘录

偌大一个自然里，有没有美丽与丑恶的分别？  
花儿香美，叶儿怎么就不香美了呢？  
落叶腐烂，味道就不香了吗？  
没有落叶的腐烂，鲜花从哪里得到养分？  
腐烂、降解过程，在整个生态系统的养分循环中，也是艳丽无比的呀。  
所谓美丽与丑恶，香与臭，都是人类根据自己的好恶杜撰出来的。  
在没有人的46亿年里，地球上哪有美丽与丑恶、香与臭的分别呢？  
偌大一个生物圈，除了人以外，哪里可以寻觅到丑恶呢？  
小至一只蚂蚁，大至一条鲸鱼，薄至一片树叶，厚至一座泰山，为什么人人都觉得美丽呢？  
欣赏自然的美丽，其实不需要美学修养。  
因为，美的本质在于：人与自然界的所有表象共生共长，共存共在。  
人、蚂蚁、鲸鱼、树叶、泰山、冰川、星空……都是自然演化的产物，岁月流逝的杰作，彼此息息相关，本质上是互相依存的。  
所以，对自然美的欣赏，首先来自人科动物骨子里的感觉。  
同理，日月星斗，电闪雷鸣，动物植物，又如何鉴定善与不善呢？  
从小就听狼吃羊的故事，一直以为狼是不善的。  
可是，如果狼不吃羊，羊群就会无限制地膨胀。  
草原的空间是有限的，草儿生长的速度也是一定的，增长无止境的羊群，会吃尽最后一根草。  
于是，陷于饥饿的羊群就灭亡了。  
狼吃羊，使得羊群的规模始终限制在草原可承受的范围内，羊群才得以生生不息。  
如此看来，狼吃羊，并非不善，反而延续了羊群物种，成就了最大的善。  
《中庸》说，万物并育而不相害。  
生物圈原本就是善的。  
这个原本的善，即为原善。  
原善之原、原善之善的根据在于：生物圈的生生不息。  
地球上本是没有价值判断的。  
就像我们今天看月球火星金星木星的照片，甚至是几百几千几万几亿光年远的星体，只能感叹它们的存在，又怎么能妄加美与丑恶、善与不善、有无、难易、长短、高下、音声、前后之评判呢？  
已经闯入太空的人类，成就的文明看上去灿烂辉煌。  
但是，这个文明如何走下去，如何与非精神的万物相处，颇有点茫然。  
如果人类文明也能成为原善的一个元素，那就善哉善哉了。

……

<<老子的岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>