

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

图书基本信息

书名：<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

13位ISBN编号：9787549515622

10位ISBN编号：754951562X

出版时间：2011-6-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：邵鲁 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

内容概要

音阶、和弦、琶音是钢琴弹奏技巧中重要要素之一。每一位学习钢琴的学生都应持之以恒，每天坚持练习，使手指具有独立性和灵活性。通过练习熟悉二十四个大调的传统指法，使学生的手在键盘上牢牢掌握各种位置，以建立弹奏的信心及安全感。

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

作者简介

邵鲁，早年就学于上海音乐学院，现于上海音乐学院任教。
多年来从事钢琴教育工作，颇有心得体会。
他是著名男低音沈洋的钢琴伴奏。
2009年在上海举行的全球华人新年音乐会中，曾作为特邀嘉宾参加演出。

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

书籍目录

C大调a小调G大调e小调D大调b小调A大调#f小调E大调#c小调B大调#g小调bG大调be小调bD大调bb小调bA大调f小调bE大调c小调bB大调g小调F大调d小调半音阶与全音阶

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

编辑推荐

《钢琴音阶、和弦与琶音(大音符版)》的编注者邵鲁先生早年就学于上海音乐学院，现在上海音乐学院任教，与国际国内著名音乐家都有密切的合作。

多年来从事钢琴教育工作，颇有心得体会。

相信这套钢琴基础教程将让更多的中国音乐爱好者从中得益。

<<钢琴音阶.和弦与琶音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>